

# ultima

zwei wochen bielefeld  
programm vom 8. bis 21.6. | nr. 13/15

INTERVIEW: CASPER - SPEKTAKEL: FLURSTÜCKE 2015 - RUDI: DAS GROSSE RUDI-SPIEL  
BÜCHER: HIGHWAY TO HEALTH - ALLE NEUEN FILME - KOSTENLOSE KLEINANZEIGEN



*Kingstar proudly presents*

ESTD. CELEBRATING 10<sup>th</sup> ANNIVERSARY 2006  
FACULTY OF PUNK, METAL & HARDCORE

# VAINSTREAM ROCKFEST

4.7. MÜNSTER, AM HAWERKAMP

PARKWAY DRIVE • DONOTS • SICK OF IT ALL • CALLEJON • 257ERS  
DIE KASSIERER • ARCHITECTS • FEINE SAHNE FISCHFILET • UND VIELE MEHR!

[WWW.VAINSTREAM.COM](http://WWW.VAINSTREAM.COM)

# Kreativität kennt keine Grenzen. Die Auflage schon.

Die IKEA® Art Event 2015 Limited Collection  
jetzt bei deinem IKEA® Bielefeld.



14.99

IKEA ART EVENT 2015 Bild.  
Motiv von John Matos aka Crash.  
Papier. 70x100 cm. 902.887.66

© Inter IKEA Systems B.V. 2015

IKEA – Niederlassung Bielefeld, Südring 7, 33647 Bielefeld  
Mehr Infos und Angebote sowie unsere Öffnungszeiten  
findest du unter [www.IKEA.de/Bielefeld](http://www.IKEA.de/Bielefeld)  
Dein Vertragspartner ist die IKEA Deutschland GmbH & Co. KG,  
Am Wandersmann 2-4, 65719 Hofheim-Wallau.





Gemeinsam kreischen: Sofia Vergara und Reese Witherspoon in »Miss Bodyguard«; auf Seite 13

## MIX

Kultur im Karree; Nachtreise; Musiktheater; Harms Helden; Janinas Tanztipps; Love Trek: »Dunkle Materie« im TAM; CSD Kulturwochen; Böse Bitcoins? **4**

## TITEL

Hinter den Kulissen des »Vainstream«-Festivals: Ein Tag Gitarren-Vollbedienung **6**

## RUDI

Diesmal: Das große Rudispiel. Von Peter Puck. **9**

## FILME

Nachthelle; Nice Places To Die; Kind 44; Alles im Kino; Spy – Susan Cooper undercover; Namen für die Liebe; Miss Bodyguard; Die Frau in Gold; Victoria **10**

## DVD

Reach Me; Particle Fever; Code 37 (1); 20.000 Days on Earth; Outlander (1); Modern Family (4); Kurztipps **15**

## TONTRÄGER

Florence and the Machine; Du Blonde; Waxahatchee; The Vaccines; Palma Violets; Ash; Hop Along; The Highbrow; We Are The Ocean **17**

## SPEKTAKEL

60 x internationale Performance: Das Festival »Flurstücke 2015« **20**

## FESTIVAL

Kirmes mit Kumpels: Casper kommt mit seinem »Castival«-Open Air nach Dortmund **21**

## COMICS

Tokyo Ghoul; Wraith; Outcast (1); Blitzkrieg der Liebe **22**

## BÜCHER

José Saramagos postumes Fragment »Hellebarden«; Italo Calvino illustriert; Highway to Health: Sebastian Herrmann klärt auf; Victor Witte: »Hier bin ich« **23**

## PROGRAMM

Zwei Wochen Programm vom 8.6. bis 21.6. **25**  
Festivals & Open Airs **39**  
Ausstellungs-Übersicht **40**  
Feste Termine **41**  
Veranstalteradressen **42**

## TUMMELPLATZ

Kostenlose Kleinanzeigen **42**  
Impressum **43**  
Setzers Abende **44**

## FAST FERTIG

Die gebrauchte Braut **46**

**30. AHLENER STADT FEST**

ALPHAVILLE  
THOMAS GODOJ  
BELL, BOOK & CANDLE

VERKAUFSOFFENER SONNTAG

**19. - 21.06.**

## DIE DOCON IST WELTMEISTER



Die DoCon 2015 ist die größte Tattoo- und Piercingmesse der Welt und findet vom 12. bis 14. Juni 2015 in der Dortmunder Westfallenhalle statt. Auf über 10.600 Quadratmetern treffen sich hier neben heimischen Kunsthandwerkern auch Tätowierer aus Südafrika, Japan, China, Australien, Hawaii und den USA.

### Trendthemen 2015

- 1) Der Trend des Jahres sind Tattoos mit dem Grabstein eines Verstorbenen – inkl. Daten und Namen.
- 2) Eine wissenschaftliche Studie informiert darüber, dass Piercings ein positives Selbstbild fördern.
- 3) Ein Tattoofarben-Ingenieur besitzt hunderte kleiner Test-Farbkästchen auf seinen Beinen um die Farbentwicklung im Selbsttest zu überprüfen.
- 4) Gemeinsam mit der Uni Bochum stellt die DoCon 2015 lasergestützte Tattoorentfernungen auf Weltniveau vor.

Parallel zur Jubiläums-Messe treten auf der Hauptbühne zahlreiche Band, Akrobaten, Tänzer, Sportler und internationale Tattoomodells auf. Und beim Tattoo-Contest werden die besten Letterings, Asia Best, Own Styles und das schönste realistische Porträt prämiert.

## KUNST IM KARREE

### Karton & Kettensäge

Am 13. Juni markiert ein rotes Quadrat in Eingängen und Schaufenstern in der östlichen Innenstadt Bielefelds wieder *Kunst im Karree*. Zum 5. Mal in Folge lädt die Aktion ein zu einem Bummel durch Ateliers, Werkstätten und Galerien zwischen Teutoburger und Detmolder Straße, Turner- und Ravensberger Straße. In insgesamt 15 Ateliers präsentieren 21 Künstler und Kreative ihre neuesten Arbeiten, Ideen und Projekte aus Fotografie, Grafik, Malerei, Installation, Collagen- und Objekt-Kunst, Mode und Schmuckdesign.

An der Ravensberger Str. 47 z.B. riecht es nach Holz. Hier hat Klaus Seliger mit der Kettensäge gearbeitet und aus dem Rohstoff z.T. filigranste Objekte herausgearbeitet. In der Luisenstraße 18A verraten Sabine Maßbiny-Maaß' geschichtete Acrylbilder, warum Kunst für sie „Tanzen mit Farben“ bedeutet. In der Ravensberger Straße 49 zeigt Norbert Meier neben Kartonmodellen auch sog. Faces, Gesichter und Wesen, die er in alltäglichen Dingen gesehen und fotografisch fixiert hat. Ricarda Enderweit hat sich für ihre Schmuckstücke, die in der Luisenstr. 18 zu sehen sind, von Märchen, von der Natur und „von häufig aberwitzigen Irritationen des Alltags“ inspirieren lassen. Herbert Blaschke thematisiert

am gleichen Ort in Holzschnitten und Collagen „Häuser-Hausgemeinschaften“ und trifft damit den Kern der Karree-Idee, den Charakter des Viertels als Mischgebiet von Arbeits- und Lebensräumen hervorzuheben. Es gibt noch viel mehr zu sehen und zu entdecken. Da wird die Zeit für Gespräche und Fachsimpeleien knapp, denn um 20 Uhr ist Schluss!

Mehr Infos unter [kuk-bielefeld.de](http://kuk-bielefeld.de)



*Sieht überall Gesichter: Foto von Norbert Meyer (zu besichtigen im Rahmen von „Kunst im Karree“)*



*Das Tunnel-Theater bei der letzten Nachtreise*



*Kunst mit der Kettensäge: Objekte von Klaus Seliger (im Rahmen von „Kunst im Karree“)*

## 13. NACHTREISE

### Die Bühnentour

Am helllichten Tage beginnt die traditionelle Expedition ins Ungewisse, zu der die freien Theater der Stadt einmal im Jahr einladen. Auf drei Routen klappern professionell geführte Reisegruppen zu Fuß und per Bus die neun teilnehmenden Bühnen ab, und alle vereinen sich zur Mitternacht beim Theaterfest im Theaterlabor. Auch die nicht-organisierten Event-Springer, die sich mit dem dicken Programmheft in der Hand ihre eigenen Wege zu den 36 Aufführungen der *Nachtreise* gebahnt haben.

Dabei gibt es zu sehen: modernes Schauspiel, Straßentheater, Figurentheater, Theater mit behinderten und nichtbehinderten Menschen, Kindertheater, experimentelles Theater, Boulevardtheater und Comedy und vieles mehr.

Stationen der Tour sind das *Alarm-Theater*, die *Dagmar Selje Puppenspiele*, das *Forum für Kreativität und Kommunikation e.V.*, das *Kleine Theater*, das *Mobile Theater*, die *Niekamp Theater Company*, das *Theaterlabor*, die *Theaterwerkstatt Bethel* und das *Trotz-Alledem-Theater*.

Die einzelnen Aufführungen dauern jeweils 20 Minuten, was den Tourgästen genug Zeit lässt für Essenspausen und Unterwegserlebnisse mit den Reiseführern. Das sind: die *Canailen-Bagage*, Ingo Börchers, Heinz Flottmann, *Krawalli* und das *Tunnel-Theater*.

Zum Schluss dürfen alle im Theaterlabor zusammen auch noch feiern und abstimmen. 5000 Euro werden unter den drei beliebtesten Acts verteilt. Ein Tourticket kostet 24.-, ein frei besuchtes Nachtreeschnipsel 3.-. Das Programmheft gibt es bei [www.freie-theater-bielefeld.de](http://www.freie-theater-bielefeld.de)

## EXPERIMENTELLES MUSIKTHEATER

### Das 1-Jahr-Buch

Gerade klapperte es noch im Theater am alten Markt mit Latten, zur Endaufführung des Projekts *Plätze. Dächer. Leute. Wege.* und schon kann man nachlesen, was ganz Bielefeld über ein Jahr lang beinahe überhört hätte. Ausgewählt vom landesweiten „Fonds experimentelles Musiktheater“ hatten sich Künstler und Komponisten, Tänzer und Musiker, Kulturtheoretiker und -Praktiker daran gemacht, in Bielefeld ein völlig neues Musiktheater zu erfinden und auszuprobieren. Jetzt erschien das Buch zum Versuch.

Der begann im April 2014 mit sogenannten „Utopietanken“, öffentlichen Inszenierungen, bei denen Bielefelder Bürger ihre Vorstellungen von Stadt und Leben, ihrer Rolle darin und der Musik dazu äußern konnten. Bunte Zelte standen auf dem Kesselbrink und dem Siggí, vor dem TAM und hinterm Rathaus. Workshops folgten, zu Themen wie Stadtlandschaft oder Zukunft der Arbeit, der Verkehrslärm wurde zum Bild, man diskutierte Fragen der Bürgerbeteiligung und suchte vor allem Visionen. Eine davon ist die

endgültige Freilegung der Lutter durch ganz Bielefeld.

Schließlich gab es ein großes Symposium, bei dem sich Fachleute darüber unterhielten, was denn eigentlich das Leben und Träumen in einer Stadt mit Musik und Theater zu tun hat. Oder wie diese jenes bereichern können. Und um vieles mehr. *Das Buch Plätze. Dächer. Leute. Wege.* dokumentiert hauptsächlich diese Beiträge. Es ist nicht nur für Theoretiker lesbar, die irgendwie Utopie, Partizipation und Partitur in einem Satz unterbringen wollen, sondern auch für Bielefelder, die angeblich im Bundesvergleich besonders mitwirkungsgeneigt sind. Leider steht nicht drin, warum im Bildteil so viele Lattengerüste vorkommen. Wegen der Sparren des Wappens? Und im Bildteil nicht die Brücken der Stadt. Um ein Titelwort fürs Folgeprojekt frei zu halten?

**Ivan Bazak, Gordon Kampe, Katharina Ortmann (Hg.): Plätze. Dächer. Leute. Wege. Die Stadt als utopische Bühne. Transcript, Bielefeld 2015, 110 S., 14,99. // [www.transcript-verlag.de/pdlw.wordpress.com](http://www.transcript-verlag.de/pdlw.wordpress.com)**



## AUF UND AB

### Zwei Wochen Feierei

„Wenn es Kopfweh gibt, gibt es dann auch Kopf-V?“ Solche Sätze verniedlichen uns doch jeden Morgen. Alkoholkonsum kann eine nette Sache sein. In Maßen (ja, nicht in Massen – immer wieder schön, diese kleinen Sätzchen...). Zumindest für diejenigen, die am nächsten Tag nichts weiter vorhaben, als sich vom Abend zu erholen. Wer zur Arbeit

muss, wer Arbeit in irgendeiner Form verrichten muss – der hat einfach Pech gehabt. Bestes Beispiel dafür, dass der Tag mit sämtlichen geplanten Aktivitäten gelaufen ist: Wenn das Frühstück erst abends gegen 19 Uhr eingenommen werden kann. Und das tatsächlich auch nur – richtig! – in Maßen. Für Fortgeschritte-



ne folgt nun ein kleines Partyprogramm für die nächsten beiden Wochen.

Im **Movie** gibt's am Freitag, den 12. Juni ganz klassisch den Freitag im Movie. Bedeutet: **Block Rockin' Beats** mit den DJs Claudi, Heiko und Mr Freeze. Am Samstag, den 13. Juni ist **Twenty7Up – die freundliche Ü-27-Party mit viel Alternative- und nostalgischer 80s-Musik. Eine Woche danach am Freitag, den 19. Juni kann bei der Hellepark-Party** – in ähnlich nostalgischer Weise – mit den Original-DJs Martin und Thomas sowie mit jeder Menge Hellepark-Hits gefeiert werden, und das bereits zum siebten Mal. Und wer sich am Tag danach auch noch betätigen will, kann das erneut am Samstag, den 20. Juni bei der **Twenty7Up-Party** tun.

Am Freitag, den 12. Juni ist im **Forum** das **1-Live-Radiokonzert** mit der Band *Bilderbuch*. Eine Mischung aus Indiepop, Hip Hop und Art-Punkt aus Österreich erschallt dann aus den Lokalitäten

an der Meller Straße, Einlass ist um 19 Uhr 30. Einen Tag danach am Samstag, den 13. Juni gibt's die **Electronic Lounge**. Kurz die Woche überstehen und dann ist Freitag, der 19. Juni und **R-Party**. Einmal noch schlafen, und dann zur CSD-Party erscheinen und die Nacht durchtanzen: Mit netten Menschen feiern und mit den Queens And Guitar DJanes und DJ Mystery herumhüpfen.

In der **Weberei** in Gütersloh gibt's am Samstag, den 13. Juni die **Ü30**. Ohne Schlager! Das lohnt sich doch mal. Pop, Rock und Classics von DJ David in der Halle und House, House Classics, Deep und Tech im Kesselhaus mit Le Phil und Daniel aka Decksharks. Und am Samstag, den 20. Juni können sich alle auf die **2000er-Feierei** freuen.

In den meisten Fällen ist es ja mit einem Partyabend am Wochenende getan. Ob das reicht, muss jeder für sich selbst entscheiden – wie gut, wie gut. Und die Arbeit kann ja sicherlich auch zu anderer Tages- oder Nachtzeit erledigt werden. Ganz bestimmt. Sicherlich. Planung ist schließlich alles.

Janina Raddatz

## Harms Helden





# MOSHEN AB ACHT

## EIN TAG GITARREN-VOLLBEDIENUNG: HINTER DEN KULISSEN DES »VAINSTREAM«-FESTIVALS

**D**er Rockfan aus Westfalen oder dem Ruhrpott steigt in Münster aus dem Zug und in zehn Minuten zu Fuß erreicht er das Festival. Der Studi aus dem Hansaviertel fährt drei Minuten Fahrrad und steht am Einlass des Festivalgeländes. Morgens um 10 Uhr spielt die erste Band vor bereits fünftausend Zuschauern! Das gibt es nur in Münster: Das *Vainstream* ist das einzige innerstädtische Rockfestival seiner Art und Größe. Jetzt steht es wieder vor der Tür – zum zehnten Mal!

### Schwere Geburt...

Die Anfänge waren deutlich beschei-

dener. Dass es das *Vainstream* überhaupt gibt, ist einem guten Schuß Naivität der damals erst knapp über 20-jährigen Veranstalter zu verdanken. Und einem – eigentlich bedauerlichen – Zufall: Ursprünglich wollte Titus Dittmann im Jahr 2006 das Jubiläum seiner Skate-WM mit einem Festival feiern. Das-Line Up hatten Timo Birth und Team schon gebucht. Doch dann wurde das Skate-Event buchstäblich fünf vor zwölf wegen diverser Probleme abgesagt. Was nun? Die Band-Verträge waren unterschrieben, das Programm stand. Über Nacht entschieden die Jungs, aus der Not einfach ein eige-

nes Festival zu machen. Eine Namensidee hatten sie auch schnell gefunden...

### Sicher ist sicher

Das Gelände zwischen Hawerkamp und Industrieweg bietet viele Vorteile, hat aber auch Tücken. Timo erzählt: „Uns war klar: Wir müssen bei der Stadt einen guten Ruf hinterlassen. Die Nähe zur Halle Münsterland macht den Ort sensibel. Wir wussten: Wenn wir hier Scheiße bauen, war's das. Also haben wir uns viel Gedanken um ein gutes Sicherheitskonzept gemacht.“ Dabei waren die Vorschriften vor der *Love Parade*-

Katastrophe noch längst nicht so strikt wie heute. Während viele Veranstalter aber über die zahlreichen Auflagen stöhnen, sieht Birth das ganz anders: „Wir waren als Pioniere auf diesem Gelände auch Vorreiter in Sachen Sicherheit. Die Auflagen zwingen dich dazu, dir über alles Mögliche Gedanken zu machen und jeden Fall einzukalkulieren. Damit verringerst du automatisch dein unternehmerisches Risiko.“

### Krachbands & Exoten

Der wirtschaftliche Erfolg hängt aber auch vom richtigen Angebot ab. Was wollen die Festivalbesucher

# TITEL

hören, was nicht? Und wie findet man als Veranstalter den richtigen Kompromiss zwischen Sparte und Mainstream? Timo meint: „Klar, wir bedienen die Gitarrenszenen, sind aber auch an anderem heißen Scheiß interessiert. Wir haben so einen gewissen Anspruch von Gemeinschaft und der funktioniert ganz gut.“

Zum Glück sind die meisten Metal- und Hardcore-Fans heute wesentlich toleranter als früher: „In den sozialen Medien gab's damals jede Menge Gemecker, als wir K.I.Z. ankündigten – beim Konzert waren sie dann die Abräumer!“ Überwiegend nehmen die *Vainstream*-Besucher es sportlich, wenn zwei, drei exotische Bands im Programm stehen und sagen sich: Gut, in der Zeit gehe ich dann eben was essen...

## Nix für Langschläfer

Das Gelände kann wegen der Umgebungsbebauung nicht einfach ausgedehnt werden, darum ist das Konzept des Ein-Tages-Festivals alternativlos. Oder... der Backstagebereich wurde bereits durch die Verlegung auf die andere Straßenseite zum Caspar-Hessel-Gelände erweitert. Wäre dort nicht der ideale Zeltplatz, um das *Vainstream* mehrtägig zu machen? Timo ist skeptisch: „Hm, weiß nicht, wir sollten diese Tradition bewahren. Außerdem zwingt uns das zu einer Verdichtung des Programms, die keine Längeweile aufkommen lässt: Morgens um zehn spielt der erste Act und dann geht's nur noch ab. Die Kids sind ab morgens um acht auf den Beinen.“

## Kids & Veteranen

Apropos Kids: Wird das Publikum älter? Das Zielpublikum seien nach wie vor 18- bis 25jährige, erklärt Birth. Allerdings verbreitert sich diese Zielgruppe zusehends: Von den älteren bleibt immer eine Anzahl Veteranen übrig, die auch als Eltern noch kommen. „Und bei den unter 18jährigen erlauben die Eltern den Festivalbesuch oft, weil es ja schon um 22 Uhr wieder vorbei ist.“ Der Nachwuchs entdeckt das *Vainstream* immer wieder neu, die Senioren holen sich einen Schuss Jugenderinnerung. Wenn das nicht integrativ ist...

Für die jüngeren Besucher gibt es diesmal einen besonderen Anreiz: Es wird ein Praktikumsplatz im Veranstaltungsbüro inkl. Stipendium für eine 10-Monats-Fortbildung zum Eventmanager verlost. Der Gewinner kann also schon mal live das spätere Arbeitsumfeld kennenlernen. Timo: „Wir haben schon öfter Jobs verlost, z.B. als Roadie. Aber diesmal wird es durch Tom Nabers Initiative erstmals seriös, um junge

Leute für das Musikgeschäft zu begeistern.“

## Die Festival-Blase

Besagtes Musikgeschäft ist allerdings nicht immer lustig. Timo prognostiziert: „Die Festivalkultur dehnt sich unheimlich aus, vor allem im kleinen und mittleren Bereich. Es wird ja jetzt schon ständig schwieriger, auch im Mittelfeld die gewünschten Acts zu bekommen. Diese Blase wird irgendwann platzen, dann bleiben nur Veranstalter mit funktionierenden Konzepten übrig.“ Wir gehen natürlich davon aus, dass die *Vainstream*-Macher bei dieser Marktberaumung übrigbleiben.

An den Münsteranern wird es jedenfalls nicht liegen: Die Anwohner sind erstaunlich zurückhaltend, auch wenn man das Festival bei gutem Wind komfortabel im ganzen Stadtviertel Angelodde auf der Terrasse verfolgen kann. Und auch größere Wetterkatastrophen sind bis jetzt ausgeblieben: „Ein kleiner Schauer ist kein Beinbruch, im Gegenteil. Viel schlimmer ist, wenn den ganzen Tag bei über 30 Grad die Sonne knallt. Dann fallen die Leute um...“

## Backstage-Mythen

Und jetzt ans Eingemachte: Der Griff in die Anekdotenkiste mit der Aufschrift Sex, Drugs, Rock'n'Roll. Timo passt: „Ach was, die Zeiten sind längst vorbei. Exzesse können sich die Künstler heute nicht mehr leisten, das Geschäft ist viel zu durchprofessionalisiert. Der wirtschaftliche Druck ist einfach zu hoch. Und je krasser die Musiker aussehen, desto lieber sind sie in Wirklichkeit.“

In Wirklichkeit sind die Partykönige der Backstage-Zone die Mitarbeiter des Veranstalter-Teams, gesteht Timo: „Das ist ja immer wie ein Klassentreffen. Die Aftershowparty unserer Crew ist eigentlich das Wildeste am ganzen Festival. Da sind dann am Sonntagmorgen beim Aufräumen nicht immer alle pünktlich, hehe.“

## Wolle von der CDU

Beim Feiern sind auch oft Gäste aus Verwaltung, Kultur oder Lokalpolitik dabei, auf die das *Vainstream*-Team wegen guter Beziehungen angewiesen ist: „Wir brauchen Vertreter der Region als Unterstützer und Fürsprecher.“ Beim letzten Mal kam sogar ein Landtagsabgeordneter der CDU, der voll begeistert war. Timo: „Der meinte: Hey, voll geil – dabei höre ich zuhause eher so Wolfgang Petry...“

Carsten Krystoftak  
Foto: Kingstar

# Für jeden die richtige Karte!



Mehr Infos  
unter: 05241/104-0  
oder 0521/544-0

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Mit dem VR-KartenConcept haben Sie immer und überall gute Karten. Ob auf Reisen, beim Shopping im Internet oder einfach nur, um bargeldlos zu zahlen, die richtige Karte sorgt dafür, dass Sie unabhängig und flexibel sind.

[www.volksbank-bi-gt.de](http://www.volksbank-bi-gt.de)

Volksbank  
Bielefeld-Gütersloh eG



STADTSPARKASSE BAD OEYNHAUSEN PRÄSENTIERT

## PARK LICHTER

► DAS SPARKASSEN-KONZERT

BAD  
OEYNHAUSEN

CLUESO  
PATRICE

JORIS / OLSON

IDA GARD / THE LOVE BÜLOW

JAMES HERSEY / ED PROSEK

MÁNI ORRASON / TOM KLOSE

VALENTINE / MISSINCAT

FR 07  
AUGUST  
2015

[PARKLICHTER.COM](http://PARKLICHTER.COM)

Stadtsparkasse  
Bad Oeynhausen

PARK LICHTER  
07. — 09. 08.



BAD  
OEYNHAUSEN  
KÜCKPARK

[PARKLICHTER.COM](http://PARKLICHTER.COM)  
TEL. 05731 / 1300

e-on





CSD KULTURWOCHE

## Schwuler Zucker

„Wir sind der Zucker im Pudding“ ist das Motto des diesjährigen Christopher Street Day (CSD), der diesmal keinesfalls nur aus den liebgewonnen Ritualen besteht (der schwule Bürgermeister hisst die Regenbogenfahne am Rathaus, anschließend gehen alle zur Pride-Parade). Diesmal gibt es „CSD-Kulturwochen“ zum Thema „Queer in OWL“, die sich mit den vielfältigen Aspekten „der Akzeptanz von Lesben, Schwulen, Bisexuellen, Trans\*, Inter\* und Poly\*“ befasst, wie es im Presstext so sterchenverliebt heißt.

Bedeutet: Jan Stresenreuter liest aus seinem Roman im Literaturcafé (am 9.6.), es gibt einen Workshop zur „Professionalisierung in der Sexarbeit“, eine Talkshow zum Thema „Sichtbarkeit von Lesben und Schwulen in der Stadtgesellschaft – der Weg ins Glück?“ in der Bürgerwoche (am 18.6.) und einige Randveranstaltungen mehr. Und wer trotz des jüngsten Vatikan-Gepol-

# LOVE TREK

Tobias Rauschs »Dunkle Materie« im TAM

Der Weltraum, unendliche Weiten, dargestellt von einer flirrenden Sternprojektion. Und mitten darin fünf stolpernde „Erotonauten“, die angeblich wegen des Erwachens eines Ichtyosaurus in den Alpen ins All aufgebrochen sind, um Näheres über die Dunkle Materie zu erfahren. Wer das nicht verstanden hat, kann sich bald jedenfalls zusammenreimen, dass das Monster etwas mit dem „Ich“ zu tun hat, dass der Regisseur und Autor offenbar einen etwas verschobenen Humor hat und dass die „Dunkle Materie“ eine aus dem Zoo der Astrophysik ausgebrochene Metapher ist. Etwas Unsichtbares, das

mehr Anziehungskraft hat als Ich und Du und Sahneschnitten oder Baukräne.

Tobias Rausch hat knapp 100 Interviews über die Liebe geführt, dann mit seinen Schauspielern über die erzählten Geschichten improvisiert, und lässt nun einige Dutzend mal kurz mal lang von seiner Crew exekutieren. Mal lustig direkt, mal über Eck beunruhigend, mal mit viel Herumgerenne, mal episch aufgesagt, als wäre es der Zusammchnitt einer Trash-TV-Serie aus den Tagen von Carpenters *Dark Star*. Nur mit Herzkasper.

Liebe ist: Immer dafür zu sorgen, dass der andere dich dringender

braucht als du ihn. Sagt ein Erotonaut beim lehrreichen Discobesuch. Da ist sich das Publikum noch sicher, dass es das besser weiß. Die Deutlichkeit verfliegt, so wie das Trauma-Schiff weiter ins Unendliche irrt. Sterne und Witze werden seltener, die Schwerefelder der Episoden werden länger, ziellos treiben wir an keineswegs außerirdischen Liebesformen vorbei.

Da hat eine ein echtes Verhältnis mit einem Baukran, da findet einer Kinder anziehend, aber da kriegt das Kaleidoskop auch einen Knick. Einerseits muss das im Prinzip endlose Stück irgendwie ausgehen, andererseits uns auch nicht ganz orientierungslos im Alles geht-All herumhängen lassen. Das gelingt. Obwohl die Dunkle Materie weiter unerforscht bleibt.

Wing

*Dunkle Materie. TAM Bielefeld. R+B: Tobias Rausch D: Georg Böhm, Isabella Giebeler, Stefan Imholz, Janco Lamprecht, Doreen Nixdorf. 105 Min.*



## UNI-PROJEKT

### Böse Bitcoins?

Internet-Währungen wie der Bitcoin entziehen sich der Kontrolle von Banken und staatlichen Eingriffen. Das finden Bankenbosse und Politiker ganz schlimm. Darum würden sie virtuelle Währungen am liebsten verbieten, wie das Bargeld auch.

Die Kontrolle über jede einzelne Zahlung versucht man den Bürgern

mit dem Gespenst organisierter Finanzkriminalität schmackhaft zu machen. Bislang fehlt es den Regierungen aber an effizienten Verfolgungsstrategien für Bitcoin und Co. Diese sollen nun zentral an der



Uni Münster entwickelt werden.

Die Wirtschaftsinformatiker der WWU bekommen für das Forschungsprojekt „Bitcrime“ fast zweieinhalb Millionen Euro (!) von der Bundesregierung. Beteiligt sind auch das BKA und private Softwarefirmen. Angestrebt werden „praktikable Lösungen zur Regulierung“ im gesamten EU-Raum. Da müssen die Bürger demnächst wohl wieder auf Zigaretten & Schnaps als Schwarzmarktwährung umsteigen...

ters, die Legalisierung der Homo-Ehe sei eine Niederlage für Menschheit, Lust auf Christen hat, bekommt einen ökumenischen Gottesdienst in der Marienkirche am 19.6. geboten.

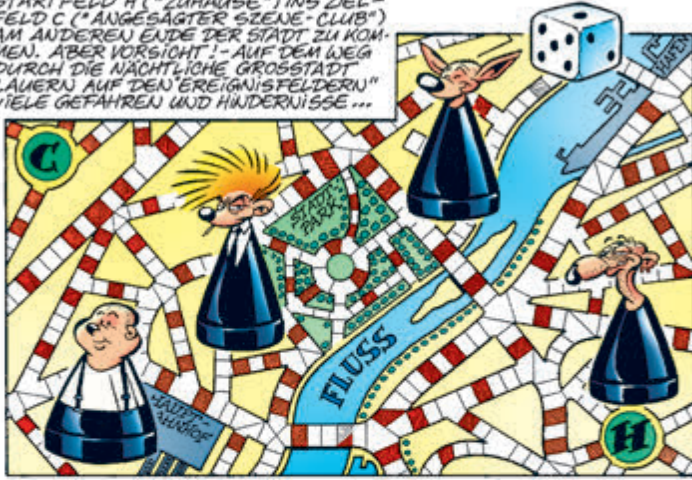
Termine stehen im Programmteil und im Web unter [www.csd-bielefeld.de](http://www.csd-bielefeld.de)



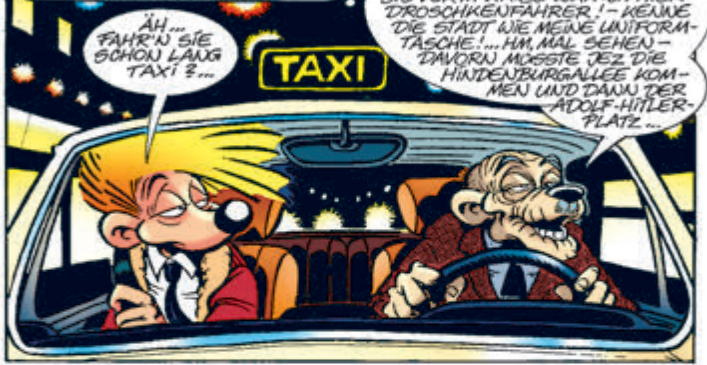
# Das grosse Rudispiel

von Peter Puck

**Z**IEL DES SPIELES IST ES, MOGLICHT SCHNELL UND PROBLEMLOS VOM STARTFELD H ("ZUHAUSE") INS ZIELFELD C ("ANGESÄGTER SZENE-CLUB") AM ANDEREN ENDE DER STADT ZU KOMMEN. ABER VORSICHT! - AUF DEM WEG DURCH DIE NÄCHTLICHE GROSSSTADT LAUERN AUF DEN EREIGNISFELDERN VIELE GEFAHREN UND HINDERNISSE...



**EREIGNISKARTE:**  
DU HAST DIR EIN TAXI GENOMMEN. - LEIDER SIND DIE ORTSKENNTNISSE DEINES FÄHRERS LEICHT ÜBERALTERT. - GEHE 10 STRASSEN ZURÜCK!



HEUTE IST MEIN ERSTER TAG... WAR LANG IN PARAGU... AH... IM AUSLAND. ABER KEINE SORGE, JUNGE - BIS VOR'M KRIEG WAR ICH HIER DROSCHKENFÄHRER! - KEINER DIE STADT WIE MEINE UNIFORMTASCHE!... HM, MAL SEHEN - DAVORN MUSSTE JEZ DIE HINDENBURGALLEE KOMMEN UND DANN DER ADOLF-HITLER-PLATZ...

ÄH... SIE SIND SCHON LANG TAXI?...  
**TAXI**

**EREIGNISKARTE:**  
VOR "HANSI'S TRINKHALLE" MACHT DICH EIN ALKOHOLKRANKER AN. DEINE ANTWORT IST ECHT COOL! BEGIB DICH DIREKT IN DIE NOT-AUFNAHME DES ST. HANSAPLAST-KRANKENHAUSES...

HE, DU SCHEISSKOPF!!! DU STEHSS SO SCHEISE AUS! ICH GLAUBB ICH MUSS DICH SSOLLANG IN DEINE BESCHISSENENNE FRESSE SCHLANGG BISSU SCHEIGE KOTST!!!



HOPPLA, JUNGER FREUND, SEIT WANN DUZEN WIR UNS DENK? HAUMAU'S MAUL, DIEDER! HAUMAU'S MAUL!  
SCHNELL, LEIDE, DIETER HAT WIEDER EINEN!

**EREIGNISKARTE:**  
DU HAST DEN FALSCHEN BUS GENOMMEN! ZEHN RUNDEN AUSSETZEN!!

SO, WIR SIND DA! ALLES AUSSETZEN! NACH DER VERKAUFVERANSTALTUNG UND DEM REICHHALTIGEN ABENDESSEN GEHT'S ZURÜCK!  
UND WO IS DER KARL MOIK? - IM PROSPEKT STAND: "TAGESFAHRT ZUM WOLFGANGSSEE MIT KARL MOIK..."

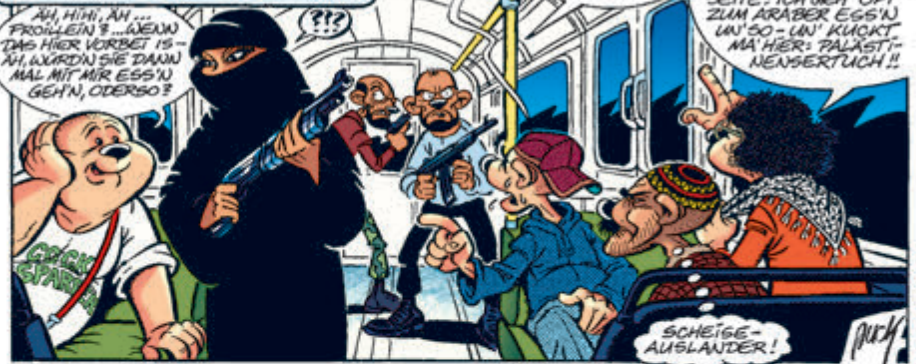


HÄ, WACH'N DACH?? DACH ICHT DOCH NICHT DER HAUPTBAHNHOF!! ICH WOLHT DOCH TCHUM HAUPTBAHNHOF!!!

EIN DRUCKFEHLER, OMA!...

**EREIGNISKARTE:**  
FANATISCHE TERRORISTEN MIT FLUG-ANGST ENTFÜHREN DEINE U-BAHN (LINIE 7 / WESTKREUZ) IN DEN NAHEN OSTEN. 5 RUNDEN AUSSETZEN!!

HE, ICH MUSS MAL PINKELN!  
IN 96 STUNDE WIR IN BEIRUT-DANN KAWU PIPPI!...



ÄH, HINI, ÄH... FROHGEN? - WERUM DAS HIER VORBEI IS - ÄH, WÄRDN SIE DANN MAL MIT MIR ESS'N GEHN, ODERSO?

ÄH, GENOSSEN! MICH KONNT IHR DA RAUSLASSEN - ICH STEH AUF EURER SEITE! ICH GEH' OPT ZUM ARABER ESS'N UN' SO - UN' KLICKT MA HER: PALÄSTINENSERTUCH!!

SCHEIGE-AUSLANDER!

**EREIGNISKARTE:**  
ALKOHOLBEDINGT KOMMST DU NUR LANGSAM VORAN. GEHE ZURÜCK BIS CLEMENS-DELRIM-STRASSE...

**JAHUUU!! SCHON WIEDA FREISPIEL!!!**

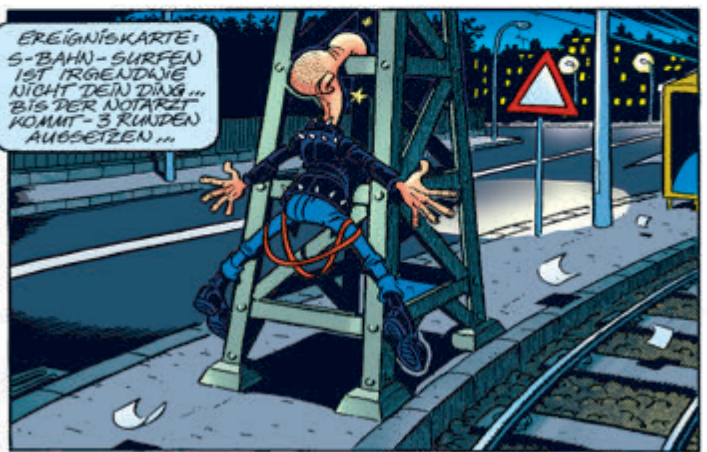


**EREIGNISKARTE:**  
SCHWIERIGKEITEN MIT DEM BANKAUTOMATEN! 1 RUNDE AUSSETZEN UM ÜBER DIE ALLMÄCHT DER BANKEN NACHZUDENKEN! ZAHLE AUSSERDEM FÜR GLASBRUCH DM 4000,- AN DIE BANK.

SIE HABEN DREIMAL DIE FALSCHHE GEHEIMNUMMER EINGEGEBEN. IHRE EC-KARTE WIRD DAHER EINGEZOGEN. NACH 3 7 ABSZÜ UNSERER ALLGEMEINEN GESCHAFTSBEDINGUNGEN WERDEN SIE ZUDEM WEGEN VERSUCHTEN SCHECK-KARTENBETRUGS ZUM TODE VERURTEILT. IN DIESEM MOMENT VERRIEGELT SICH DIE EINWANGSTÜR AUTOMATISCH. IN 20 SEKUNDEN WIRD ZUR SOFORTIGEN URTEILSVOLLSTRECKUNG GIFTGAS IN DEN SCHALTERRAUM EINGELEITET. VIELEN DANK FOR IHREN BESUCH!



**EREIGNISKARTE:**  
S-BAHN-SURFEN IST IRGENDWIE NICHT DEIN DING... BIS DER NOTARZT KOMMT - 3 RUNDEN AUSSETZEN...





Vier Freunde suchen ein Zuhause: „Nachthelle“

NICE PLACES TO DIE

## Leichensachen

Über das Leben mit den Toten

Bernd Schaarmann weiß, wovon er redet und filmt. Schließlich ist er ein Bestattersohn und drehte 2006 *Leben und Sterben in Castrop Rauxel*, eine warmherzige Doku über den Familienbetrieb und die Heimat. Diesmal reiste er in die Fremde und entdeckte in Manila, in Kairo, in Argentinien und dem indonesischen Sulawesi Menschen, die mit dem Tod leben. Einige sogar zusammen mit ihren Leichen im selben Haus. In Manila und Kairo entdeckt er den Friedhof als Lebensraum. Hier haben Menschen die Gräber besiedelt, die in der richtigen Stadt keinen Platz mehr fanden. Manche wohnen schon seit Generationen in den Totenstädten, betreiben ein Handwerk, handeln mit Touristen und stören sich nicht an den Beerdigungen im eigenen Garten. In Sulawesi dagegen bewahren viele ihre Toten einbalsamiert teils über Jahre zu Hause auf, bis genug Geld für eine pompöse Beerdigung zusammen ist.

Solche bunten Fundstücke aus der Welt des Todes montiert Schaarmann mit pathetischen Naturaufnahmen und pittoresken Lebensweisheiten zu einem etwas ziellosen Feature zusammen. Es scheint Kapitel zu geben, jedenfalls gibt es mehrmals besinnliche Pausen, man erfährt aber nicht, ob da gerade ein Thema abgeschlossen wurde, und wenn ja, welches.

Jedenfalls deutet eine comichaft animierte Startsequenz inhaltlich in die falsche Richtung. Da fährt Ricardo vom Buenos Aires aus mit seinem klapprigen Leichentransporter nach einander zu allen befragten Zeugen. In Wirklichkeit fährt er seit 20 Jahren zigtausend Kilometer durch halb Südamerika, um seine Toten zurück in ihre Geburtsstädte zu bringen. Der Film besucht danach seine Schauplätze sprunghaft immer wieder, man erfährt aber nicht, warum. Oder weshalb gerade diese Beispiele ausgewählt wurden.

Dafür legt Schaarmann deutlich Wert auf einen fröhlichen Grundton. Fast alle seiner Interviewpartner lächeln. Man soll sich keine Sorgen machen um den Tod. Man soll das Leben lieben, das es ohne den Tod ja gar gäbe. „Der Tod“ sagt Ricardo am Ende, „ist für mich das Leben“. Bernd Schaarmann verstarb nach Fertigstellung des Films im Herbst 2014.

Wing  
D 2014. R: Bernd Schaarmann B: Heike Fink. 110 Min.

# LOST WEEKEND

»Nachthelle« – eine Reise ans Ende der Normalität und zurück

Es hätte so schön werden können. Die gestandene Anna fährt mit ihrem jungen Freund in die Lausitz, um noch einmal das Haus ihrer Kindheit zu besuchen. Jugendfreund Bernd ist schon da und hat seinen Lebenspartner mitgebracht. Der Sommer scheint, die Rehlein spielen im Walde, und noch ist der landschaftsfressende Braunkohletagebau nicht in Sicht, der das menschenleere Dorf bald überrollen wird. Ein Wochenende in idyllisch angebröckelter Umgebung und angenehmer Gesellschaft hebt an.

Allerdings ist Bernd's Mann Psychotherapeut und redet wirres Zeug

über Trauma, Bewältigung und Doppel-Ich. Und die nahenden Bagger lassen immer wieder den Boden unter den Füßen vibrieren. Folgerichtig wandelt sich die Sommerfrische zum Beziehungsdrama, werden alte Leichen ausgegraben, und nach zu viel Wein reden alle über schlechten Sex. Das kann ja gar nicht gut gehen.

Zumal Anna im symbolvollen Skript schon früh Dreck an den Füßen hat, ohne zu wissen woher. Und die nun völlig märchenhafte einsame Lebensmittelhexe im Dorf ihr böse Augen macht. Anna ist grundlos aufgewühlt, ihr Freund ist knatschig, weil sie mal was mit Bernd hatte, des-

sen Freund findet nun wieder den jungen interessant. Als sich dann noch weitere Altlasten einstellen, wird das Alpträumchen vollends mysteriös.

Was genau passiert, ist nicht ganz sicher. Aber Florian Gottschick schlingt seinen vorne zu langen Diplomfilm hinten so geschickt zum Knoten, dass man ihm Annas Ich-Doppelung samt Zeitreise zurück in die DDR und die eigene Seele bedenkenlos abnimmt.

Großen Anteil daran haben die Schauspieler, noch größeren die Kamera von Jakob Seemann, die das vielschichtige Vexierspiel in ein ungewöhnliches gelbgrünes Licht taucht. Den größten aber wohl die Entscheidung, sich nicht zu entscheiden.

Dient der Angriff auf den wirklich schlimmen Tagebau nur der Förderung des Unbewussten? Gehen vier Festgefahrene miteinander ins Bett, damit es ein schön erschöpftes Plakat gibt? Sind die Logikfehler drin, damit wir den Traum daran erkennen?

Florian Gottschick lässt in seinem Psycho-Horror-Sex-Thriller-Drama genug offen, um vielen Deutungen Platz zu schaffen.

Wing

D 2014. R: Florian Gottschick B: Florian Gottschick, Carsten Happe K: Jakob Seemann D: Anna Grisebach, Benno Fürmann, Vladimir Burlakov, Kai Ivo Baulitz, Gudrun Ritter, Michael Gwisdek. 80 Min.



Der Blick ins Nichts: „Nachthelle“

KIND 44

## Trouble in Paradise

Eine erfundene Mordserie im Stalin-Russland und ein Film, der seine Möglichkeiten verschenkt

**S**o düster sah Russland im Film selten aus: In farbensättigten Bildern vor ewig dunklen Häuserschluchten fahren schwarze Limousinen durch die Straßen, gefolgt von LKW mit bewaffneten Miliz-Soldaten: In Stalins Russland Anfang der 50er Jahre wird aufgeräumt, feindliche Agenten, Trotzlisten, Spione – überall lauert die Bedrohung des sozialistischen Paradieses.

An diesen Säuberungen beteiligt ist auch der Geheimdienstoffizier Leo Demidow, zumindest bis er wegen einer internen Intrige strafversetzt wird und mit seiner Frau zusammen in die Provinz verbannt wird, in den Ural, dorthin, wo es wirklich hässlich ist. Hier findet er Hinweise auf eine Mordserie, deren Oper er bereits in Moskau gesehen hatte: Jungs zwischen acht und 14 Jahren, immer an der Nähe von Zugleisen gefunden, nackt, verstümmelt. Da es im Paradies keine Morde geben kann, sind Ermittlungen offiziell nicht nötig und möglich.

Dass der Film nach fast zweieinhalbstündiger Laufzeit vergisst, die Details der Mordserie schlüssig zusammenzufügen, beschreibt vielleicht am besten das Dilemma, in das Daniel Espinoza mit dieser Romanverfilmung geraten ist. Er wollte offenkundig einen politischen Film drehen, einen, in dem die düstere Paranoia der Stalinära durchaus Parallelen zu heutigen Omnipotenz-Fantasien westlicher Staaten aufweist. Ein von allen gesetzlichen und legalen Fesseln befreiter Geheimdienst- und Polizeiapparat, der völlig enthemmt

mordet und foltert (in einer Szene sehen wir kurz die Technik des Waterboardings...) – hier wird offenkundig nicht nur die Stalin-Zeit beschrieben.

Viel Zeit und Geld verliert der Film mit der Etablierung dieses Settings – und dann muss er ganz schnell noch seinen Kriminalfall lösen, der ja Anlass für all dies war. Also müssen jetzt Figuren ziemlich unlogisch begründet agieren, Actionsszenen inszeniert werden, die meistens zu lang und zweitens überflüssig sind (aber das ist eben das, was Espinoza wirklich gut kann, wie man seit *Safe House* weiß), und am Ende wälzen sich der Gute und der Böse so lange im Schlamm, bis sie beide schlammverklebt gleich aussehen, und wir verstehen, dass da oft kein Unterschied ist: The Good and the Bad become ugly.

Tom Hardy als gefallener Geheimdienstagent Leo (dem der schwedische Autor Tom Rob Smith eine Romantrilogie widmete) spielt seinen entwurzelten Russen mit breiten, bärrigen Gesten, so wie man sich wohl im Stadttheater Castrop-Rauxel einen Russen vorstellt. Noomi Rapace als seine Frau darf viel großzügig gucken und sich sogar prügeln, aber vor allem Gary Oldman als Milizgeneral und Joel Kinnaman (*The Killing*, *Safe House*) als intriganter Geheimdienstler liefern absolut makellose Leistungen ab.

Die großartigen Bilder des Kameramannes Oliver Wood retten Vieles an diesem Film, der über zunehmende Laufzeit vergisst, was er eigentlich erzählen wollte, und der zunehmend Handlungsfäden und Personen verliert, um dann gehetzt zu einem vollkommen blödsinnigen Ende zu gelangen. Die drastischen Änderungen im Vergleich zur Romanvorlage sind hierbei absolut unverständlich.

Das Ende übrigens führt direkt in den zweiten Teil der Krimi-Trilogie der Roman-Reihe. Nach dem schauerlichen Einspielergebnis in den USA



Der Gute und der Böse: Tom Hardy und Joel Kinnaman in „Kind 44“



Eindeutig ein Tyrannosaurus Helicopterix: Bryce Dallas Howard und Chris Pratt in „Jurassic World“

### SEIT DEM 4.6.2015

**Camino de Santiago** – Dokumentation über Menschen, die zu einem Grab pilgern und hoffen, sich dabei persönlich zu verbessern.

**Die Frau in Gold** – Raubkunstgeschichte mit Helen Mirren; siehe Seite 14

**Die Mafia mordet nur im Sommer** – Krimikomödie.

**Hirschen** – der Autounfall als Arbeitsbeschaffungsmaßnahme; österreichische Komödie.

**Kind 44** – Thriller aus der Stalinzeit, auch wenn der Autor in Interviews angab, sich von einem Fall aus den 70er inspiriert gefühlt zu haben. Der allerdings wurde bereits dramatisiert als „Citizen X“ und war der bessere Film; siehe Seite 11

**Nachthele** – Ein Film wie ein Traum; siehe Seite 10

**Nice Places to die** – Todesriten, weltweit. Eine Rundfahrt; siehe Seite 10

**Parcours d'amour** – Seniorenliebe in Frankreich; Doku.

**Spy – Susan Cooper undercover** – jetzt setzt sich Melissa McCarthy auf das Genre der Agentenparodie; siehe Seite 12

### AB DEM 11.6.2015

**8 Namen für die Liebe** – Kabbeleien im Baskenland; siehe Seite 12

**Beyond Punishment** – Dokumentation über Justizsysteme und –konzepte in Norwegen, den USA und Deutschland.

**Das dunkle Gen** – Dokumentation über Depression.

**Jurassic World** – mit dem neuen Actionhelden und Ex-Komiker Chris Pratt – und dem alten Drehbuch, das ja eigentlich seit dem Original nicht mehr groß umgeschrieben wurde, nur die Viecher wurden größer.

**Love & Mercy** – Doku über den Musiker Brian Wilson.

**Love Hotel** – Dokumentation über eine seltsame japanische Einrichtung.

**Made in Ash** – mal wieder ein deutsches Drama über käuflichen Sex, mal wieder mit Osteuropäerinnen. Das hier liegt seit 2012 im Regal und soll jetzt wohl wenigstens die Fördergelder rechtfertigen.

**Miss Bodyguard** – Reese Witherspoon beschützt Sofia Vergara; siehe Seite 13

**Rico, Oscar und das Herzgebreche** – deutsche Kinderkomödie.

**Victoria** – ungewöhnlicher deutscher Thriller; siehe Seite 14

### AB DEM 18.6.2015

**Agnieszka** – mal wieder ein deutsches Drama über käuflichen Sex, mal wieder mit Osteuropäerinnen. Diesmal mit einer traurigen Polin, die von der Domina zur Geliebten wechseln möchte,



Amapola

**Amapola – Eine Sommernachtsliebe** – seltsame Mischung aus Shakespeare, Musical und Polit-Drama aus Argentinien.

**Big Game** – Actionkomödie mit Samuel L. Jackson; mehr im nächsten Heft.

**City of McFarland** – Sportdrama mit Kevin Costner; mehr im nächsten Heft.

**Die Lügen der Sieger** – deutsches Journalle-Drama.

**Ozean der Träume – Dil Dhadakne Do** – indisches Familiendrama.

**Trash** – Straßenkinderdrama; mehr im nächsten Heft.

**Was heißt hier Ende** – Dominik Graf portraitiert den verstorbenen Filmkritiker Michael Althen.



Melissa McCarthy in „Spy – Susan Cooper undercover“

wird der Film jedoch gewiss keine Fortsetzung erhalten. Muss auch nicht sein.  
Thomas Friedrich

USA, Tschechische Republik, GB, Rumänien 2014 R: Daniel Espinosa B: Richard Price K: Oliver Wood D: Tom Hardy, Noomi Rapace, Gary Oldman, Joel Kinnaman, Vincent Cassel, 138 Min.

## SPY – SUSAN COOPER UNDERCOVER

### Toughes Mädels

Jetzt sackt Melissa McCarthy das Agentengenie ein

An Spionagefilm-Satiren ist die Filmgeschichte reich, weil sich die stark reglementierte Gattung und deren überzeichnete Helden geradezu für eine Ironisierung anbieten. Dennoch fehlte bisher eine Verballhornung dieses von James Bond bis Jason Bourne ausgewiesenen Macho-Genres aus einem feministischen Angriffswinkel heraus.

Diese Versorgungslücke schließt nun Paul Feigs *Spy* mit Melissa McCarthy in der Rolle der CIA-Agentin Susan Cooper. Feig gilt seit *Brautalarm* in Hollywood als Spezialist für Komödien, in denen Frauen richtig auf den Putz hauen können, und McCarthy feigt durch seine Filme weniger als Muse denn als komödiantische Naturgewalt. Sie war der Super-GAU im Chor der illustren Brautjungfern und machte vor keiner noch so herben Geschmacklosigkeit halt. Mit ihrer Extrem-Performance hat sie sich einen festen Platz im popkulturellen Gedächtnis erobert. In Feigs *Taffe Mädels* spielte sie eine knallharte Großstadtpolizistin, vor der nicht nur die Bostoner Kleinkriminellenszene zitterte, sondern auch die männlichen Kollegen und

Vorgesetzten auf dem Revier. Auch wenn sie mit bewährter Schonungslosigkeit ans Werk ging, trat McCarthy in ein paar Szenen aus dem komödiantischen Dauerfeuer heraus und verlieh der korpulenten Witzfigur eine gewisse Würde und Tiefe.

Auf diesem Weg bewegt sie sich nun in *Spy – Susan Cooper Undercover* weiter, ohne auch nur einen Moment den Humor zu verlieren. Während der Superagent Bradley Fine (Jude Law) im Nahkampf eine Übermacht von mordlustigen Finstermännern erledigt, sitzt diese Susan Cooper im CIA-Hauptquartier in Langley am Überwachungsmonitor und versorgt den Kämpfenden per Funkkontakt mit den notwendigen Informationen.

Fine und Cooper sind ein eingetauchtes Team, die Lorbeeren erntet natürlich immer der smarte Agent und nicht die unscheinbare Schreibtischkollegin. Als Fine im Einsatz getötet wird und die Nuklearwaffenhändlerin Rayna (Rose Byrne) bekannt gibt, dass sie die Identitäten aller aktiven CIA-Agenten kennt, schlägt Susan Coopers Stunde. Nur zur Observation wird sie nach Europa geschickt, aber schon bald nimmt die resolute Agentin die Sache selbst in die Hand.

Der Plot ist so dünn, wie sich das in diesem Genre gehört. Aber die komödiantische Detailfreude, mit der Feig seine Spionage-Satire feminisiert, entfaltet eine hochinfektiöse Wirkung. Hat man sich erst einmal eingekichert, wird *Spy* zu einer äußerst vergnüglichen Angelegenheit, weil sich der Film mit unverbissener Lässigkeit durch die cineastische Männerdomäne stichelt. Dabei kommen selbst die Action-Schauwerte nicht zu kurz, auch wenn die Verfolgungsjagd mit dem Motorroller durch Rom auf einer frisch betonierten Straße erst einmal im Nie-



Baskische Härte und andalusische Wurschtigkeit: Clara Lago und Dani Rovira in „8 Namen für die Liebe“

driggeschwindigkeitsmodus ausgetragen wird.

Mit souveräner Selbstironie legt McCarthy ihre Figur an, die von der grauen Schreibtischtäterin zur kompetenten Heldin reift. Nebenbei werden hier süffisant die Ressentiments mitverhandelt, die auf eine übergewichtige Mittvierzigern im Agentenalltag herunterregnen – eine Vorurteilsstruktur, die sich leicht 1:1 auf den Hollywood-Betrieb übertragen lässt.

Eine besondere Erwähnung verdient auch Rose Byrne, die mit okkultur Turmfrisur und eiskaltem Blick mörderischen Zickenterror verbreitet und die zahlreichen Bösewichte des Genres müheles in die Tasche steckt.  
Martin Schwickert

*Spy* USA 2015 R & B: Paul Feig K: Robert Yeoman D: Melissa McCarthy, Jude Law, Jason Statham, Rose Byrne, Allison Janney, 120 Min.

## 8 NAMEN FÜR DIE LIEBE

### Gekommen um zu bleiben

Eine schrille spanische Komödie über kulturelle Unterschiede

Siehst du die drei Mädels da am Tisch?“, sagt ein Stenz zum anderen, nachdem er dort massiv abgeblitzt ist. „Was ist mit denen, sind die lesbisch?“ – „Nein, schlimmer, Baskinnen!“

Damit sind nach zwei Minuten Filmzeit Tonfall und Thema umrissen: Wer im sonnigen Sevilla im südlichsten Teil Spaniens lebt, hält die Basken aus dem regnerischen Norden für Hinterwäldler, wo sich die Frauen den Pony mit der Axt frisieren und jeder falsche Blick lebensge-

fährlich sein kann – alles ETA. Die Basken wiederum sind eigensinnig nationalstolz und verachten die spanischen Andalusier, deren Leichtlebigkeit und vor allem deren Essenportionen: Wo ein Spanier wegen Überfülle nach dem Bullrichsalz ruft (oder, wie hier, drastischer: ins Gebüsch kotzt), beginnt für einen ordentlichen Basken erst das Menü.

Über diese Animositäten hat der Madrilene Emilio Martinez Lazaro seine Komödie gebaut und die witzige Klischee-Konfrontation mit allen Mitteln der Komödie auf die Spitze getrieben. Es geht um den etwas tumbe, aber grundfreundlichen Spanier Rafa, der in Sevilla die toughen Baskin Amaia ins Bett bekommt – allerdings nur zum Nebeneinanderschlafen, denn die herbe Schöne sinkt sturzbesoffen in die Kissen. Sie war nur gekommen, um mit Freundinnen den Kummer über ihren Verlobten zu ertränken, der sie kurz vor der Hochzeit sitzengelassen hat.

Als Rafa am nächsten Morgen seine „Eroberung“ einem Mitbewohner zeigen will, ist Amaia schon verschwunden. Allerdings hat sie ihre Handtasche samt Ausweis vergessen. Und so reist Rafa ins Baskenland, wo ihn Amaia gar nicht haben will und trotzdem braucht: Rafa soll als Verlobter fungieren, denn Amalias Papa ist aufgetaucht und erwartet eine stramm baskische Hochzeit und einen stramm baskischen Schwiegersohn. Weshalb Rafa eifrig baskisch lernt und sogar zum Rudelführer einer baskischen Demo für Unabhängigkeit wird und im Tränengasrauch der Polizei sich die Achtung seiner Mit-Basken erwirbt.

Man kann das Drehbuch gar nicht genug bewundern, das aus dieser Konstellation eine Fülle absurder Begegnungen destilliert, allesamt witzig, allesamt getragen von rauem baskischen Charme, der auf spanische Freundlichkeit stößt. Dass die



Reese Witherspoon und Sofia Vergara in „Miss Bodyguard“

Vorurteile bis zum Anschlag bedient werden, versteht sich bei einer Komödie von selbst. Und dass politisch inkorrekt Humor ganz schön knallen kann, auch.

Natürlich sinken sich die beiden antagonistischen Kulturträger am Ende in die Arme, trotz aller unlogischen Wendungen haben wir nichts anderes erwartet (im letzten Drittel hat man mindestens zwei Szenen zu viel geschnitten). Dani Rovira als Rafa ist ein wunderbar deppeter Clown, Clara Lago spielt die knallharte Schöne mit erotischer Strenge und einer Energie, die jederzeit erklärt, warum die Spanier ihren nördlichen Landsleuten mit ein wenig Angst begeben. Und mit viel Liebe: Eine der Nebenfiguren ist eine Spanierin, die der Liebe wegen vor vielen Jahren ins Baskische zog und dem Helden zur Seite steht, und immer, wenn er fliehen will erklärt: „So ging’s mir am Anfang auch, und schau, wie lang ich geblieben bin!“

Nach jahrzehntelang verbissen geführtem Kampf um die Autonomie hat sich die politische Lage inzwischen entspannt. Das einträchtige Gelächter über kulturelle Eigenheiten machte „Acht baskische Namen“ (so der Originaltitel) zum erfolgreichsten spanischen Film aller Zeiten. Eine Fortsetzung ist geplant.

Wo es geht, sollte man den Film im Original mit Untertiteln sehen; das harte Baskische gegen das weiche Spanische – der Kontrast ist im Deutschen nicht nachzuahmen, auch wenn die Synchronisation ordentlich ausgefallen ist. Nichts ändern konnte sie übrigens an der absolut schauerlichen Filmmusik. Die gehört zu den größten akustischen Desastern seit *Ladyhawk*. **Thomas Friedrich**

*Ocho Apellidos Vascos SP 2014 R: Emilio Martínez Lázaro B: Borja Cobeaga, Diego San José K: Gonzalo F. Berridi D: Dani Rovira, Clara Lago, Karra Elejalde, Carmen Machi, 99 Min.*

#### MISS BODYGUARD

### Damen in Rage

*Reese Witherspoon flieht mit Sofia Vergara und einem Koffer High-Heels durch Texas*

**R**ose Cooper ist praktisch auf der Rückbank eines Streifenwagens aufgewachsen. Nicht weil sie eine jugendliche Serientäterin gewesen wäre, ihr Vater war Polizist und hat seine Tochter oft zum Dienst mitgenommen. Das prägt, und so wird auch Rose Polizistin.

Als solche ist die etwas verklemmte junge Frau sehr korrekt und pflichtbewusst. Einen jähen Karriereknick erlebt die unerfahrene Beamtin, als sie versehentlich einen betrunkenen Studenten mit einem Taser in Brand steckt. Fortan muss Rose Dienst in der Asservatenkammer tun. Eine Bewährungschance ergibt sich, als ihr Vorgesetzter sie mit einem Spezialauftrag betraut. Rose soll, zusammen mit einem erfahrenen US Marshall, einen Drogenhändler und dessen Frau zu einem Gerichtstermin nach Dallas eskortieren, damit der dort als Kronzeuge gegen einen Kartellboss aussagen kann.

Die Aktion steht unter keinem guten Stern. Bei der ersten Begegnung lässt die Kronzeugengattin Gattin Ms. Riva, eine modebewusste und sinnliche wie temperamentvolle Latina, keinen Zweifel aufkommen, was sie von dem zu ihrem Schutz abgestellten kleinen steifen Mannweib hält. Viel Zeit, sich ihre gegenseitige Abneigung zu bekunden, bleibt den beiden Damen nicht, denn bald kreuzen zwei Killertrupps auf und ballern Marshall und Kronzeuge über den Haufen.

Cooper und Ms. Riva fliehen samt einem Koffer voller High Heels, im-

# ZEIT



## ZEUGNISSE

Borkener erinnern sich an Krieg, Verlust und Neubeginn

29.5. – 6.9.2015  
Stadtmuseum Borken

[www.stadtmuseum.borken.de](http://www.stadtmuseum.borken.de)



## ExtraSchicht

### Die Nacht der Industriekultur

15. JAHRE



Eine Nacht | 20 Städte | 45 Spielorte | 2.000 Künstler

**20. Juni 2015** 18.00 – 2.00 Uhr

[www.extraschicht.de](http://www.extraschicht.de) | [facebook.com/extraschicht](https://facebook.com/extraschicht)  
[twitter.com/extraschicht](https://twitter.com/extraschicht) | [instagram/extraschicht](https://instagram.com/extraschicht)

metropol Ruhr



## FILME

mer schießwütige Killer und korrupte Cops dicht auf den Fersen. Auf sich allein gestellt, muss das ungleiche Duo es irgendwie durch Texas bis nach Dallas schaffen.

Trotz einiger guter Voraussetzungen (mit Reese Witherspoon und Sofia Vergara verfügt der Film über spielfreudige, körperlich recht gegensätzliche Hauptdarstellerinnen), wird das leider keine Verfolgungsjagd sondern schreitet eher träge voran.

Ja, es lassen sich ein paar gelungene Gags in der recht überraschungsfreien Geschichte finden. So wird die Polizistin mit jeder Sondermeldung etwas kleiner, während die Gangsterwitwe immer älter gemacht wird, was besonders bei letztere zu netten Wutausbrüchen führt. Ebenfalls nicht übel ist eine Verfolgungsjagd bei der Cooper und Ms. Riva mit Handschellen aneinandergebunden, die eine auf dem Schoß der anderen, gleichzeitig einen Reisebus lenken und auf ein Verfolgerauto schießen müssen.

Insgesamt bewegt sich der Humor aber auf typischem Mainstream Sitcom-Niveau, inklusive einiger milder Frivolitäten. Nicht überraschend, denn beide Drehbuchautoren haben bisher vorwiegend für solche Formate geschrieben. Irgendwie nett, im Grunde aber auch völlig harmlos.

Olaf Kieser

*Hot Pursuit USA 2015 R: Anne Fletcher B: David Feeney, John Quaintance K: Oliver Stapleton D: Reese Witherspoon, Sofia Vergara, Matthew Del Negro, Michael Mosley, 87 Min*

### DIE FRAU IN GOLD

## Alte Wunden

*Raubkunst und Erinnerungen: Ein etwas sentimentaler Versuch zum Thema*

Sie ist die Mona Lisa Österreichs“ sagt der Journalist Hubertus Czernin (Daniel Brühl), und ihm ist klar, dass sein Land das unrechtmäßig erworbene Gemälde niemals freiwillig hergeben wird. Die Rede ist von Gustav Klimts „Die Frau in Gold“ – eines der bekanntesten und opulentesten Gemälde des Wiener Jugendstils, das bis heute, tausendfach reproduziert auf Postkarten, Postern und Kühlschranksnetzen, an Popularität wenig eingebüßt hat.

Die mondäne, in Gold eingefasste Dame mit dem glitzernden Collier heißt Adele Bloch-Bauer. Ihr Bild hing im Wohnzimmer einer jüdischen Fabrikantenfamilie, bis die Nazis es beschlagnahmten. Erst 1998



Eine wilde lange Nacht und eine Sternstunde für's Kino: „Victoria“



Tatiana Maslany als junge Helen Mirren in „Die Frau in Gold“

begann ein jahrelanger Rechtsstreit, in dem die in den USA lebende Erbin Maria Altman ihren Anspruch auf das Bild geltend machte. Von diesem zähen Kampf nicht nur um ein wertvolles Gemälde, sondern auch um ein Stück Erinnerung, erzählt Simon Curtis' *Die Frau in Gold*.

Die wunderbare Helen Mirren spielt die 81jährige Maria Altman, die 1938 vor den Nazis in die USA flüchtete und einen großen Teil ihrer Familie im Holocaust verloren hat. Ihr gegenüber steht Ryan Reynolds in der Rolle des jungen, unerfahrenen Anwalts Randy Schoenberg, und die beiden geben ein warmherzig gezeichnetes Odd-Couple ab.

Die Exkursion nach Wien wird für Maria eine Reise in die Vergangenheit, bei der sie nicht nur äußerst kaltschnäuzigen Interessenvertretern des österreichischen Staates gegenübersteht, sondern auch mit den eigenen, verdrängten Erinnerungen konfrontiert wird.

So gut die persönliche wie politische Dynamik auf der Gegenwarts-ebene des Rechtsstreites funktioniert, so schablonenhaft sind die Rückblenden ins Wien der späten dreißiger Jahre. Es sind doch stets dieselben Bilder, mit denen das amerikanische Kino das Dritte Reich visualisiert, was besonders hier angesichts einschlägiger thematischer Seherfahrung ins Auge fällt.

Dennoch kann der konventionell gestrickte Film angesichts der aktuellen Raubkunst-Debatte noch einmal deutlich machen, dass es nicht nur um den materiellen Wert der Kunstwerke geht, sondern oft auch um Erinnerungsstücke, deren Restitution Teil der historischen Aufarbeitung ist.

Martin Schwickert

*Woman in Gold GB/USA 2014 R: Simon Curtis B: Alexi Kaye Campbell K: Ross Emery D: Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl, Katie Holmes, Tatiana Maslany, 107 Min.*

### VICTORIA

## Die ganz lange Nacht

*Sebastian Schippers One-Shot-Wonder ist ein Raubzug ins Leben*

Etwa in der Mitte des Films gibt es einen Banküberfall im Morgengrauen, vom dem wir allerdings gar nichts sehen. Dafür sehen wir eine Stunde vorher und nachher alles in einer langen Einstellung ohne Schnitte, vom stoboskopblitzenden Anfang in einem überfüllten Kellerclub bis zum Ende im menschenleeren Morgen in Friedrichstadt. Vom fahrigem, aufgedrehten Freakout mit freundlichen, vorsichtig liebevollen Begegnungen völlig Fremder bis zum hochoktanigen Heist mit Flucht und Verfolgung, Konflikt und Katastrophe.

Fast immer mitten im Bild ist Victoria, eine junge Spanierin, die sich in Berlin den Frust von der Seele kellert, leider keine Konzertpianistin geworden zu sein. Ihre Lebensgeschichte sickert nur langsam in die mitreißende, später mitziehende, dann mitreißende Geschichte. Sie lernt auf dem Weg nach draußen vier nettschräge Nachtschwärmer kennen, vor allem den krumplig charismatischen „Sonne“, der ein bisschen flirrt und mit komischem Englisch zwischen Victoria und seinen Buddys dolmetscht. Man redet viel, man tanzt auf der Straße, man knackt ein Auto, man lebt den Augenblick. Und man glaubt den Wurzellosen jedes Wort bei ihrer Feier des Kontakts auf der Kippe zwischen Gestern und Morgen.

Bis das Drama kommt. Und fast ein Mainstream-Thriller. „Sonne“ braucht plötzlich dringend einen Fahrer für einen Bank-Job, Victoria macht mit, die Plausibilität nicht so ganz. Aber längst hat der Sog der pausenlos teilnehmenden Beobachtung uns gefangen.

Die schiere Kunstfertigkeit der Kameraführung brachte *Victoria* gerade einen Silbernen Bären ein und Sturla Brandth Grovlen die erste Erwähnung im Nachspann. Das dünne Skript wurde drei Mal am Stück ohne Pause mit überwältigender Logistik aus der Hand gedreht. Als einziger editorischer Eingriff verdrängt manchmal Musik die improvisierten Dialoge. Sonst ist das Experiment rein und streng, überlagert aber nie den emotionalen Kern. „*Victoria*“, sagt Sebastian Schipper, „ist nicht ein Film über einen Banküberfall, *Victoria* ist ein Banküberfall.“ Und der Zuschauer kommt ziemlich zerrüttet mit der Beute davon. *Wing*

*D 2014. R: Sebastian Schipper B: Sebastian Schipper, Olivia Neergaard-Holm, Eike Frederick Schulz. K: Sturla Brandth Grovlen D: Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yigit, Max Mauff, Andre M. Hennicke. 134 Min.*

REACH ME – STOP AT NOTHING

Positiv Denken

Sly Stallone in einem Selbsthilfebrüller

Ein Dutzend Nasen suchen einen toten Hund. Dabei könnte der Plots fast packen. Ein vom Leben gebeutelter Autor schreibt anonym einen Ratgeber zur besseren Lebensführung, versteckt sich aber vor der Öffentlichkeit. Ein junger Reporter sucht ihn im Auftrag seines zynischen Redakteurs und findet die Liebe. Ein Haufen Versager und Gangster erfahren die rettende Wirkung der Optimierungsfibel und entfesseln eine wüste Schießerei, als ihr Papst endlich auftritt.

Ausgedacht hat sich das John Herzfeld. Der steckte jede Menge Stars und eine Handvoll Ideen hinein, die er für witzig hielt. So blamiert sich Sly Stallone als Zeitungshai beim Malen, Tom Berenger als scheuer Guru beim Strandwandern, Rapper Nelly als Rapper, John Herzfeld als Regisseur und Kyra Sedgwick als Knastbiene. Danny Trejo mault kurz vorbei, Danny Aiello ruiniert seinen Ruf, und viele andere Bekannte spielen völlig haltlos in den Episoden herum. Mit dabei ein gewisser Thomas Jane, der aussieht wie Christopher Lambert und Christoph M. Ohrt, der es gar nicht fassen kann, in diesem Kuddelmuddel mitspielen zu dürfen.

Was ein multiperspektivisches Drama hätte werden können, zerlegt sich schnell in eine Nummernrevue mit schlechten Witzen und endet in einem Melodram.

USA 2014. R+B: John Herzfeld K: Vern Nobles D: Sylvester Stallone, Tom Berenger, Kyra Sedgwick, Danny Aiello, Thomas Jane, Christoph M. Ohrt, Kelsey Grammer, Laura Cohan, Kevin Conolly, Tom Sizemore, Nelly, Danny Trejo. 95 Min.

PARTICLE FEVER – DIE JAGD NACH DEM HIGGS

Die Masse macht's

Wie im CERN Geschichte geschrieben wurde

Es gibt ein sogenanntes Standardmodell, mit dem Physiker erklären, warum die Welt so ist, wie sie ist. Im Zentrum dieses Modells steht ein Teilchen, das sogenannte Higgs Boson, das bis 2012 eine theoretische Konstruktion war: Es musste Higgs geben, sonst stimmte das Standardmodell nicht.

Der Large Hadron Collider, der größte Teilchenbeschleuniger der Welt, gebaut und betrieben in Genf von Tausenden von Technikern und



„Sie wollten einen Schauspieler sprechen? Mann, sind Sie falsch verbunden!“ – Sylvester Stallone in „Reach Me“

Wissenschaftlern, erbrachte unter großen technischen Mühen den Beweis, dass Higgs existiert. Der Dokumentarfilm von Mark Levinson zeigt den Weg dorthin von 2007 bis 2013. Und er zeigt Wissenschaftler, mindestens so seltsam wie ein Higgs Boson, aber doppelt so sympathisch. *Particel Fever* zeigt die emotionale Bewegung von Menschen, die ihre Leben hinter Zahlen und Theorien verbringen und aufgeregt wie kleine Schulkinder sich weltweit in Hörsälen und zu Laptop-Gemeinschaften versammelt, als die Leute von LHC bekannt geben, was sie gefunden haben. Denn neben der schieren Existenz des Higgs Bosons war auch die Frage seine Masse höchst aufregend. Die Antwort darauf gibt nämlich, so die Physiker, die Richtung vor, was wir noch erwarten dürfen: Ist die Masse zu groß, deutet alles auf ein Multiversum hin, in dem wir existieren, und die Antworten auf weitere Fragen liegen wahrscheinlich in anderen Universen. Ist die Masse genau passend klein, sind weitere Teilchen und weitere Antworten zu erwarten. Die gefundene Masse, weltweit mit Spannung erwartet, lag genau dazwischen. Die fröhliche Rat-

losigkeit in den Gesichtern der Physiker am Ende des Films ist das eigentliche Thema: Wie kann man keine Lust dabei empfinden, Fragen an die Welt zu stellen?

USA 2013 R: Mark Levinson K: Wolfgang Held, Claudia Raschke-Robinson, 99 Min.

CODE 37 (1)

Sittenpolizei

Eine belgische Serie über eine Sondereinheit

Belgische Krimiserien haben es bisher nicht oft ins deutsche Fernsehen geschafft. Eine der wenigen Ausnahmen ist *Code 37*. Der Digitalsender ZDFneo zeigte die Serie, in der es um die Aufklärung von Sexualdelikten geht und deren Titel sich vom juristischen Zeichen für Verbrechen dieser Art herleitet. Im Mittelpunkt stehen die toughie Kriminalkommissarin Hannah Maes, die gerade in Gent die Leitung des Sittendezernats übernommen hat, und ihr Team, bestehend aus dem erfahrenen Charles, dem Computerspezialisten Kevin und dem Macho Bob. Neben den abgründigen Fällen muss sich Hannah



„Hurra, es ist ein Higgs!“ – CERN-Forscher beim gelungenen experimentieren: „Particel Fever“



Sigourney Weaver

Christian Bale ist ein braver Schauspieler, der tut, was man ihm sagt. Und für das Geld hat er für Ridley „Alien“ Scott sogar den Moses in *Exodus* als Reinkarnation des Größten Alexander gespielt, einen Mann fern jeder spirituellen Sehnsucht aber voller taktischer Finessen und mit einem starken Schwertarm. Schon die Szenen zu Hofe mit Turturro als Pharao und Sigourney Weaver als Gattin sehen eher aus wie Frühstück im Tutenkabinett: Schrille Klamotten, grelles Make-Up und dazu Sätze wie „Warum sagst du sowas?“. Als Schlachtengemälde ist das solide (Gemetzelt mit der „ab 12“-Freigabe eben), als Biografie eines mystischen Staatengründers ist das Kappes. Großer Kappes: 140 Millionen Dollar durfte Scott ausgeben, um so auszu-sehen wie Cecil B. DeMille. Wie man hört, soll noch eine Vier-Stunden-Fassung auf uns warten... // **Zombiber** heißt nicht nur so, der sieht auch so aus: Nackte Mädels



Zombiber

und mutierte Biber, schlechte Effekte, eine gruselige Story: Alles, was ein guter B-Film braucht. Das beaver hunting erscheint auf Blu-Ray mit deleted scenes und einer Featurette. „Wie haue ich ein Biber-Monster?“. Der Tipp, wie man's besser nicht tut, fehlt. // Michel Caine war mal „Harry Palmer“, ein britischer Geheimagent mit Stil und Witz und erfunden von Len Deighton, dem Mann im Schatten von John Le Carré. Die Filme dazu sind heute eigentlich nicht mehr anschaulich.

Michael Caine als Harry Palmer



**Herren der Apokalypse** und **Der rote Tod** sind mit deutsch-englischem Ton (aber ohne Untertitel) noch einmal erschienen. // **The Drop** ist ein kleiner, gut inszenierter Gangster-Film über einen Barbesitzer, der superschlau sein will



Tom Hardy, James Gandolfini

und die falschen Leute bestiehlt. Mit großartigem Cast wird daraus ein intensives Stück Kino: Tom Hardy, Noomi Rapace (die beiden kabbeln sich gerade wieder in *Child 44*), und James Gandolfini bringen dieses eher unüberraschende Stück Gangsterkino gut über die Runden. // **Ruhet in Frieden** ist ein eher beschaulicher Thriller mit



„Ruhet in Frieden“

Liam Neeson, der hier mal nicht dauernd ballert sondern als Ex-Cop ruhig ermittelt.

Scott Frank hat das inszeniert, Hektik kommt hier nicht auf. Nett. Die BD enthält Interviews und ein paar Featurettes. // **Secretary** ist nicht nur ein überaus berührender Film über die Nöte von BDSM-lern, sondern auch der Karrierestart von Maggie Gyllenhaal und James Spader, der später in *Boston Legal* und *Blacklist* so richtig reüssierte. Der Film von Steven Shainberg, der danach nichts Vergleichbares mehr schuf, ist jetzt als Blu-Ray „Premium Edition“ mit einem feinen 16seitigen Booklet und einigen Extras noch einmal erschienen.



James Spader, Maggie Gyllenhaal

immer wieder mit ihren drei Kollegen auseinander setzen, die auf die unkonventionelle Art ihrer neuen Chefin oft irritiert reagieren.

*Code 37* nimmt sein Thema ernst, auch wenn die Dienstkleidung der Kommissarin gelegentlich etwas gewagt erscheint. Oft geht es in der Serie hart zu. Der Ton ist schroff und die Fälle sind bitter. Intelligenter Humor lockert die düstere Stimmung gelegentlich etwas auf. In jeder der 13 Episoden der 1. Staffel wird ein Fall abgeschlossen. Daneben versucht Hanna heimlich und auf eigene Faust einen persönlichen Fall zu lösen und die zur Rechenschaft zu ziehen, die ihre Familie überfielen und ihre Mutter vergewaltigten. Stilistisch setzt die Serie auf Handkamera-Bilder, die hier die raue Atmosphäre verstärken. Extras gibt es nicht, ebenso fehlt die Originaltonspur. -ok-

B 2009 R: Jakob Verbruggen, Joel Vanhoebrouck B: *Hola Guapa* K: Jan Vancaillie D: Veerle Baetens, Michael Pas, Marc Lauwrys, Gilles De Schryver. 891 Min. auf 2 BDs

**20.000 DAYS ON EARTH (BD)**

**Der echte Mr. Cave**

Eine fiktive Biografie – sowas gibt's!

Eigentlich wollte das mit Nick Cave befreundete Künstler Ehepaar Ian Forsyth und Jane Pollard den Musiker bei der Arbeit vorstellen. Doch bald entwickelte sich daraus mehr, und am Ende stand die außergewöhnliche filmische Nick Cave-Biographie *20.000 Days on Earth*, in der sich Fiktives und Reales mischen. Bei Nick Cave sind Mensch und Künstler inzwischen untrennbar miteinander verbunden, man kann sich nur schwer vorstellen, dass der Mann privat ganz anders sein soll. Es gibt dazu eine Blu-ray Special Edition mit drei Discs, auf denen sich neben dem Hauptfilm umfangreiches Bonusmaterial befindet. Viel Interessantes erfährt man in den Interviews mit Cave und dem Regie-Ehepaar. Etwa, dass der Film im Grunde nur auf einem Storyboard basiert. Auch sei er rein fiktiv, enthalte aber dennoch viele Wahrheiten. Alles wurde spontan improvisiert und entwickelt. Es gibt ein paar Ausschnitte aus Liveauftritten, einer davon ein Duett mit Kylie Minogue. -ok-

GB 2014 R: Ian Forsyth, Jane Pollard B: Ian Forsyth, Jane Pollard, Nick Cave K: Erik Wilson D: Nick Cave, Susie Brick, Warren Ellis, Ray Winstone, Kylie Minogue 97 Min. E: Interviews zum Film, *The Making of Pushing the Sky Away*, *Live-Auftritte von Nick Cave and the Bad Seeds*, *Higgs Boson Blues* (Offizielles Musikvideo), *20.000 Days on Earth* Bonuszenen



Highlander – hier muss es mehrere geben: „Outlander“

**OUTLANDER**  
**Game of Scots**

Ein sehr langer romantischer Kostüm-Thriller

Vor 25 Jahren schrieb Diana Gabaldon mit *Feuer und Stein* ihren ersten Roman. Der wuchs sich zur heute achteiligen *Highland-Saga* aus, die das Schottland des ausgehenden 18. Jahrhunderts zu einem Traumreich für Fans machte. Voller Kilts und Küsse, Sex und Schwerter, Naturburschen und Mädchenmut. Ronald D. Moore, der große Galaktiker von *Star Trek* und *Battlestar*, überredete den Kabelsender Starz zu einer Serie und dreht gerade an der zweiten Staffel. Die erste startete im Mai im deutschen Free-TV bei VOX, deren erste Hälfte erscheint gerade als Konserve.

Eine patente englische Krankenschwester stürzt kurz nach dem Ende des 2. Weltkriegs durch Druidenmagie mitten in den Jakobitenaufstand der knorrigen Highlander in der Gegend von Loch Ness. Da begegnet sie einem Doppelgänger ihres heutigen Ehemanns, der sich als Schottenschlächter unbeliebt macht. Aber auch einem hinreißenden Rebellen, der sie mehrfach vor Vergewaltigungen rettet. Bald türmen sich die Konflikte. Liebt sie den neuen, uralten Jüngling? Passt ihre moderne Seele in die ruppige Clan-Gesellschaft? Muss sie an Magie glauben, um nach Hause zu kommen? Oder will sie das gar nicht? Ist das nun History-SF, Seelen-Kitsch oder eine politische Parabel über Unabhängigkeit und verlorene Posten?

Mit beeindruckendem Aufwand und mutig verzögertem Tempo entwickelt *Outlander* einen Sog, der jedenfalls die Fans der Bücher bisher packte. Geschick bleiben beide Zeitebenen (1945 und 1743) immer im Spiel. Und noch geschickter tastet sich Moore an die kabelsendertypischen Nuditäten und Brutalitäten heran, ohne den romantischen Grundton aufzugeben.

Die weitgehend unbekanntem Darsteller arbeiten sehr gut, das ehemalige Wäschemodell Caitriona Balfe toppt als Zeitversprengte alle, die deutsche Synchronisation ist erträglich, die Untertitel haben aber weniger Übersetzungsfehler. Die Extras schwelgen vor allem in der Authentizität der Bauten und Kostüme. Es fehlt eigentlich nur eine historische Notiz zur Lage der Schotten etwa 200 Jahre nach Maria Stuart und vor Sean Connery. -u-

USA 2014. Staffel 1. Vol 1. 8 Episoden auf 2 DVD/BD. Geschaffen von Ronald D. Moore R: John Dahl u.a. B: Ronald D. Moore D: Caitriona Balfe, Sam Heughan, Tobias Menzies, Graham McTavish, Lotte Verbeek. E: 21 Deleted Scenes, *Outlander: Eine epische Adaption, Die Kleidung & Kilts, Das Casting, Am Set: Castle Leoch, Der Cast geht ins Bootcamp, Set-Besichtigung*

**MODERN FAMILY (4)**  
**Man spricht Deutsch**

Die exzeptionelle US-Comedyshow in der vierten Runde

Während im US-TV gerade die 6. Staffel zu Ende ging (und eine siebte selbstverständlich folgen wird), kommt hier gerade die vierte auf drei DVD heraus. Gloria wird schwanger, Haley fliegt vom College, Elizabeth Banks taucht als Suffnase und alte Freundin von Mitch und Cam auf und Sofias Mutter kommt zu Besuch. Wie so oft sind die Handlungsanlässe nicht wichtig, Timing, Witz und die perfekt eingestellten Darsteller machen die Serie zu Recht zu einer der erfolgreichsten Comedyshows. Als Extra gibt's vier Audio-kommentare (von den jeweiligen Autoren), entfallene Szenen und ein Feature von und mit Eric „Cam“ Stonestreet bei den Dreharbeiten. (Bitte nicht die deutsche Tonspur nutzen. Die Synchronisation macht die Serie vollkommen unwitzig.) -aco-

USA 2013 Geschaffen von Steven Levitan, Christopher Lloyd D: Ed O'Neill, Sofia Vergara, Julie Bowen, Ty Burrell, Jesse Tyler Ferguson, Eric Stonestreet. 3 DVD E: Entfallene Szenen, 4 Audiokommentare, Featurette mit Eric Stonestreet



## FLORENCE AND THE MACHINE

HOW BIG, HOW BLUE, HOW BEAUTIFUL

ISLAND / UNIVERSAL

Florence Welch macht keine halben Sachen. Seit ihrem ersten Album tritt sie das Gaspedal durch – im Studio, auf der Bühne, im Leben. Im Vorlauf ihres dritten Werks nahm die Britin eine Auszeit, um durchzuschlafen, um zu reflektieren, um jenen eigenen Teil verstehen zu lernen, der im mit dieser Dauerbelastung offenbar nach Selbsterstörung trachtet. „How Big, How Blue, How Beautiful“ ist Ausdruck dieser Auseinandersetzung mit der düsteren Seite ihres Ichs, aber auch mit Beziehungen und deren Ende. Weniger mystisch und metaphernüberladen als früher kommen die Texte daher. Bei aller Klarheit darf ein gewisser Hauch Drama trotzdem ebenso wenig fehlen, wie das Florence-typische musikalische Grundgerüst. In den dreieinhalb Jahren seit dem letzten Album hat ihr Pop nicht den Bombast verloren, aber deutlich an Bodenständigkeit zugelegt. Wie bei den Texten herrscht auch hier eine neue Aufgeräumtheit. Wo einst orchestral in höhere Sphären entschwinden wurde, setzen heute gerade einmal Bläser die nötigen Akzente. Entschleunigung, Ankommen in der Realität: Auf großartige Weise macht Florence auch dabei keine halben Sachen.

Christoph Löhr

## DU BLONDE

WELCOME BACK TO MILK

MUTE / GOODTONE

Wenn die erste Single schon „Black Flag“ heißt, kann man eigentlich erwarten, dass hier kein sanftes Singer/Songwriter-Gedöns aufgeföhrt wird. Zu Recht! Beth Jeans Houghton suhlt sich mit ihrer tiefen Stimme auf einem krachenden Backing, als hätte Lana Del Rey *McLusky* als Band verpflichtet. Da scheint, auch im weiteren Verlauf, der *Grinderman*- und *Bad Seeds*-Spezi Jim Slavunos maßgeblichen Einfluss gehabt zu haben. Und so wächst ein Diven-Album mit ordentlich Crunch vor den Ohren heran, dass selbst Adele-artige Balladen wie „Hunter“ noch genügend Haftung haben, um nicht als Radiofutter zu enden. Also, wer auf eine großartige Sängerin und ange-rockten Neo-Soul steht, bitte, volle Bedienung. Aber auch Sixties- und Punk-Freunde kommen auf ihre Kosten.

Karl Koch

## WAXAHATCHEE

IVY TRIPP

WICHITA RECORDINGS / PIAS

So, jetzt ist Schluss mit Indie-folk-Geheimtipp. Spätestens mit diesem dritten Album ihrer *Waxahatchee*-Schaffensphase springt Katie



# TONTRÄGER

Bombast, Drama, Mitgröhlpunk  
& die Checkliste zum perfekten Album



Crutchfield aus der Kiste mit dieser Aufschrift. Und da draußen tut sie genau das, was drinnen schon toll war: Über saftige Gitarren hinweg grübelt sie der Welt all die Dinge entgegen, die ihr Unbehagen bereiten. An ruhigeren Stellen setzt sie auf minimale Instrumentierung, trägt die Stücke dann beinahe allein mit der Kraft ihrer eindrucksvollen Stimme. Klanglich wird „Ivy Tripp“ jene Menschen glücklich machen, die die 90er Jahre in irgendwelchen Indie-Diskos verbracht (oder gerne verbracht hätten). Mit etlichen potenziellen Ohrwurm-Melodien und -Riffs bedeutet das Album vom Songwriting her jedoch einen riesigen Schritt nach vorne. Textlich ist das Ganze derweil Crutchfields Coming-of-Age-Werk – erwachsener, nachdenklicher, mit dem Finger auf der Richtungslosigkeit, die heutige 20-Somethings vielfach empfinden. „Music is an imperfect escape“, singt sie. Kein Grund, es nicht trotzdem zu probieren.

Christoph Löhr

## THE VACCINES

ENGLISH GRAFFITI

SMI COL / SONY MUSIC

„Wir wollten etwas machen, das nächstes Jahr großartig klingt und in zehn Jahren dann furchtbar“, ließ *Vaccines*-Sänger Justin Young vor Veröffentlichung des aktuellen Albums verlauten. Musik für das Hier und Jetzt soll es also sein. Beim Sammeln der entsprechenden Zutaten setzen sich Young und Co. derlei enge Grenzen nicht. Quer durch die Rockjahrzehnte streifen sie, bedienen sich, wo immer Passendes greifbar wird, ohne das daraus Entstehende wie ein Plagiat klingen zu lassen. Experimentierfreudig gehen sie zu Werke, klingen weniger eckig als auf den ersten beiden Alben mit den knackigen Garage-Riffs, verlieren gerade bei den Uptempo-Nummern ihren unverwechselbaren Sound aber nicht. Anders bei den vergleichsweise ruhigen Songs, die mit ordentlich Hall, ausschweifender Orchestrierung und saftiger Produktion nur noch rudimentär an die frühen *Vaccines* erinnern. Zumal Justin Young seiner Stimme völlig neue, variantenreichere Seiten abgewinnt. Im Jetzt funktioniert die Nummer, so viel steht fest!

Christoph Löhr

## PALMA VIOLETS

DANGER IN THE CLUB

ROUGH TRADE / INDIGO

Die *Palma Violets* besetzen eine lange vakante Stelle in der englischen Musiklandschaft. Denn niemand sonst drischt derart fröhlich und unbekümmert, fast schon albern drauflos, ganz ohne den Perfektionistischen Wumms der *Wombats* oder das Pathos von *The Vaccines*. In England heißt so was



dann immer sofort, „Die neuen *Libertines*“, aber das trifft es nicht. Denn *Palma Violets* sind unbeschwerter, erinnern an den positiven Vibe eines Jonathan Richman, an *Buzzcocks*, *Undertones* oder *Sixties-Surfpunk*. Das hat auch Produzent John Leckie erkannt und ausnahmsweise mal nicht den großen Hall ausgepackt. Herrlicher Wegwerf-Mitgröhl-Pop-Punk!  
Karl Koch

## ASH KABLAMMO!

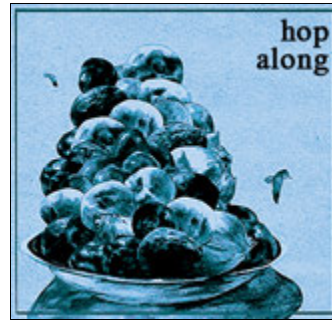
EARNMUSIC / EDEL

Da sind sie wieder! Vor acht Jahren schworen *Ash* dem Format „Album“ ab und veröffentlichten ihre Musik fortan in kleineren Chargen. Diese Zeit mit dem „Singles A-Z“-Projekt sorgte dafür, dass sich die

Nordiren völlig neu in den Gedanken verguckten, einen Longplayer aufzunehmen. „Kablammo!“ ist das Ergebnis. Und *Ash* haben offensichtlich immer noch ein Händchen dafür, ein komplettes Album mit griffigen Melodien und Hooklines zu füllen. Das aktuelle Werk ist zwar nicht so stark wie „1977“, das Anno '96 seinen festen Platz im Soundtrack des Britpop-Sommers hatte und etlichen Indiebands zur Blaupause wurde, aber es hat seine Kopfnick-, Fußwipp- und Mitsingmomente. Süffige Gitarren geleiten den Hörer zu großen Momenten, die von Streichern vergoldet werden, auf dass kleine Ohrwürmer hängenbleiben. Das passte damals, das passt heute immer noch. Dass sich junge Bands da wieder Scheiben von abschneiden, ist unwahrscheinlich. Für ein „Schön,



dass ihr wieder da seid!“ reicht es aber allemal.  
Christoph Löhr



## HOP ALONG PAINTED SHUT

SADDLE CREEK / CARGO RECORDS

Es ist nachvollziehbar, warum Frances Quinlan ursprünglich eine Solo-Karriere anstrebte. Ihre Stimme allein hätte das Zeug, den Hörer über die zehn Songs dieses Albums zu tragen – von verschwörerisch wispernd bis zornig röhrend erzählt sie ihre kleinen düsteren Geschichten vom Scheitern und vom Weitermachen. Toll, dass diese großartige Songwriterin doch eine Band gegründet hat. Denn die gibt ihrem Organ auf „Painted Shut“ den absolut passenden Rahmen. Ohne Schnickschnack rollen sie die Lieder aus, bauen Spannung auf, laufen scheinbar aneinander vorbei, nehmen mit Breaks das Tempo raus, umsäuseln einander in den stillen Momenten, nur um dann exakt zum Höhepunkt des Liedes mit druckvollen Gitarren lautstark auf den Punkt zu kommen. Und das alles mit einer unglaublichen Leichtigkeit. Hier ist kein Ton zu viel und keiner zu wenig. Wenn diese nahezu perfekten 40 Minuten nicht in etlichen Jahresrückblicken sehr weit oben landen, ist die Welt tatsächlich so ungerecht, wie Frances Quinlan erzählt.  
Christoph Löhr



Schnickschnack, Vintage-Sound, verzerrte Gitarren, knarzige Farfisa-Orgel und Lyrics, die das Zeug zum Slogan haben – neben Garage stand auch der Postpunk bei der Entstehung von „Pelican Sounds“ unüberhörbar Pate. Assoziationen drängen sich auf: *The (International) Noise Conspiracy* wegen der Orgel, *The Make-Up* wegen der Gitarren, ein bisschen auch *Joy Division* wegen der Grundstimmung. Nein, das Rad erfinden *The Highbrow* nicht neu. Wollen sie auch nicht. Macht ja auch so Spaß.  
Christoph Löhr



## WE ARE THE OCEAN ARK

ROUGH TRADE

Nö, in Schubladen wollen *We Are The Ocean* nicht gesteckt werden. Man verstehe sich schlicht als Rockband, ließ Frontmann Liam Cromby in einem Interview verlauten. Genau diese Schubladenlosigkeit merkt man diesem Album an. Prog, Classic, Post, Alternative, Stadion: Alles, was mit Nachnamen Rock heißt, kommt im Verlauf der 12 Songs auf eine Stippvisite vorbei – alles technisch auf höchstem Niveau umgesetzt, ausschweifend orchestriert und fett produziert. Gleichzeitig wirkt das Ganze völlig kontrolliert und klinisch steril. Fast als hätten die Briten im Studio eine Checkliste zum perfekten Album abgearbeitet: „So. Und jetzt muss noch eine Ballade kommen.“ Keine Spur mehr von der Erdigkeit früherer Tage. Für Freundekopflastigen Konzeptrocks und/oder Fans von *Nickelback*.  
Christoph Löhr



## THE HIGHBROW PELICAN SOUNDS

ELITE RECORDS / BROKEN SILENCE

Gehört cleanen Carports die Zukunft? Nun, zumindest in Heidelberg scheint es noch staubige, siffige Garagen zugeben. *The Highbrow* kommen von da und die Musik, die das Quartett spielt, wurde früher üblicherweise in derlei Räumlichkeiten geprobt. Songs ohne

# FLUR **015** STÜCKE

# 18.-21. JUNI INTERNATIONALES FESTIVAL

Wired Aerial Theatre: As the World Tipped. Foto © Glyn Smith Flyker

Mit Unterstützung der  
Sparkasse Münsterland Ost

 **Sparkasse**  
Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost

[flurstuecke.com](http://flurstuecke.com)

**THEATER / TANZ / INSTALLATION / PERFORMANCE IM STADTRAUM MÜNSTER**



# PAS DE DEUX & 2.000 PORSCHE

60 x INTERNATIONALE PERFORMANCE: DAS FESTIVAL »FLURSTÜCKE 2015«



aufmischte und an drei Tagen fast 25.000 Besucher anlockte. Jetzt startet die zweite Auflage der theatralen Feldforschung in Münsters City. Das Kuratoren-Team (*Theater Titanic, Pumpenhaus, Filmwerkstatt*

**B**unte Autos auf einer Wäscheleine am Domplatz waren 2011 der Hingucker bei *Flurstücke 011*, einem internationalen Performance-Festival, das die Münsteraner Innenstadt gehörig

und *Kunsthalle*) von *Flurstücke 015* hat klug gewählt und fordert vom 18. bis 21. Juni aufregende Newcomer, alte Punks, Gesellschaftskritiker, Anarchisten und Poeten auf, in Münsters Innenstadt entsprechende

Duftmarken zu setzen. Mit halbnackten Männern in Schaufenstern, einem totem Schwein, Tanz auf allen Ebenen (auch an Häuserfassaden!), viel Multimedialem, Urban Gardening und etwas ganz Privatem sollte das gelingen.

Es muss damit gerechnet werden, dass lebende Schlachtplatten und verspiegelte Caravans durch die Straßen ziehen, ein messerscharfer Derwisch tanzt, ein feiner Herr mit einem Bagger den Pas de deux gibt und das Wuppertaler Tanztheater Pina Bausch in einem Parkhaus auftritt.

Was aus städtischen Brachflächen werden kann, thematisieren auf unterschiedliche Weise der Schweizer Maurice Maggi mit dem Special-Event *Iss Deine Stadt* und der Radio-Profi Paul Plamper mit dem rückwärts erzählten Hörspiel über den Kauf einer Luxusimmobilie (jeweils an der Steinfurter Str. 72).

Der Arzt und Theatermacher Tugsal Mogul wiederum operiert im Privaten, was er *Fremdraumpflege* nennt: In verschiedenen Münsteraner Wohnzimmern wird ein Abend „voller Überraschungen und unerwarteter Wendungen“

stattfinden.

Münsters kauziger Kapitalismuskritiker Ruppe Koselleck verknüpft mit dem *Porsche-Komplex* aus seiner 2.000 Modelle umfassenden Spielzeugauto-Sammlung jetzt auch in Münster mutwillig öffentlichen Parkraum. Wenn noch weitere Spielzeug-Porsches gespendet werden, könnte es im *Flurstücke*-Zeit- und Parkraum noch enger werden.

Gesellschaftskritik treibt auch die französische Anarcho-Truppe *Compagnie Cacahuète* um, die schon 2011 mit „L'Enterrement de Maman“ („Mutters Begräbnis“) im Lamberti-Brunnen baden ging. Das erklärte Ziel ihrer provokanten Performances („Le Tour des Cochon“, „Les Vitrines“ und „Cocktail Cannibal“) sei es, „gesellschaftlicher Heuchelei und Turbokapitalismus den nackten Hintern zu zeigen. Und die wahren Schweinereien aufzudecken.“ Wir sind gespannt!

Alle Flur-Stücke sind übrigens kostenlos, nicht zuletzt dank der Unterstützung durch einen Förderer-Pool von *Kunststiftung NRW* bis *Sparkasse Münsterland-Ost*. Bei einigen Events ist allerdings die Zuschauerzahl begrenzt. Deswegen und weil es bei 60 (!) Veranstaltungen an vier Festivaltagen unter Umständen zu Zeit- und Startveränderungen kommen kann, raten die Initiatoren, sich am Veranstaltungstag im Festivalzentrum in der Stadthausgalerie oder auf den Webseiten [flurstuecke.com](http://flurstuecke.com) oder [facebook.com/flurstuecke](https://www.facebook.com/flurstuecke) zu informieren.

Hanne Meis





# KIRMES MIT KUMPELS

**CASPER KOMMT MIT SEINEM »CASTIVAL«-OPEN AIR NACH DORTMUND**

**C**asper bildet die Speerspitze einer neuen Generation deutscher Sprachakrobaten. Der sanfte Emo-Rapper mit der rauhen Stimme hat sein Genre revolutioniert. Nach der erfolgreichen Solo-Tour zum Album „Hinterland“, welches sich über 200.000 Mal verkauft hat, reist Benjamin Griffey alias Casper, 32, im Sommer mit seinem eigenen Freiluftfestival namens „Castival“ durch die Republik. Im Schlepptau hat er im Dortmunder Westfalenpark noch die Gäste Bosse und AnnenMayKantereit. *Ultimo* besuchte Casper, bevor der *Castival*-Tourrummel beginnt.

**Ultimo: Casper, du spielst in diesem Sommer ungewöhnliche Freiluftkonzerte. Was erwartet die Besucher der Castivals?**

**Casper:** Wenn ich auf ein riesiges Festival fahre und dort zuerst die Vorgruppen und dann die Hauptbands sehe, habe ich am Ende immer das Gefühl, das kann doch noch nicht alles gewesen sein. Ich finde, man kann drum herum noch viel mehr machen und solch ein Festival viel liebevoller gestalten! Ich denke da an eine kleine Kirmes. Sei es, dass wir da selber rumlaufen, seien es coole Jambalaya-Imbisse oder Los- und Schießbuden, bei denen

## FESTIVAL

man Raritäten gewinnen kann. Es geht mir bei den Castivals darum, einfach einen höheren Erlebnismfaktor zu bieten als bei einem regulären Festival, wo es oft sehr unpersönlich zugeht. Darüber hinaus habe ich geile befreundete Bands und Künstler eingeladen. Bosse etwa ist ein Kumpel, der spitzenmäßige Musik macht!

**Stehst du als Performer für einen gewissen Stil, ein gewisses Ethos?** Ich hätte schon gern einen Mythos, die sich um mich rankt. Aber das muss absurderweise einfach passieren. Ich kann ja jetzt nicht einfach planen, eine Fledermaus auf die Bühne mitzunehmen und ihr dann den Kopf abzubeißen (*lacht*). Diese Mythen kommen aus einer Zeit vor Social-Media. Wenn man damals einen bestimmten Künstler mochte, hatte man dessen Poster an der Wand und kannte seine Platten. Mit viel Glück konnte man ihn mal bei einem Konzert sehen. Heute hingegen kann ich meinem Star auf Twitter, Instagram und Facebook folgen. Ich weiß, was er heute gegessen hat und wie sein Konzert gestern in Neuseeland war. Das ist banal.

**Warum bist du Musiker geworden? Habst du rebelliert?**

Nee. Ich habe mich einfach immer schon krass für Musik interessiert. Bereits mit fünf bekam ich meine erste Kompaktdisk, ich begann, Platten zu sammeln und eigene kleine Radioshows aufzunehmen. Später fing ich an, selbst Musik zu machen, um Bräute zu kriegen (*lacht*). **Wie hat die Musik dich gebildet?** In der Hardcore-Szene habe ich gelernt, dass Homophobie gruselig und Anderssein vollkommen okay ist. Und das Do-It-Yourself-Ethos der Punks hat mich extrem geprägt. **Dein ironischer Song „Im Ascheregen“ geht darum, aus der Kleinstadt auszubrechen und diese hinter sich zu verbrennen. Wie hat**

**Extertal-Bösingfeld dich geprägt?** Ich bin als Jugendlicher aus Georgia/USA nach Extertal gekommen. Es ist ein kleiner, aber schöner Ort. Dort habe ich Untergrund-Rap gehört, war aber auch Schützenfest-Saufen mit den Jungs. Irgendwas ist daran romantisch und unschuldig. So eine richtige Dorffreundschaft ist schon was! Nach dem Zivildienst war dann Bielefeld für mich die größte Stadt der Welt. Dort gab es Orte, wo man Bands sehen konnte!

**Wie entstehen deine Songs?**

Wenn ich an etwas arbeite, hänge ich immer Notizzettel an die Wand. Derzeit liegt bei mir überall Papier rum. Diese Mosaiksteine füge ich zu Songs zusammen. Bei mir ist das Schreiben kein unmittelbares Ventil für Emotionen, ein Song entsteht eher nach und nach. Wobei ich meine Songs nicht auf herkömmliche Weise schreibe, ich kann auch keine Noten lesen. Ich lege immer Ordner mit diversen Songs an, die mir gefallen und mich inspirieren. Daraus baue ich dann mit Hilfe anderer etwas Eigenes.

**Wie gehst du mit dem Rummel um deine Person um?**

Ich finde es seltsam, wenn mich jemand in der Bahn erkennt und plötzlich zu Kreischen anfängt...

**Letzte Frage: Wie sieht das Leben nach der Tour aus? Fällst du dann in ein Loch?**

Eine Tour ist wie ein abgefahrenes Matrosenleben! Und dann kommt man nach Hause. Im Wohnzimmer applaudiert dir keiner und das Essen musst du selbst kochen. Nach vier Wochen Tour bin ich platt und penne tagelang durch. Mein Leben ist eine Maschine, die immer läuft – mein Privatleben ist mein Arbeitsleben. Es ist aber alles aushaltbar und sogar schön. Der Trick ist, einfach zu atmen! *Interview: Olaf Neumann*

**■ DORTMUND, WESTFALENPARK 22.8.**

**GORILLA BAR** JÜDEFELDERSTR. 54

**AFFENSTARK IM KUHVIERTEL**

[www.gorilla-bar.de](http://www.gorilla-bar.de)

**Franks CopyShop**

Gegenüber vom Schloss

Frauenstr. 28-29 Fon: 02 51 - 48 28 423

Laserkopien + Ausdrucker  
Farbe & Schwarz-Weiß [A3-A4]

Bürobedarf  
Bewerbungsmaterial  
4 Bindearten  
Laminierungen  
Tassendruck  
und vieles mehr...

Gebrauchskopien [SW] ab 3 Cent!

\*Drucke von CD | USB ... ohne Aufpreis

# COMICS



Die Freude bei Ken, einem introvertiertem Literaturstudenten, ist groß. Er hat tatsächlich ein Date mit der hübschen Liz, für die er seit langem heimlich schwärmt. Doch das ändert sich abrupt als sie ihm offenbart, dass sie nicht an einer Beziehung sondern an seinem Fleisch interessiert ist. Liz ist ein Ghoul, ein Wesen, das wie ein Mensch aussieht und sich Menschenfleisch ernährt. Ihr ungestümer Angriff verletzt Ken tödlich, kostet Liz aber das Leben. Um ihn zu retten, transplantiert ein Arzt Ken in einer Notoperation einige Organe der Toten. Bald merkt Ken, dass mit ihm etwas nicht stimmt. Er scheint zu einem Ghoul

zu werden. Verzweifelt sucht Ken nach einem Ausweg und wird von einer Gruppe Ghoulen aufgenommen, die unerkant unter den Menschen lebt. Dort lernt er, wie man das Leben als Ghoul meistert, welche Fraktionen es gibt und dass er seine Identität vor Menschen geheim halten muss. **Sui Ishidas Manga Tokyo**



**Ghoul** ist eine der erfolgreichsten Manga-Serien Japans. Es sind dabei nicht so sehr die Zeichnungen, die, obwohl schlicht und manchmal unübersichtliche, dennoch atmosphärisch und ausdrucksstark sind, oder die teilweise recht blutigen Szenen, die beeindruckend. Es sind vor allem die interessanten Charaktere, das moralische Dilemma in dem die Hauptfigur steckt, den sich daraus ergebenden Fragen sowie der ungewohnte aber reizvolle Blick auf

die „andere Seite“. KAZE Manga veröffentlicht die 14 Bände umfassende Manga-Reihe. Jetzt veröffentlicht KAZE auch die auf dem Manga basierende Anime-Serie. Die hält sich relativ eng an die Vorlage, variiert sie jedoch in einigen Punkten, so dass sie auch für Kenner des Mangas interessant ist. Optisch ist sie herausragend und befindet sich auf der Höhe der Zeit inklusive einiger 3D Elemente. Die ersten drei Episoden der 12teiligen Anime-Serie sind jetzt in limitierter Auflage mit einem hübschen Sammelschuber erschienen. Neben der deutschen gibt es die japanische Tonspur. Ein Booklet gibt es auch, darin findet man neben einem Interview mit Regisseur Morita noch einige Charakterskizzen und Concept Art. (Manga: KAZÉ MANGA, Lousanne 2014/15, 224 S., SC, 6,95 / Anime: Tokyo Guru J 2014 R:Shuhei Morita B: Chuuji Mikasano, 3 x 25 Min. E:Booklet) /// -ok-

Drei Kriminellen gelingt es, bei einem Gefangenentransport ihre Bewacher zu überwältigen. Um sich weiter ihrer neu gewonnen Freiheit zu erfreuen, wenden sie sich an einen gewissen Charlie Manx, der in dem Ruf steht, wie kein zweiter Leute verschwinden lassen zu können. Stillvoll fährt er das Trio samt Geiseln in seinem geliebten 1938er Rolls Royce Wraith in sein Versteck, den Vergnügungspark Christmas-



land. Der wirkt wie aus einem Albtraum entsprungen und ist voller Kinder. Mit Reißzähnen. Und einer Vorliebe für Scheren und Stichwerkzeuge. Die Kleinen haben schon sehnsüchtig auf neue Spielgefährten gewartet. In **Wraith – Todesfahrt ins Christmasland** erzählt Joe Hill unterstützt von Zeichner **Charles Paul Wilson III** die Vorgeschichte zu seinem Roman mit dem etwas kryptischen Titel NOS4A2. **Wraith** ist ein wenig zimperlicher Horror-Comic. Obwohl sie ein, zwei Logik-Brüche hat, ist die Geschichte vom Start weg spannend. Vom ersten Bild an herrscht eine bedrohlich-surreale Atmosphäre. Und obwohl es oft brutal zugeht und viel Blut fließt, kommt auch der subtile, leise Schrecken zur Geltung. Faszinierend sind die ausdrucksstarken, detailreichen Zeichnungen von Charles Paul Wilson III, verbindet sich in seinen leicht cartoonhaften Bildern oft harmloses-heiteres mit kühler, raubtierhafter Feindseligkeit. (Panini, Stuttgart 2015, 172 S., SC, 19,99) /// -ok



Dass für die neue Serie des „The Walking Dead“-Erfinders **Robert Kirkman** damit geworben wird, es seine TV-Serie dazu geplant, spricht weniger für die Comic-Qualität von **Outcast** als für den Hype, der inzwischen um Kirkman entstanden ist. Lesen Comicfans lieber Storys, die dann auch im Fernsehen zu sehen sein werden? Warum dann lesen? - **Outcast** ist dabei eine recht raffinierte Kreuzung von Friedkins „The Exorzist“ und Ennis’ „Preacher“: Ein Pfaffe und

ein arg gebeutelter junger Mann sind einer Dämonen-Verschörung auf der Spur, hinter der wohl Satan persönlich steckt. Das ist jetzt nicht sooo wahnsinnig aufregend, auch wenn Zeichner **Paul Azaceta** wohl die Anweisung hatte, Gewalt möglichst explizit darzustellen. Das führt dann manchmal zu einem Panel von zeichnerisch ziemlicher sinnlosen Großaufnahmen von Fäusten und Füßen in andererleuts Gesicht. Dabei ist Azaceta vor allem dann gut, wenn er eine Straßenszene entwirft, ein Lokal, einen dunkeln Raum. Dann kommt sein Talent für Reduktion, Perspektive und Stimmung gut zur Geltung. Das andere ist recht krallig geraten – guter TV-Stoff eben. Im Anhang des ersten Bandes ist ein mehrseitiges Interview mit Azaceta zu lesen. (CrossCult bei Amigo, Ludwigsburg 2015, 160 S., HC, 22,-) /// -aco-

... und noch 'ne Jugendbiografie, diesmal aus Finnland: **Blitzkrieg der Liebe** hat der Autor und Zeichner **Petteri Tikkanen** seine Jugenderinnerungen genannt, die zwischen Moped und Mädels nichts wirklich Aufregendes anzubieten hat. Das ist wohl in der finnischen Provinz so, und immerhin bekam er für seine monochrom und im Mangastil angelegte Graphic Novel den „Finlandia Comic Prize“. Wir vermuten mal, dass die finnische Comicszene nicht sooo groß ist. Nett anzuschauen ist es allemal, auch wenn die Gags ebenso spärlich gesät sind wie die optisch

beeindruckenden Momente. Immerhin: Hinter dem Reduktionismus ist ein meisterhafter Grafiker zu entdecken, der mit wenigen Strichen



Stimmungen und Szenen erschaffen kann. Wenn jetzt noch was passieren würde ... (Avant Verlag, Berlin 2014, 264 S., HC, 19,65) -aco-

## Comic und Musik Archiv

Fachbuchhandlung für Comics und Mangas

Fantasy, Science Fiction, Abenteuer,  
Crime, Erotik, Heroes  
US-Originalausgaben – Bestellservice

Herforder Straße 210 · 33609 Bielefeld  
Telefon: 0521/ 32 04 13  
email: horstkempenco@versanet.de

Mo. bis Fr. 10.00 – 12.30 Uhr und  
14.00 – 18.30 Uhr  
Sa. 10.00 – 14.00 Uhr

Parkmöglichkeit im Hof!



Die Buchausgaben von VPMG  
© SAC Productions  
Illustration: Frank  
© Spermin Verlag  
Bielefeld 2008

# ÜBER DEN TOD HINAUS

*José Saramagos postumes Fragment über einen  
Whistleblower*

Sätze wie „Auch zwischen Waffen bestehen Unterschiede, ein leichtes Maschinengewehr käme nie auf die Idee, gekränkt zu sein, weil es nicht mit einer Schnellfeuerkanone mithalten kann“, machen dieses Buch überraschend aktuell. Dabei verstarb der Literaturnobelpreisträger von 1998 schon 2010 über der Fertigstellung seines Romans. So wie inzwischen auch der Illustrator der deutschen Ausgabe des Fragments, Günter Grass. Zwar stammen die Bilder aus dessen Jubiläumsausgabe der *Hundejahre* von 2013, aber die gestrichelten Weltkriegsszenen passen gut zu dem absichtsvoll zeitgemäßen Titel *Hellebarden*.

Saramago erzählt uns unter dem spießigen Hackbeil des Mittelalters von einem heutigen Waffennarren, der Kriegsfilm liebt, in einer Rüstungsfabrik arbeitet, aber selbst nie einen Schuss abgab. Der belebte und völlig unpolitische Bürokrat entdeckt zufällig, dass seine portugiesische Firma etwas mit dem spanischen Bürgerkrieg zu tun hatte und dass Kommunisten womöglich Granaten sabotierten. Erst ist er bloß pikiert über den Gedanken der Sabotage, aber dann will er, ein bisschen zuliebe seiner streng pazifistischen Ex-Ehefrau, doch herausfinden, was damals in seiner Waffenschmiede geschah. Er steigt hinab ins Archiv der Rüstungsfabrik, in die Eingeweide der Macht.

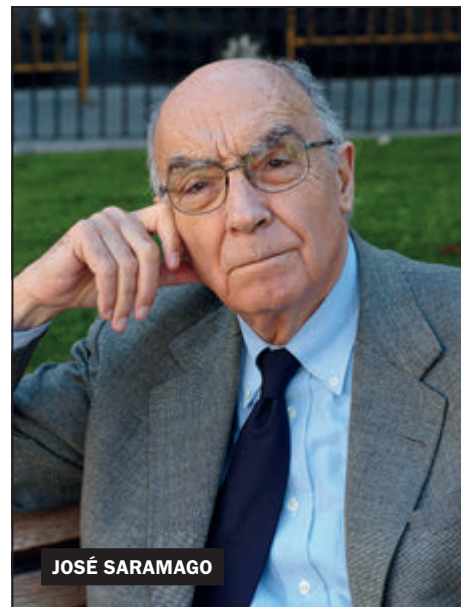
Ganz unaufgeregt plätschernd, überwuchert von Anspielungen auf Bücher und Filme aus seiner Jugend, skizziert Saramago in langen Sätzen und endlosen Absätzen voller unmarkierter Dialoge die mögliche Wandlung eines Mitläufers zum Aufklärer. Was zunächst fast nach Bürosatire klingt, wird allmählich wesentlich. Und bricht nach drei Kapiteln ab. Es folgen ein paar Seiten Arbeitsnotizen, in denen Saramago über den Plan seines Buches

nachdenkt, und zwei lange Essays von Gastautoren.

Fernando Gómez Aguilera ordnet *Hellebarden* ein bisschen heiligenverehrend in Saramagos Gesamtwerk ein, Roberto Saviano, bekannt für sein Mafiabuch *Gomorra*, erzählt von Menschen, die sich im echten Leben vom Angestellten zum moralischen Individuum entwickelten, die ausbrachen und ausplauderten, was

Banken mit Geldwäsche zu tun haben oder was Drogenkartelle alles für Geld tun. Die Kombination von Saramago-Text, Grass-Grafiken und Begleitmaterial läuft auf die klare Aufforderung hinaus, jeder Einzelne solle aufstehen und seine Stimme erheben gegen die Übel die er in seinem Alltag erkennt. Auch wenn es ihn das Leben kostet.

José Saramago scheint eine eher enttäuschende Heldengeschichte geplant zu haben. Als „letzten Satz“ notierte er kurz vor seinem Tod für die Ex des vorübergehend erwachenden Whistleblowers seine Version des Endurteils von Rhett Butlers Farewell zu Scarlett O'Hara: „Scher dich zum Teufel.“



JOSÉ SARAMAGO

**José Saramago: Hellebarden. Ein Romanfragment.** Aus dem Portugiesischen von Karin von Schweder-Schreiner. Mit Beiträgen von Roberto Saviano und Fernando Gómez Aguilera und Illustrationen von Günter Grass. Hoffmann und Campe, Hamburg 2015, 144 S., 20,00



In den 60er und 70er Jahren war Italo Calvino zwar kein Star, aber doch ein wichtiges Kleingestirn am Himmel der italienischen Literatur. Seine verzierte poetischen, mit buchhalterischer Akribie entwickelten Romane und Geschichten schienen immer tiefe Wahrheiten zu enthalten, die sich allerdings hinter minutiös gehaltenen Beschreibungen verbargen. Manches davon liest sich heute noch mit Wonne (die *Palomar-Geschichten* etwa), vieles hat sich überlesen. **Marcovaldo oder Die Jahreszeiten in der Stadt** ist eines von Calvinos Schreibexperimenten, die sich heute fast wie ein antiker Text lesen. Der Gelegenheitsarbeiter und Tagträume Marcovaldo durchläuft viele Geschichten, in denen Natur und Technik, Tier und Stadt gegeneinander gestellt werden. Etwa ob man flussabwärts einer großen Fabrik angeln sollte. **Doro Petersen** hat diese Geschichten jetzt für eine großformatige Ausgabe der „Edition Büchergilde“ illustriert, so undramatisch wie die Geschichten selbst und in freundlichen Farben, so wie Calvinos Tonfall eben. (Edition Büchergilde, Frankfurt / Wien/ Zürich 2015, 192 S., 25,0)



# HIGHWAY TO HEALTH

*Über Atmung, Globuli und eine Gesellschaft, die immer gesünder wird und sich krank fühlt*

**E**s ist wie mit dem Atmen, schreibt Sebastian Herrmann, Redakteur der Wissenschaftsseite der „Süddeutschen“, in seinem Buch. Solange es als Reflex quasi im Hintergrund abläuft, ist alles in Ordnung. Aber sobald man bewusst auf die eigene Atmung achtet, kommt einem da bald etwas seltsam vor.

In einer Gesellschaft, die nie gesünder war als heute und deren Lebenserwartung ständig steigt, hören wir immer intensiver in uns hinein und entdecken neue Zipperlein. Gegen die es natürlich immer ein (Haus-)Mittel gibt; an Kinderspielplätzen, so erzählt Herrmann, werden inzwischen Arnika-Globuli gegen blaue Flecken gereicht.

Warum das so ist, wer daran verdient und warum wir unfähig sind, uns unserer (relativen) Gesundheit zu erfreuen, erklärt Herrmann in



*Der Krankheitswahn*, wahrlich nicht das erste Buch zum Thema und von geringem Neuigkeitswert, aber als Fleißarbeit durchaus beachtlich. Herrmann hat in unbeschwertem Tonfall Irrungen und Verwirrungen einer Gesellschaft aufgezeichnet, der es Dank des naturwissenschaftlichen Fortschritts immer besser geht, die sich aber immer mehr in irrationalen Präventionen verliert. Als er ein Haus bauen will, so schreibt Herrmann, bekommt er beim Bio-Hausbauer eine umfassende Aufklärung über Elektrosmog und wie man ihn eindämmt, der Parkettleger weigert sich, mit Hartwachs oder gar Lack zu arbeiten, Elektriker empfehlen, Leitungen nachts totzulegen – nichts davon folgt irgendwelchen wissenschaftlich belegten Kausalzusammenhängen.

Wie wir uns gerne Gründe zurechtlegen und warum wir eine Bedeutungsmaschine sind, erklärt Herrmann im zweiten Teil seines interessanten Buches, in dem es weniger um die zweifellos üblen Methoden der Pharmabranche geht, die sich ihre Krankheiten selbst erfindet, weil sie meint, gerade ein Mittel dagegen erfunden zu haben, als um die Frage, warum wir da so bereitwillig mitmachen und jedes Jahr Millionen mehr für Pillen, Salben und Tröpfchen ausgeben, die wir nicht brauchen. *Erich Sauer*

**Sebastian Herrmann: Der Krankheitswahn. Wir sind gesünder, als wir uns fühlen und die Industrie uns glauben lässt.** Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh 2015, 256 S.,

GERMAN PSYCHO

## Kalter Abgang

*Victor Witte redet schlecht über Abiturienten*

**E**rschreckend, wie viele Netzleser sich bei *Hier bin ich* an ihre eigene Jugend erinnert fühlen. Dabei ist Leo, der Antiheld im ersten dünnen Roman des 26jährigen Literaturstudenten Witte von Anfang an ein Arsch. Stromlinienförmig auf Outfit und Muskeltonus konzentriert gebärdet sich der Abiturient ein partypoppenvolles Wochenende lang als hohlköpfiger Körper, den an seiner Schule nur der Stammparkplatz interessiert, und an den Mädels nur das Bodybild. Leo kennt sich mit Drogen



von Edelman bis Highkoks aus und bleibt bei allen Schülerabenteuern so scheinhaft, so unwesentlich, dass das Schreckbild selbst bloß Hubba Bubba ist.

Victor Witte kennt sich mit Popliteratur aus, zieht sich selbst als Kracht oder Ellis an, und nestelt manchmal am Stilaufschlag, weil seine Generation eben für jede Phase der Party das passende Hemd tragen muss. Das Problem ist nur, dass nicht mal der Sex Spaß macht, dass auch die Beschreibung der Oberflächlichkeit konsequent Kulisse bleibt. Witte hat mit seinem kurzen Workout, das mit Waffeneinsatz endet, offenbar einen Nerv getroffen. Oder besser gesagt: einen Schuss gehört. Was genau passiert, erzählt er nämlich nicht. Leo läuft weg, ohne vorher auch nur einen Gedanken gehabt zu haben, kein Gefühl. Keine Angst, keine Scham, nicht mal Langeweile. Dabei langweilt Wittes verlierendes Wochenende in seiner eleganten Poliertheit schon bevor es erschreckt. *Wing*

**Victor Witte: Hier bin ich.** Droemer, München 2015, 220 S., 18,00



# zwei wochen

programm vom 8. bis 21. juni

konzerte | parties | lesungen | filme | komik | theater | kunst

## KRACH AM BACH

AM PLATTENLADEN - BEELEN

24/25 JULI 2015



№ 22

KRACHAMBACH.DE

**BRANT BJORK** AND THE  
LOW DESERT  
PUNK BAND

AND SO I WATCH YOU FROM AFAR

COLOUR HAZE / ELDER / GREENLEAF

RADIO MOSCOW / SEA + AIR / BIRTH OF JOY

MONOMYTH / MOS GENERATOR / ANTLERED MAN / TOWN OF SAINTS

MOTHER'S CAKE / DEARLY BELOVED / WOOLY ANTSHAKEBANTA / STONERHEAD / METZER 58

FESTIVAL FÜR INSTITUTIONEN, DIE OFT VIEL ZU WENIG BEKOMMEN UND DESHALB UMSO MEHR BRAUCHEN!

# Montag, 8.6.

## Harald Rosenloew Eeg

Skandinavische Krimis sind ein eigenes Genre. Der norwegische Autor **Harald Rosenloew Eeg** liest live aus seiner Geschichte eines U-Bahn-Unglücks, das fünf verschiedene Jugendliche zu Gefangenen in ihrem Abteil macht. Ist es ein Terroranschlag? Die Story enthält eine politische Botschaft, über die der Autor nach der Lesung mit dem Publikum diskutieren wird. Dabei geht es auch um Sinnsuche und Orientierung.

■ **Münster, SpecOps network, 19.30 h**



## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Herzschmerz** Konzert mit Markus Lüpertz (Forum des LWL-Museums für Kunst und Kultur)

20.00 **A Day To Remember + Bury Tomorrow + The Ghost Inside** – Ausverkauf! (Skaters Palace)

20.00 **Die Badewanne** Ein Abend mit Liedern von Liedermacherin Sarah Lesch im Wechsel mit literarischem „Kram“ (Texten) von Cornelia Salz (Drei-Klang Café)

21.00 **Monday Night Session** Student's Night – All Styles Open – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

14.00 **Afterwork Salsa** mit DJ Dave (Coconutbeach)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s, Surf, Garage** (Plan B, Hansaring 9)

19.00 **South of the Border**

From Waikiki Yodeling to the Plaines of Peru. Enjoy Asian Freakbeat, Nigerian Grooves & 60s Overdrive. Cocktail Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.30 **In A Different Kitchen** Punkrock & Wave. Happy Hour bis 21 h (Raketen-Café)

## Lesungen

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Autorenlesung** Norwegisch-deutsche Lesung und anschließendes Gespräch mit dem Autor Harald Rosenloew Eeg. Deutschsprachige Lesung: Michael Wietholt. Moderation: Magnu Enxing – Eintritt frei (SpecOps network)

## Vorträge

### ■ BIELEFELD:

20.00 **IV. Methusalem bleibt ewig jung** Im Rahmen der Vortrags- & Diskussionsreihe „Augen auf und durch!“ (Theater, Loft)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

20.00 **„Das hat man nun davon“ – Willi Winzig** Komödie von Wilhelm Lichtenberg in einer Bearbeitung von Heinz Erhardt (Boulevard)

20.00 **FreiFrau spielt: Mutterhabensein** mit Cornelia Kupferschmid, Carolin Wirth, Johanna Kollet, Christiane Hagedorn und Claudia Frost. Regie: Carola v. Seckendorff (Schoppenstecher, Hörsterstr. 18)

### ■ BIELEFELD:

17.30 **Blaubart – Hoffnung der Frauen** von Dea Loher im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM-drei)

19.30 **Bikini** von Tina Müller im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Salvus und die letzten Zehn** Theaterstück des Theaterjugendclubs „sockit“ (Seniorenzentrum Bethel)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

18.00 **Unter Bauern – Retter in der Nacht** Film im Rahmen der Ringvorlesung „Geschichte und Gegenwart des Judentums in Münster“ anlässlich von 50 Jahren „Nostra Aetate“ (H2, Schlossplatz 64)

20.30 **Helmkehr** (Deutschland 1941) von Gustav Ucicky im Rahmen der Reihe „Die Künste unter dem Hakenkreuz“ (Schloßtheater)

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Quadrophenia OV** (1979) im Rahmen der Filmreihe „must see“ (Lichtwerk im Ravensberger Park)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

10.00-13.00 **Mitmach-Ausstellung „Zukunfts-**

**stadt“** (Ausstellungsschiff MS Wissenschaft, Stadthafen, Höhe 'Pierhouse')  
20.00 **Pubquiz** Das Knei-

penquiz. Infos: [www.quizliga.org](http://www.quizliga.org) (Bohème Boulette)  
20.30 **Kickertumler** (Bohème Boulette)

# Dienstag, 9.6.

## Autoramas

Die **Autoramas** aus Brasilien scheinen keine fanatischen Fußballfans zu sein, denn das Trio kommt trotz des 1:7 nach Deutschland. Dafür sind sie hörbar Fans von Wave, Punk, Surf und Garagepop. Irgendwo zwischen Devo, B 52's und The Ventures oder Dick Dale also, deutlich verstärkt durch überschäumende brasilianische Party-Abrisslaune! Dieses Rock'n'Roll-Rückspiel gegen Steißbeinschwere gewinnen die Brasilianer im Gleis garantiert haushoch...

■ **Münster, Gleis 22, 21.00 h**



## Lou Shields/Lone Wolf One Man Band

Die Booker von der Extra Blues Bar haben ein Händchen für schräge Vögel. Und heute gibt's gleich zwei im Doppelpack: **Lou Shields** (Selbstbeschreibung: „Künstler, Musiker, Lehrer und Skateboarder“) reist in alter Pete Seeger-Manier durchs Land, sammelt Lieder, komponiert welche, und in seinen Videos sitzt er meist neben Bahngleisen und an staubigen Straßen und präsentiert seine Funde. **Lone Wolf** und seine „One Man Band“ ist eine urige Mischung aus Bluegrass und Blues und klingt als habe Kinky Friedman endlich das Singen erlernt. Beide sind im Doppelpack für gerade mal drei Wochen auf Europatournee und machen dabei Station in Bielefeld. Hin!

■ **Bielefeld, Extra Blues Bar, 21.00 h**

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

20.00 **Sommerplatte + eitem.art** Jazz & Pop (Hot Jazz Club)

20.00 **Kan'nida** (Musikhochschule)

21.00 **Autoramas + Tumor Defense Tutorial** (Gleis 22)

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Progressive Jam Session** mit Rory Rhoads u.a. – Eintritt frei (c.ult chamber unlimited)

20.30 **Romain Collin** (Bunker Ulmenwall)

21.00 **Lou Shields + Lone Wolf One Man Band** (Extra Blues Bar)

### ■ HANNOVER:

17.30 **Rawk Attack** mit A Day To Remember, Papa Roach, Asking Alexandria, While She Sleeps, Motionless In White u.a. (Gilde Parkbühne)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Bury Tomorrow + Vitja** (Bastard Club)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

14.00 **United Kingston** Reggae, Dancehall, Ska, Dub mit DJ Frank Möller (Coconutbeach)

18.00 **Soul Mountain** Motown, 60s R'n'B, Northern Soul (Bohème Boulette)

19.00 **Shining Nightlight** Indie, Pop & Gitarre. Cocktails in der Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Punkrock Harbour** (Raketen-Café)

19.00 **Wave & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

19.30-23.00 **Students on Ice** Dancefloor, Charts, House, R'n'B (Eispalast)

20.00 **Famous Movie-sounds** Mit Kinokarte: 1 Radeberger bestellen – 2 bekommen (Hafen Bar)

22.00 **Cube Cuba** (Cuba Nova)

*Wir sind QUEER IN OPH.*  
**Der Zucker im Pudding**

**CSD BIELEFELD 20.06.2015**  
KULTURWOCHEN 02.06. – 20.06.2015 10EB CSD-BLDE  
PRIDE DAY 20.06.2015

**REDAKTIONS-SCHLUSS**  
TERMIN-HINWEISE für das nächste Heft (22.6. bis 5.7.)  
müssen spätestens bis **DIENSTAG, 9.6.** vorliegen.  
Die Veröffentlichung ist kostenlos.  
Telefonisch werden keine Termine angenommen!  
**ULTIMO**  
[ultimo@muenster.de](mailto:ultimo@muenster.de)  
oder [termine@ultimo-bielefeld.de](mailto:termine@ultimo-bielefeld.de)

## Komik

### ■ LIPPSTADT:

19.30 **Adolphinum all inclusive – Keiner bleibt zurück** Kabarett mit den daktylem (Gymnasium Schloß Overhagen)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Autorenlesung** mit Jan Stresenreuter aus seinem neuen Roman „Haus voller Wolken“ – Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Literatur-Café der Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

## Vorträge

### ■ MÜNSTER:

18.00 **Wider den Antiziganismus: Bildungswege von Kindern aus südosteuropäischen Familien** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Migration und Bildung“ (Universität, Hörsaal S10, Schlossplatz 2)

18.15 **Vom Nicht-Selbst zur Buddha-Natur? Buddhistische Vorstellungen vom Wesen des Menschen in Wechselwirkung mit anderen indischen Religionen** Öffentlicher Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Transfer zwischen Religionen. Wenn religiöse Traditionen einander beeinflussen“ (Fürstenberghaus, Hörsaal F2, Domplatz 20-22)

19.00 **90 Nord – von Eisbrechern, Kastenloten und dem Polarsommer** Vortrag

in der Reihe „Geologen unterwegs“ – Eintritt frei (F 043, Keller des F-Hauses beim KaBu)

19.30 **Sonnenfinsternis 2015 auf den Färöer-Inseln** Vortrag (Naturkundemuseum)

### ■ BIELEFELD:

15.30 **Richard Tauber** Im Rahmen der Reihe „Berühmte Namen!“ – Persönlichkeiten, vorgestellt von Heiko Hasenbein (Museum Huelsmann)

19.30 **Kann ein seltener Vorname als Indiz für eine Abstammung gesehen werden?** Vortrag – Eintritt frei (Veranstaltungssaal SO2, Kavalleriestr. 17)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

19.30 **La Bohème** Oper von Giacomo Puccini in italienischer Sprache (Theater, großes Haus)

20.00 **Tschick** Road-Trip von Robert Koall nach Wolfgang Herndorf (Borchert-Theater)

### ■ BIELEFELD:

10.00 **Die Wahrheit hinter der Lüge** von Nikolas Müller im Rahmen der Schultheaterwoche (TAMdrei)

12.00 **Oliver Twist** nach Charles Dickens im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

18.30 **Die Bedeutung** von Janne Teller im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

20.00 **Der Hundertjährige,**

**der aus dem Fenster stieg und verschwand** von Jonas Jonasson (Stadttheater)

20.30 **Hlob** von Joseph Roth im Rahmen der Schultheaterwoche (TAMdrei)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

10.30 **Lesen mit kleinen Wesen** für Eltern mit Kleinkindern bis 3 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Gievenbeck-Auenviertel, Dieckmannstr. 127)

### ■ BIELEFELD:

13.30 **Alice – verrückte Welten** mit dem Theater Götterspeise (Thekoosaal, Paracelsusweg, BI-Eckardtshelm)

15.00 **Die drei kleinen Schweinchen** – Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Bielefelder Puppenspiele)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

16.00-19.30 **Offenes Repair-Café** (Werkstatt des Jibs, Hafenstr. 30)

19.00 **Schach-Sport** für Anfänger, Fortgeschrittene und Vereinsspieler. Infos unter [www.sk32.de](http://www.sk32.de) oder 0251-787151 (Josefschule, Hermannstr. 58)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Seelenlieder** Offenes Singangebot (Capella Hospitalis)

# Mittwoch, 10.6.

## John Maynard

Wie so viele Theaterproduktionen der **Freyunde & Gaesdte** ist auch „John Maynard“ halbdokumentarisch. Es geht um eine Schiffskatastrophe von 1841, bei der ein pflichtbewusster Seemann bei dem Versuch ums Leben kam, möglichst viele Passagiere zu retten (29 von ca. 300 überlebten). Theodor Fontane widmete dem Helden seine Ballade „John Maynard“. Das F+G-Team Schröder/Winterhoff erforschte sowohl die Hintergründe der wahren Geschichte als auch und vor allem die Entstehung der Ballade. Da F+G-Resultate immer an Orten spielen, die zur Atmosphäre des Stückes passen, kommt in diesem Fall – von der Katastrophe mal abgesehen – die Solaaris auf dem Aasee der Ruderfähre auf dem Eriesee am nächsten. „Aber Fontane würde uns beipflichten“, so Schröder, „wenn wir nun sagen, dass die Poesie der Rationalität gut und gern mal ein Schnippchen schlägt.“

■ **Münster, Aaseefähre „Solaaris“, 19.30 h + 21.00 h**



## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Lucid** Alternative Rock (Schwarzes Schaf)

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Klaviermusik um 1829 von Franz Schubert und Felix Mendelssohn**

Konzert mit Prof. Gerrit Zitzertbart (Museum Huelsmann)

20.00 **Cit The Cord + Zorn-**

**LIVE** **30th ANNIVERSARY** **SUMMERJAM** **THE EVERLASTING FESTIVAL**

**DAMIAN JR. GONG** **MARLEY** **WYCLEF JEAN**  
**PATRICE** **CRO** **STEEL PULSE** **SOJA**  
**TARRUS RILEY** & BLAK SOIL BAND FEAT. ALAINE & DEAN FRASER **KWABS**  
**PROTOJE** & THE INDIGNATION **MONO & NIKITAMAN**  
**BERES HAMMOND** & HARMONY HOUSE BAND **POPCAAN**  
**NNEKA** **DANAKIL** **GROUNDATION**  
**ROMAIN VIRGO** & UNITY BAND **KONTRA K** **CHAM**  
**SAMY DELUXE** **JESSE ROYAL** **JAH SUN**  
**HOFFMAESTRO** **KATCHAFIRE** **Y'AKOTO**  
**STAND HIGH PATROL** **LION D** **257ERS**  
**XAVIER RUDD** & THE UNITED NATIONS **FLAVIA COELHO**  
**CALI P** **THE SKINTS** **PASSAFIRE** **RAKED**  
**YANISS ODU** & ARTIKAL BAND **ANTILOPEN GANG**  
**RODIGAN'S RAM JAM** **OHRBOOTEN** **NASOU**  
**SENTINEL** **JUGGLERZ** **POW POW MOVEMENT**

TWO OPEN AIR STAGES > DANCEHALL ARENA > BAZAR > CHILLOUT ZONE  
**3.-5. JULI 2015** **KÖLN** **FÜHLINGER SEE**

[SUMMERJAM.DE](http://SUMMERJAM.DE) **CONTOUR**

Festivalinfos: [summerjam.de](http://summerjam.de)  
Tickets an allen bekannten WK-Stellen  
Örtliche Durchführung: Fühlinger See Veranstaltungs GmbH

Städt Köln **KölnTicket** 0221-2801 [koelnticket.de](http://koelnticket.de)

**OPEN OF FLAIR**  
**05.-09. AUGUST 2015 | ESCHWEGE**

**BEATSTEAKS** **MARTERIA** **KRAFTKLUB** **DROPKICK** **MURPHYS**  
**FARIN URLAUB** **RACING TEAM** **KATZENJAMMER** **THE SUBWAYS**  
**SEETHER** **EVERLAST** **GUANO APES** **K.I.Z.** **AGAINST ME!**  
**KYLE GASS BAND** **DONOTS** **KITTY** **DAISY & LEWIS** **AUGUSTINES**  
**FUNERAL FOR A FRIEND** **THE ADICTS** **YOUNG REBEL** **SET**  
**MONSTERS OF LIEDERMACHING** **OLLI SCHULZ** **H-BLOCKX**  
**ZSK** **WE ARE THE OCEAN** **BETONTOD** **THE STORY SO FAR**  
**EMIL BULLS** **RUSSKAJA** **ATLAS** **LOSING GRIP** **BABYLON CIRCUS**  
**THE SMITH STREET BAND** **THE MENZINGERS** **ANTILOPEN GANG**  
**THE INTERRUPTERS** **ANDY FRASCO** **& THE U.N.** **ADAM ANGST**  
**DJANGO 3000** **ACOLLECTIVE** **SCHMUTZKI** **ANNISOKAY**  
**LIEDFETT** **HEISSKALT** **CHRISTIAN STEIFFEN** **BOPPIN B**  
**RANTANPLAN** **THE MAJORITY SAYS** **PHRASENMÄHER** **TÜSN**  
**WOHNRAUMHELDEN** **OLYMPIQUE** **WATCH OUT** **STAMPEDE**

... weitere Acts in Vorbereitung!

[WWW.OPEN-FLAIR.DE](http://WWW.OPEN-FLAIR.DE) **hr3** **BECK'S** **youfm**

Ticket-Hotline 0 56 51 96163

**radio 59.7** **putpot.tv** **VISIONS** **laut.de** **FESTIVAL PLANNER**

**giggz** (Studio von Kanal 21, Meisenstr. 65)

20.00 **Chit Chat Company** Jazzchor (Zwanzig Dreizehn, Klosterplatz 13)

#### ■ DORTMUND:

20.00 **Testament + Syllosis** (FZW)

## Parties

#### ■ MÜNSTER:

14.00 **Sandsation Beige** 70s Funk, Charts, House (Coconutbeach)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s, Surf, Garage** (Plan B, Hansaring 9)

19.00 **A hard day's night** Join the Newest British Invasion with 60s Rock&Beatsmusic! Listen to: Yardbirds, Kinks, Byrds... Cocktail Happy Hour: 19 h – 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Oh, me so party!** Von Shimmy Shake über Hip Hop bis Nerdaliga. Happy Hour bis 21 h (Raketen-Café)

20.00 **Melancholic Songwriter Stuff** (Hafen Bar)

21.00 **Just like honey** Pop-songs zwischen Gitarrenfeedbacks und honigsüßen

Melodien – Eintritt frei (SpecOps network)

22.00 **RIOT** Rock, Alternative, Indie, Crossover, Hip Hop, Bass & Beat mit Guybrush Beatwoot & Kampmann – Eintritt frei bis 23.30 h (Cuba Nova)

23.00 **Jubeljahre** Der Leuchtturm ist in Sicht und die MS-Jubeljahre steuert Münsters Hafenstraße an... Der Kapitän bringt frischen Wind ins Amp und haut alles von den Hymnen aus dem Bachelor bis zum Besten unserer Jubeljahre raus (Amp)

23.00 **Unikeller – der neue Studentenclub** Ab 18 Jahren – Eintritt frei bis 24 h (Club 4400, Am Roggenmarkt 11)

23.00 **Studi Club** (Soho Music Club, Albersloher Weg 16)

## Komik

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

19.00 **Lachen macht gesund** Kabarettistisches Stadtportrait mit Harald Meves und Dietrich Stuke (Wandelhalle im Kurpark)

## Lesungen

#### ■ BIELEFELD:

18.00 **Stich-Stoff** Lesung und Lyrikinstallation mit Tzvetta Sofronieva (Universität, Hörsaal X-E0-002)

## Vorträge

#### ■ BIELEFELD:

18.00 **Der philosophische Sommervortrag 20145** „Zur gegenwärtigen politischen Diskussion um die Sterbehilfe“ (Universität)

## Theater

#### ■ MÜNSTER:

19.30+21.00 **John Maynard – Geburt einer Ballade** Eine Aufführung der Freunde + Gaesdte Theaterproduktionen (Aaseefähre Solaaris, Startpunkt 'Goldene Brücke')

20.00 **Karussell** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

20.00 **Tschick** Road-Trip von Robert Koall nach Wolfgang Herrndorf (Borchert-Theater)

#### ■ BIELEFELD:

11.00 **Die Verwandlung** nach Franz Kafka im Rah-

men der Schultheaterwoche (TAMzwei)

14.30 **Beziehungs-Weise – Dramen des Alltags in Tanz und Spiel** im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

18.00 **Deportation Cast** von Björn Bicker im Rahmen der Schultheaterwoche (TAMdrei)

20.00 **Schichtorte** von Stanislaw Lem im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

20.00 **Hamlet** Oper von William Shakespeare in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln (Stadttheater)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Match** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

## Filme

#### ■ BIELEFELD:

20.15 **Puccini: „La Bohème“** Opern-Aufführung live aus dem Royal Opera House London (CinemaxX)

## Kinder

#### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

15.30 **Königreich in Not** (Charivari Puppentheater)

#### ■ BIELEFELD:

15.00 **Die drei kleinen Schweinchen** – Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Bielefelder Puppenspiele)

#### ■ TECKLENBURG:

16.00 **Die Schöne und das Biest** Familienmusical (Freilichtspiele)

## Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

13.30 **Jane's Journey to Münster** Ab 14 h Impuls-Vortrag mit Jane Goodall im Jovel, ab 18.30 h großes Abendprogramm in den Stadtwerken. Moderation: Shary Reeves (Jovel/Stadtwerke)

15.00-17.00 **Internet-sprechstunde** Eintritt frei (Stadtbücherei)

17.00 **Internetclub: Reiseplanung** Eintritt frei (Stadtbücherei)

18.00 **Fussball Länder-spiel** Deutschland vs. USA, dazu: Folk Phantom (Bohème Boulette)

19.00 **The Wanderers – Rockabilly Stammtisch** (Heile Welt)

20.00 **Antifa-Stammtisch** der VVN/BdA Münster (Kulturkneipe F24, Frauenstr. 24)

20.00 **Kneipenquiz** (Heile Welt)

20.00 **Treffen** der KCM Gay-and-Grey-Gruppe (AIDS-Hilfe, Schaumburgstr. 11)

20.00 **Doppelkopf** (KCM)

#### ■ BIELEFELD:

19.00 **FraZe-Kneipe** und Kulinarischer Abend „Süße Verführung“, Leckeres aus dem Schokoladenbrunnen – Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QU-EER in OWL“ (Frauenkulturzentrum)

#### ■ HERFORD:

12.00-24.00 **Hoeker-Fest 2015** (Innenstadt)

# Donnerstag, 11.6.

## JuWi-Fest

Das JuWi-Fest hat sich vom Heiratsmarkt der Rechtsanwältinnen zu einem feinen Popfestival in ehrwürdiger Kulisse gemausert. 2015 dabei: **Everything**

(Foto), **Klangkünstler, Gamper + Dado-ni, Intergalactic Lovers** und weitere. Außerdem die Gewinner des Nachwuchs-Bandwettbewerbs und viele DJs. Wettervorhersage: Kein Regen! Anschließend Party in der Spütte.

■ **Münster, Am Juridicum, 18.00 h**



## Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

18.00 **Juwi Fest** mit Everything Everything, Gamper+Dadoni, Klangkünstler, Alcoholic Faith Mission, Tora, When We Are Wild, Spaceman Spiff, Intergalactic Lovers und Inuit Affairs – www.juwi-fest.de (Am Juridicum)

20.00 **Newcomer Stage** Schüler-Rock Bands Joseph Haydn Gymnasium Münster & Musikschule Münster e.V. – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Gospelchor Altenhagen + Ben Prestage** (Studio von Kanal 21, Meisenstr. 65)

20.00 **Luckless + Ti-**

**geroyouth** (Uebersehcontainer)

21.00 **Vocal Session** (Bunker Ulmenwall)

#### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Bar Fly** Session mit Gerry Spooner & Friends – Eintritt frei (Die Weberei)

## Parties

#### ■ MÜNSTER:

14.00 **Get Stranded** Chill-Out-Beats, World-Music, Ethno-House & Soft-Elektro mit DJ Peter Griese (Coconutbeach)

18.00 **Drums & Wires** Punkrock und elektronische Schwingungen von '78-'82 (Bohème Boulette)

19.00 **Rock & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

19.00 **How sweet it is**

Beat, Northern Soul Dancers, Motown & 60 RnB. Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Bash at the Beach!** 60s Surf Hits. Happy Hour bis 21.30 h (Raketten-Café)

21.00 **mit n moped auf kir-mes** MetalPunkHCIndie fernab des Mainstreams – Eintritt frei (SpecOps network)

22.00 **Kinder der Neunziger 2.0** Superhits aus zwei Dekaden von 1990-2009. Boy- & Girlgroups, Hip Hop, Eurodance, Pop & Fun-Punk (Cuba Nova)

21.00 **Blue Kiss** Live-Musik mit Moondance oder Blau (Atelier)

22.30 **JuWi Fest-After-showparty** Halle: Schwarzza

Pantha, Marlon Meggs & Fill the Blanks. Café: 90er, Indie, Alternative, Metal. Vorplatz: MBP (Sputnikhalle & -café & Vorplatz)

20.00 **70s Disco** mit Caipirinha Happy Hour (Hafen Bar)

## Lesungen

#### ■ MÜNSTER:

20.00 **Lesung** mit Per Leo (Stadtbücherei)

#### ■ BIELEFELD:

20.00 **Autorenlesung** mit Heike Rommel aus ihrem Roman „Nacht aus Eis“ (Heimathaus Jöllenbeck, Amtsstr.)

20.00 **Tödliche Heilung** Krimilesung mit Musik. Mit Wolfgang Neumann, Annette Sandrock und Andreas Gummersbach (Musik) (Capella Hospitalis)

## Vorträge

#### ■ MÜNSTER:

18.15 **Emergenz, Reduktion und Vermittlungen** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Einheit und Vielfalt der Wissenschaften“ (Fürstenberghaus, F 5, Domplatz 20-22)

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **Tiefen der Zeit – die geologische Geschichte des Bielefelder Raums im globalen Kontext** Vortrag – Eintritt frei (VHS, Mumau Saal)

## Theater

#### ■ MÜNSTER:

19.00 **Wer will schon nach Cambridge?** Theater des Spielzeitkurses im Rahmen der „Dran & Drauf

Tage“ (Theater, kleines Haus)

19.30 **Anything goes** Musical von Cole Porter (Theater, großes Haus)

20.00 **Karussell** Variété-Show (GOP Variété-Theater)

20.00 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

20.00 **Tschick** Road-Trip von Robert Koall nach Wolfgang Herrndorf (Borchert-Theater)

#### ■ BIELEFELD:

11.30 **Hörst du auch dieses Piepen?** im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

13.30 **Die nackte Wahrheit** im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM-drei)

18.00 **Iphigenie in... Panik** frei nach Goethe im Rahmen der Schultheaterwoche (TAMdrei)

20.00 **Wenn er sich selbst nicht kennt** im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

20.00 **Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand** von Jonas Jonasson (Stadttheater)

20.00 **Die Vollendung des Kreises** Jugendtheaterprojekt 2.15 (Theaterlabor)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Match** Variété-Show (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

## Filme

#### ■ MÜNSTER:

19.00 **Beyond Punishment** (Deutschland 2014) von Hubertus Sie-

gert. Premiere mit anschl. Gespräch mit VertreterInnen der Fachstelle für Täter-Opfer-Ausgleich (Cinema)

## Kunst

#### ■ MÜNSTER:

17.00 **Eröffnung** der pArt 96-Ausstellung „Akzente 15“ mit musikalischer Begleitung am Piano von Rainer Holthenrich (Oberfinanzdirektion NRW, Andreas-Hofer-Str. 50)

## Kinder

#### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

## Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

17.00 **eBook-Sprechstunde** Eintritt frei (Stadtbücherei)

18.00 **Stammtisch** gegen Chemtrails (Bunter Vogel)

19.00 **Kniffeln** Knobeln kommt gut (Loge 2, Schillerstr./Ecke Emdener Str.)

#### ■ BIELEFELD:

15.00 **Ein Nachmittag im Museum** „Was Stammbücher und Poesiealben erzählen“ (Historisches Museum)

17.30 **Philosophisches Café** (Capella Hospitalis)

#### ■ HERFORD:

12.00-24.00 **Hoeker-Fest 2015** (Innenstadt)

# Freitag, 12.6.

## Eine Nacht in Bielefeld

Oha, da hat der Sektor-Sender **1Live** ja was angerichtet! Man möchte sich heute mindestens vier- oder fünfteilen, so viel wird in einer einzigen Nacht in den Clubs der Teutostadt hochgefahren. Das geht quer durch die Genres, von Comedy mit Kultproll **Dennis**, über DJ-Legende **WestBam**, der aus seiner Bio „Die Macht der Nacht“ liest, bis hin zu den finalen Partys bis ins Morgengrauen mit u.a. **Blank & Jones**. Und natürlich gibt's jede Menge Konzerte, u.a. mit Edel-Crooner **Andreas Bourani**, Neo-Souler **Kwabs** aus London, den Ösi-Rockern **Wanda**, Heimspiel-Held **Joris** aus Vlotho und dem Headliner des Abends: **Bilderbuch** (Foto). Mit ihrem dritten Album „Schick Schock“ wagen die Wiener einen schrillen Parforceritt durch die Genres: Vertrackte Beats, jede Menge Synthes, Samples, knackige Funk-Gitarren und schlaue Texte. Die volle Breitseite Selbstironie, Schmä und überkandidelte Posen!

■ **Bielefeld, Ringlok, Skala, Hechelei, Movie u.a., 19.00 h**



## Das Schloss rockt!

Christopher Deninger ist Münsters Mathe-Prof., der schon mal Metal-Konzerte im Hörsaal organisiert. Jetzt fährt er ein ganzes Festival hoch: „Das Schloss rockt!“, und zwar genau vor selbigem. Vier melodische Bands zwischen Goth und Metal treten an: **Draupnir**, **Sacred Groove**, **Sweet Ermengarde** und als Topact **The Hourglass** aus Rumänien, die in Münster schon eine kleine Fanbasis haben. Der Eintritt ist frei! Und nach dem Festival geht's um 23 Uhr zur Haar-Metal-Party „Big Hair Nite Out“ in die Spütte...  
■ **Münster, Schlossplatz, 17.00 h**

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

17.00 **Das Schloss rockt** mit The Hourglass, Sweet Ermengarde, Sacred Groove und Draupnir – Eintritt frei (Schlossplatz)

20.00 **Malou** (655321 milchbar, Herwarthstr.)

20.00 **Tita Nzebi + Maria-ma** (Musikhochschule)

20.30 **TIDE Jazz** mit Anja Ritterbusch (vocals), Eike Wulfmeier (piano), Peter Schwebs (bass) & Ben Böniger (drums) – Eintritt frei (TIDE / Factory Hotel)

20.30 **2 B One** (Kleiner Bühnenboden)

### ■ BIELEFELD:

19.00 **1LIVE – Eine Nacht in Bielefeld** Joris (Movie, 19 h), Kwabs & Philipp Dittberner (Ringlokschuppen, 20 h), Andreas Bourani – Ausverkauft! (Hechelei, 21 h), Bilderbuch (Forum, 20.30 h), Wanda (Movie, 23 h), Comedy mit Enissa Amani, Lena Liebkind, Christin Henkel, Thane & Maike Greine (TAM, 19 h), Westbam-Lesung (Skala, 20 h), Comedy mit Dennis aus Hürth (Stadhalle, 20 h), 1LIVE-Partys (Stereo, Café Europa, Ringlokschuppen & Skala ab 22 h) – www.einslive.de

20.00 **„Duo Burghardt und Raum“ & Freunde** Ein-

tritt frei, Spende erbeten (Capella hospitalis)

20.00 **Symphoniekonzert** der Bielefelder Philharmoniker mit Werken von Haydn, Ligeti & Mahler (Oetker-Halle)

20.30 **Pepperchiefs + Irieman & The Deep Roots Band** Reggae (Jazz-Club)

21.00 **Floex + Ah! Kosmos** (Nr.z.P., Große Kurfürstenstr. 81)

### ■ BECKUM:

12.00 **Phoenix Open Air** mit Mr. Irish Bastard, Mandowar, Drunken Saints, Steeldrive, Zucken & Fliehen und Crash Down – www.phoenixopenair.de (Naherholungsgebiet Phoenix, Rheinische Str.)

### ■ DORTMUND:

20.00 **Sasha** (FZW)

### ■ GELSENKIRCHEN:

16.30 **Blackfield Festival** mit Subway to Sally, Lord Of The Lost, Absolute Body Control u.a. – www.blackfield-festival.de (Amphitheater)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Les Flaneurs** Gipsy Jazz – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

### ■ HÜNXE:

12.00 **Out4Fame Festival** mit Busta Rhymes, Talib Kweli, Eko Fresh, Curse, Mighty Mos Def aka Yasiin Bey, Too Strong, Swiss &

Die Andern, EPMD u.a. – www.Out4FameFestival.com (Festivalgelände)

### ■ LANDGRAAF (NL):

14.00 **Pinkpop** mit Muse, Elbow, Slash, George Ezra, Faith No More, Body Count feat. Ice-T, Above & Beyond u.a. – www.pinkpop.nl (Megaland)

### ■ WESEL:

17.00 **EselRock** mit Georg auf Liedern, Alex Amsterdam, Wiegalt und Vertical Breeze – www.eselrock.de. Eintritt frei (Heubergpark)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

14.00 **Private Beach Club** mit den Full-House-Residents (Coconutbeach)

17.30-20.30 **Integrative Disco** von Jule Club & Lebenshilfe (Sputnikhalle & -café)

18.00 **Floating Around** (Bohème Boulette)

19.00 **Jiving Jar** 60s Beat, Garage Styles & 60s Rock. Cocktail-Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Frisky A Go Go** 60s Soul, Surf & obscure compiled tone tryouts (Raketen-Café)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s, Surf, Garage** (Plan B, Hansaring 9)

19.30 **Kulturpoetik Fest**

Eintritt frei (SpecOps network)

22.00 **Wilde Hilde** Wilde Hilde Floor: Rock, Pop, Clubtunes, Dancehall & Elektrobretter! Monkey Floor: Hip Hop! Freier Eintritt bis 23.30 Uhr. Geburtstagskinder haben freien Eintritt (Cuba Nova)

22.00 **Boombox Kollektiv** Vinyl Session mit tanzbarem Boombap Rap, Soul, Funk und Breakbeats. An den Decks: Acid Kalle, QRS, 7swe und DJ Ridju. Live am Mic MC haiMitch (Walk of Fame)

22.00 **WG-Party** Eintritt frei bis 24 h (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

22.00 **90er, Charts** (Gazelle, Servatiplatz 1)

23.00 **Neon Bang** (Club Veron)

23.00 **Sternenhimmel** Wir heben wieder ab und fliegen mit rasender Geschwindigkeit in die 90er!! Im Schwarzen Loch gibt Snu Old School Hip Hop zum Besten (Amp)

23.00 **KonfettiKlub** (Club Charlotte)

23.00 **Boum, Bohème! Party** (Hot Jazz Club)

23.00 **Big Hair Nite Out** Metal-Party mit DJ Flo (Sputnikhalle)

23.00 **Schön** mit Siemion, Kananga & Yves Schmahberg (Conny Kramer)

23.00 **Record Riot Party** Punk Rock / Sixties / Rock & Roll (Gleis 22)

23.00 **Endstation** House/Techno mit Philipp Kokura, Tangram, Mickey Dierse & Kosmonaut (Club Favela)

23.00 **Tropical Island** Dancehall, Reggaeton, Latin, House, Dembow, Funk etc. mit DJ Costa Rica (Eule)

23.00 **R'n'B Lounge** (Soho Music Club, Albersloher Weg 16)

23.00 **Heimatliebe** House, Electro & Black Music mit Huy a.k.a. DJ Raz'n B, DJ Q & DJ Chino. Ab 21 Jahren, Mädchen ab 18 Jahren – Eintritt frei (Club 4400, Am Roggenmarkt 11)

23.00 **Thank God It's Heaven** Classic Disco, Funk, House & Soul – Eintritt frei (Heaven)

22.00 **Top 100-Musik** (Gril-

le Nachtcafé, Bremer Str. 24)

23.00 **Die kleine Nachtmusik** Eintritt frei (Atelier)

### ■ BIELEFELD:

22.00 **1LIVE Club** mit Jens Gusek, Tom Breu & Christian Vorbau (Stereo)

22.00 **I love NY** Live on Stage: Rod of Iron (Jamaica Dancehall) & Selecta Jack Johnson of King David Sound System feat. DJ Mic.Call & Selecta Juma. Cocktail Happy Hour bis 24 h (Villa, Beckhausstr. 76)

22.00 **1LIVE Party** mit Blank & Jones (Café Europa)

22.30 **1LIVE Charts-Party** Große Halle: 1Live Charts-Party mit den DJs Jan-Christoph Zeller + Tobi Schäfer. Kleine Halle: Star Tracks mit DJ Kiwi. Club: Deep- und Tech-House mit DJ Sascha Berger (Ringlokschuppen)

23.00 **1LIVE Klubbing** mit Ame, Mike Litt & DJ Larse (Café Europa)

### ■ GÜTERSLOH:

18.00 **Para Dance** Disco nicht nur für Menschen mit Behinderung (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

22.00 **All for you all for Two** (X)

## Komik

### ■ MÜNSTER:

20.0 **Deutschland to go** Kabarett mit Mathias Richtig (Theater, großes Haus)

### ■ BIELEFELD:

19.00 **1LIVE Generation Gag – Girls Night** mit Enissa Amani, Lena Liebkind, Christin Henkel, Thane & Maike Greine (TAM)

20.00 **Dennis aus Hürth** Comedy (Stadhalle)

20.00 **Heimatstunde** Kabarett mit Uwe Steimle (Neue Schmiede)

### ■ SCHARMEDE:

20.00 **Lass uns Freunde bleiben – Trennung für Fortgeschrittene** Comedy mit Rena Schwarz (TiEz/Theater im Esszimmer)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

20.00 **1LIVE Klubbing-Lesung** mit Westbam aus „Die Macht der Nacht“ (Skala)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

18.00+21.00 **Karusell** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.00 **Super.Heldinnen.Camp** Theater des Spielzeitkurses im Rahmen der „Dran & Drauf Tage“ (Theater, kleines Haus)

19.30 **Eine Sommernacht** von David Greig / Gordon McIntyre (Theater, U2)

20.00 **Das Lächeln der**

**Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

20.00 **Wir lieben und wissen nichts** Schauspiel von Moritz Rinke (Borchert-Theater)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Methusalem** von Gregor Zöllig (Stadtheater)

20.00 **Die Vollendung des Kreises** Jugendtheaterprojekt 2.15 (Theaterlabor)

20.00 **Hossa – oder als Robert Lembeck nicht kam** Eine Revue der 70er Jahre (Komödie, Saal 1)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Match** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **Silvester** Stück von Peter Turrini (Probephöhne)

### ■ WARENDORF:

19.00 **Der Weg nach Santiago** Musical (Josefskirche)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

19.00 **Vernissage** der Ausstellung „Ein Blick in den Berufsalltag von Sexarbeiterinnen“ von Mareen Heying und Monica Brauer – Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Literatur-Café der Stadtbibliothek, Neumarkt 1)

### ■ HIDDENHAUSEN:

19.00 **Eröffnung** der Ausstellung „Offene Ateliers“ (Rathaus)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

15.00-17.00 **Gaming in der Kinderbücherei: Mario Kart 8 (WiiU)** für Kinder von 6 bis 11 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

15.00-18.00 **„Tür auf“ für die berufliche Karriere** Informationsveranstaltung der IHK-Akademie der Wirtschaft – Eintritt frei (Industrie- und Handelskammer, Sentmaringer Weg 61)

17.00 **Wiki-Werkstatt** Eintritt frei (Stadtbücherei)

19.00 **Schach-Sport** für Anfänger, Fortgeschrittene und Vereinsspieler. Infos unter www.sk32.de oder 0251-787151 (Josefschule, Hermannstr. 58)

### ■ DORTMUND:

14.00-23.00 **20th International Tattoo & Piercing Convention** (Westfalenhallen)

### ■ GÜTERSLOH:

20.00 **Kneipenquiz** (Die Weberei)

### ■ HERFORD:

12.00-1.00 **Hoeker-Fest 2015** (Innenstadt)

## DISCO-PROGRAMM

**MO** Salsa-Kurse, anschl. ab 21 Uhr Salsa...

**FR** Der Freitag ab 20.30 Uhr Standard-Latin ab 22.30 Uhr Charts, Oldies

**SO** Kids Rock mit DJ Esha ab 16 Uhr - jeden 1. Sonntag im Monat

## Veranstaltungen

Samstag · 13.06.15 Kabarett



**LIOBA ALBUS**

»Von der Göttin zur Gattin«

17,-€

Samstag · 20.06.15 Comedy · Musik



**BARBARA RUSCHER**

»Extase ist nur eine Phase« (Vorpremiere)

17,-€

Samstag · 24.06.15 Comedy



**NIGHTWASH**

»Neues aus dem Comedy Camp«

19,-€

Samstag · 27.06.15 Kabarett



**HG. BUTZKO**

»Super Vision«

17,-€

[www.zweischlingen-gastro.de](http://www.zweischlingen-gastro.de)

Täglich ab 17.00 Uhr

Warme Küche ab 17.30 Uhr

Sa. ab 15.00 Uhr geöffnet

So. ab 10.00 Uhr Frühstück mit Kinderbetreuung

# Samstag, 13.6.

## Docklands Festival

Freut euch auf die elektronische Show des Jahres in der Stadt! Die Feierbiester der Dockländer haben einmal mehr ein unglaubliches Lineup zusammen gestellt, das in diesem Jahr zum zweiten mal als Day & Night Festival präsentiert wird. Das bedeutet, die Party geht bereits mittags in der Open Air Arena an der Lippstädter Straße los, wo sich die Headliner die Klinke in die Hand geben. Zum Abend hin sind dann die Locations von Heaven und Coconut Beach über das Jovel bis an den Hawerkamp mit seinen bekannten Clubs involviert. In dieser Wahnsinns Nacht mit vorgeschaltetem Open Air erwarten die Tanzverrückten Top Acts wie **Boys Noize**, **Moonbootica**, **Dixon** (Foto), **Andhim** und ein riesiger Sack voll weiterer internationaler Scheibendreher aus der 1A Kategorie. Bleibt bei dem krasen Überangebot nur zu hoffen, dass man zur richtigen Zeit die richtigen Entscheidungen trifft. Plan machen!

■ **Münster, Hawerkamp & Hafen, 13.00 h**



## Bettina Landmeier Quartett

Zwischen Jazz und Pop changiert das Quartett um die Sängerin **Bettina Landmeier**, die eine ebenso kräftige wie tonsichere Stimmlage pflegt – und leider ein sehr akzentlastiges Englisch singt. Die Percussionabteilung übernimmt dabei der gelernte Schlagzeuger Stefan Gwiasda, der allerdings als menschliche Beatbox fungiert, was den Auftritten des Quartetts einen ganz eigenen Drive verleiht.

■ **Bielefeld, Bunker Ulmenwall, 20.30 h**

## Rock on the Beach

Ein ganz besonderes Sommerfestival ist das ROTB im Senner Waldbad: 11 Stunden Livemusik mit Sommer-Sonne-Strand-Feeling, denn das Festivalgelände ist ein großes Freibad, dessen Schwimmbecken bis zum Einbruch der Dunkelheit genutzt werden können. Also: Körper vom Brett statt Stagediven und Staubschlucken, das hat doch was! Musikalisch ist ROTB vor allem eine Leistungsschau des Rock-Nachwuchses der Region: die meisten der 12 Bands kommen aus Ostwestfalen-Lippe. Headliner sind aber **Rantanplan** (Foto) aus Hamburg mit scharfen Offbeats, krachigen Punkgitarren und subversiven deutschen Texten. **Kapelle Petra** steht für Indie-rock mit skurril-sympathischen Geschichten um Liebe, Gott & Fußball.

Und dann sind da noch **Edies Revenge** aus Bielefeld, deren Iron Maiden-Tributeshow dem schon leicht verwesenen Zombi-Maskottchen ihrer Metalgötter gewidmet ist...

■ **Bielefeld-Senne, Waldbad, 13.00 h**



## Konzerte

■ **MÜNSTER:**

12.00 **Idle Class + Karles + Heat** Im Rahmen des „Green Hell Records Yardsale“ – Eintritt frei (Green Hell Records, An der Kleimannbrücke 36)

13.00 **Docklands Festival** mit Boys Noize, Dixon, Ame, Moonbootica, Dave Clarke, Andhim, Oliver Koletzki, Dominik Eulberg, Sascha Braemer u.a. – [www.docklands-festival.de](http://www.docklands-festival.de) (Hawerkamp & Hafen)

19.00 **Conquering the Outskirts 3** mit Eradicator, Fairytale, Skyconqueror, Nightfyre

und Aftershowparty (Bahnhof Wolbeck)

20.00 **New York Gospel Stars** Hits von Michael Jackson, Whitney Houston, Madonna, R. Kelly u.a. (Erlöserkirche, Friedrichstr. 10)

20.00 **A-cappella-Konzert** mit More than 5, Friday on my Mind und Soul Food (Bennohaus)

20.00 **Aly Keita & The Magic Balafon + Mariama Kouyate & Band** (Aula am Aasee)

20.00 **Giant Ladies of Classical Song** Vocal Gala Night mit Suzanne McLeod, Caroline Thomas, Annette Koch & Jür-

gen Bleibel am Klavier (Scooby, ehem. Elisabeth zur Aa)

20.00 **RHRR** Im Rahmen der Konzertreihe „Stage off Limits“ (Black Box im Cuba)

■ **BIELEFELD:**

13.00 **Rock on the Beach** mit Rantanplan, Kapelle Petra, Edies Revenge, Dreadnut Inc., Liquid Cactus, Soulbound, Summery Mind, Horseman, La Banana Funesta, Inside Basement u.a. – [www.kulturkreis-senne.de](http://www.kulturkreis-senne.de) (Senner Waldbad)

20.00 **Jam Groove Jazz** (c.ult chamber unlimited)

20.00 **Evgenia Fölsche** Klavierkonzert mit Werken von

Schubert, Chopin, van Beethoven und Liszt (Oetker-Halle)

20.30 **Bettina Landmeier Quartett** (Bunker Ulmenwall)

■ **BECKUM:**

12.00 **Phoenix Open Air** mit Audrey Horne, Zodiac, Wallace Vanborn, Mindreader, Daily Thompson, Empty Veins u.a. – [www.phoenixopenair.de](http://www.phoenixopenair.de) (Naherholungsgebiet Phönix, Rheinische Str.)

■ **BORKEN:**

18.00 **Borken Open Air** mit Juli und Stefanie Heinzmann (Marktplatz)

■ **DORTMUND:**

20.00 **The Robocop Kraus** (Sissikingskong)

■ **GELSENKIRCHEN:**

11.00 **Blackfield Festival** mit Deine Lakaien, Eisbrecher, Mesh, Unzucht, Solar Føke, Sono u.a. – [www.blackfield-festival.de](http://www.blackfield-festival.de) (Amphitheater)

■ **EMSDETTEN:**

21.00 **Lange Nacht – das Kneipenfestival** (Innenstadt)

■ **HÜNXE:**

10.30 **Out4Fame Festival** mit Wu-Tang Clan, Mobb Deep, Samy Deluxe, Favorite, Afrob, Summer Cem, Azad, Foxy Brown, Greeen u.a. – [www.Out4FameFestival.com](http://www.Out4FameFestival.com) (Festivalgelände)

■ **LANDGRAAF (NL):**

12.00 **Pinkpop** mit mit Robbie Williams, Avicii, The Script, Anouk, Kensington, The Wombats, Eagles of Death Metal u.a. – [www.pinkpop.nl](http://www.pinkpop.nl) (Mega-land)

■ **OSNABRÜCK:**

14.00 **Fairytales Festival** mit Jaya the Cat, Unzucht, Feuerschwanz, Radio Havana, Benuts u.a. – [www.fairytales-festival.de](http://www.fairytales-festival.de). Eintritt frei (Schlossinnenhof)

15.30 **Özfest** mit Harm's Way, The Southern Oracle, Ashes, Intense, Wolfpack, City to City u.a. (Bastard Club)

■ **WESEL:**

12.00 **EselRock** mit Massendefekt, Mr. Irish Bastard, Blackout Problems, Liedfett, Rogers, Blizzard u.a. – [www.esel-rock.de](http://www.esel-rock.de). Eintritt frei (Heubergpark)

## Parties

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Sandsation Beige 70s** Funk, Charts, House (Coconutbeach)

19.00 **Jumps! Giggles! And Shouts!!!** Rhythm'n'Blues, Rockabilly, Soul, Beat, Swing & eine Prise Easy Listening (Heile Welt)

19.00 **Ain't it time?** 60s Detroit Soul, Northern Soul & Mod Classics. Cocktail-Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Zeit im Raum** mit Noël (Raketen-Café)

21.00 **Soul-Party** mit DJ Razn B aka Huy & DJ T-Twice (Rossini, Salzstr. 46)

19.00 **Rock & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

22.00 **Frei in der Stadt** Sinfoni-

sche Unterhaltungswerke – zuweilen auch mit außergewöhnlicher Rhythmusentwicklung. Eintritt frei (SpecOps network)

22.00 **Vitamin Beat 1.** Floor: Mashups, Moombah & eine Prise Rock mit Kampmann. 2. Floor: Hip-Hop, Trap, Breaks & Noise mit Nimble & Thor (Cuba Nova)

22.00 **90er, Charts** (Gazelle, Servatiiplatz 1)

22.00 **WG-Party** Eintritt frei bis 24 h (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

23.00 **Epica House & Electro** (Club Veron)

23.00 **Geisterbahn** Auf dem großen Schlachtfeld erwartet euch DJ Kampmann, der die Mutigen mit Klängen aus den Bereichen Rock, Beats, Pop und HipHop belohnt. Im dunklen Tanzkerker erwartet euch Höllenhund Snu, der mit Raps und Beats der alten Schule den Zombiedance anleitet (Amp)

23.00 **Crossed Wires Party** Emo. Indie. Hits. (Gleis 22)

23.00 **Bessere Zeiten** Die Nuller Jahre Party – Viel Alternative, etwas Indie, Hip Hop & Electro von 2000-2010 (Eule)

23.00 **Goldene Zeiten** House, elektronische Musik & Disco Klassiker. Ab 27 Jahren, Damen ab 25 Jahren – Eintritt frei bis 24 h (Club 4400, Am Roggenmarkt 11)

23.00 **Urban Dance Night** mit DJ Sabotage (Hot Jazz Club)

22.00 **Soul, Rock, Black, Pop** (Grille Nachtcafé, Bremer Str. 24)

23.00 **Black Music Festival** mit (Soho Music Club, Albersloher Weg 16)

#### ■ BIELEFELD:

22.30 **80s/90s Eurodance** Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick. Kleine Halle: 80s/90s Eurodance mit DJ Rick'Ta Live. Club: Aus Liebe zur Musik mit DJ Sascha Berger (Ringlokschuppen)

23.00 **Stadtaffen – Shake that Monkey** Großer Klub: Urban, Elektro & Mash-Ups mit DJ Dens & D Ben. Kleiner Klub: It's a Trap mit A-Min & DJ Fuhly. Wald: Jan Zuen in the Mix (Stereo)

23.00 **Electronic Lounge** mit I/Y / Neitscho (Forum)

#### ■ GÜTERSLOH:

22.00 **Ü30 Party** (Die Weberei)

#### ■ HERFORD:

22.00 **Independence Day** (X)

### Komik

#### ■ BIELEFELD:

19.30 **Freitag der Dreizehnte? – Nee, ne?** Come-

dy mit Trude Trümmer (Movement-Theater)

21.00 **Von der Göttin zur Gattin** Kabarett mit Lioba Albus (Zweischlinglen)

#### ■ SCHARMEDE:

20.00 **Schöner Leben** Kabarett mit Dagmar Schönleber (TiEz/Theater im Esszimmer)

### Lesungen

#### ■ LÜGDE-FALKENHAGEN:

18.00 **Wege durch das Land – Literatur- & Musikfest OWL** Lesung mit Burghart Klaußner, Musik mit Barry Guys, Tresonanz u.a. (Kloster Falkenhagen)

### Theater

#### ■ MÜNSTER:

17.00+20.00 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

18.00+21.00 **Karussell** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.00 **Heal The World – Übungen zur Weltverbesserung** Theater des Spielzeitkurses im Rahmen der „Dran & Drauf Tage“ (Theater, kleines Haus)

20.00 **Benefiz-Tanzgala** zu Gunsten der AidsHilfe Münster e.V. mit dem Aalto Ballett Theater Essen, Gauthier Dance, Introdans, Semperoper Ballett Dresden, Ballett des Theaters Krefeld und Mönchengladbach, The very secret dance society und dem Tanz-TheaterMünster (Großes Haus)

20.00 **FreiFrau spielt: Mutterhabensein** mit Cornelia Kupferschmid, Carolin Wirth, Johanna Kollet, Christiane Hagedorn und Claudia Frost. Regie: Carola v. Seckendorff (Tante August, Augustastr. 20)

20.00 **The deeper I go** Tanztheater von Banse / Ouwens (Pumpenhaus)

20.00 **Wir lieben und wissen nichts** Schauspiel von Moritz Rinke (Borchert-Theater)

#### ■ BIELEFELD:

11.30 **Der Club der senkrecht Begrabenen – an anglo-german Play** im Rahmen der Schultheaterwoche (TAM)

16.00 **Ich bau der Sonne 'ne Schwester** im Rahmen der Schultheaterwoche (TAMzwei)

17.30 **Nachtreise 13 – Entdeckungstour der Freien Theater Bielefeld** Drei exklusive Touren führen durch die Spielstätten, ausserdem werden offene Angebote sowie Aktionen der Reiseführer und ein Theaterfest um Mitternacht im Theaterlabor angeboten. Zu Fuß oder mit dem Bus und Bahn geht es von Spielort zu Spielort, dabei sind: AlarmTheater, Forum für

Kreativität und Kommunikation e.V., Kleines Theater Bielefeld, Mobiles Theater, Niekamp Theater Company, Dagmar Selje Puppenspiele, Theaterlabor, Theaterwerkstatt Bethel und Trotz-Alledem-Theater (www.freie-theater-bielefeld.de)

18.00 **Short Cuts** mit Preisverleihung und Party zum Abschluss der Schultheaterwoche – Eintritt frei (TAM)

19.00 **Aufführung der Theaterballettschule** (Stadttheater)

20.00 **Hossa – oder als Robert Lembke nicht kam** Eine Revue der 70er Jahre (Komödie, Saal 1)

#### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Match** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

#### ■ TECKLENBURG:

20.00 **Zorro Musical** mit Musik der Gipsy Kings (Freilichtspiele)

### Filme

#### ■ MÜNSTER:

19.00 **Als die Amerikaner kamen – US-Filmaufnahmen vom Kriegsende 1945 in Westfalen** (Deutschland 2015) von Katarzyna Salski (Cinema)

### Kunst

#### ■ MÜNSTER:

15.00-18.00 **Bildwelten** Ausstellung (Produzentengalerie SO-66, Soester Str. 66)

#### ■ BIELEFELD:

13.00-20.00 **Kunst & Kultur im Karree** Fotografie, Gespräche, Installationen, Malerei, Mode, Schmuck in Ateliers, Galerien und Werkstätten, direkt am Weg oder in charmanten Hinterhöfen (Karree von Teutoburger Straße, Detmolder Straße, Turnerstraße und Ravensberger Straße zusammengetan)

#### ■ HIDDENHAUSEN:

11.00-18.00 **Offene Ateliers Hiddenhausen** (Innenstadt)

### Kinder

#### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

11.00 **Ich spuck' die Wörter in den Wind** Vorlesegeschichten mit den LeseLuchs für Kinder ab 4 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

### Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

10.00 **Feiern im 4tel** Stadteifest in Hinterhöfen, Gärten und auf Straßen, Eröffnungskonzert mit der 4tel Blaskapelle um 12.30 h in Linnenbrinks Garten – www.4teifest.de (Mauritz-West)

10.00-15.00 **Infotag 'Öf-**

**Limpbizkit**  
di gilde  
25.8.2015  
hannover 20uhr  
tickets & Infos: und an den  
hannover-concerts.de / 0511. 12123333  
bekanntesten vorverkaufsstellen  
f7 / LIMPBIKIT @LIMPBIKIT LIMPBIKIT.COM

**Erlebe den Traum vom Fliegen!**  
INDOOR SKYDIVING BOTTRUP  
www.INDOOR-SKYDIVING.de

**fentlicher Dienst'** (DRV, Gartenstr. 194)

10.00-19.00 **Afrikanischer Markt** mit Live-Musik von Mariama, Papa Africa, Basa Basa und Kpanlogo (Rathausinnenhof)

12.00 **Green Hell Records Yardsale** mit Live-Musik – Eintritt frei (Green Hell Records, An der Kleimannbrücke 36)

12.00 **ASV-Sommerfest** (Schlossplatz)

13.00 **Diner Boulette** Burger, Schnitzel und Bratkartoffeln. Dazu EM Quali: Gibraltar vs. Deutschland. Anschl. Shakin All Over – Soul, Garage, Surf, Freakbeat (Bohème Boulette)

15.00-18.00 **Vom Sommer beflügeln lassen!** Sommerfest mit Schnupper-Workshops und Bühnenshow – Eintritt frei (Kreativ-Haus)

15.00-18.00 **Treffen** der Transident-Selbsthilfegruppe (KCM)

15.00-19.00 **Südviertelfest** (Südpark)

20.00 **10. Freie Gartena-kademie** Eröffnung (Schreibergarten Wilm Weppelmann, Langemarckstr. 73)

#### ■ BIELEFELD:

17.00 **FraZe-Triathlon** Kicker-, Dart- und Tischtennisturniere – Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Frauenkulturzentrum)

#### ■ DORTMUND:

11.00-23.00 **20th International Tattoo & Piercing Convention** (Westfalenhallen)

#### ■ HERFORD:

12.00-1.00 **Hoeker-Fest 2015** (Innenstadt)

# Sonntag, 14.6.

## Richard Alexander

Wenn Dr. Ring-Ding frei hat, verwandelt er sich in **Richard Alexander** und lebt seine Liebe zur Musette Francaise aus: Chanson mit Akkordeon... Das passt natürlich nirgends besser ins Ambiente, als im Le Midi, dem stilechten Bistro am Bohlweg. Also noch schnell einen Pastis hinter die Backenmütze kippen und dann spielt die **Bande Originale** alles von Gainsbourg bis Piaf – aber bitte ohne „Champs Elysees“...

■ **Münster, Le Midi, 20.00 h**



## Nelly van Alven

Die 1990 in Bielefeld geborene klassische Gitarristin **Nelly van Alven** hat bereits einige Stipendien und Preise gewonnen (unter anderem wurde sie im Mai 2013 Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung „Live Music Now“). Nach einer Reihe von Konzertauftritten in Deutschland zeigt sie heute beim Bielefelder Gitarrenforum in der Musik- und Kunstschule ihr Können.

■ **Bielefeld, Musik- und Kunstschule, 19.00 h**

## Konzerte

#### ■ MÜNSTER:

15.00 **After Church Club** Smokey Music mit Ronald Lechtenberg – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

17.00 **canticum novum** Chorkonzert mit Werken von Monteverdi, Byrd, Rosini u.a. (Herz-Jesu-Kirche, Wolbecker Str. 123)

18.00 **Einklang-Philharmonie** Werke von Weill, Mozart und Korngold (Derma-sense-Areal, Hafengrenzweg)

19.00 **Die blaue Blume** Eida Laro spielt Klaviermu-

sik der Romantik (Theater, kleines Haus)

20.00 **Richard Alexander et sa Bande Originale** „Entre Apéro et Opéra“ (Le Midi, Bohlweg 7)

#### ■ BIELEFELD:

11.00 **Symphoniekonzert** der Bielefelder Philharmoniker mit Werken von Haydn, Ligeti & Mahler (Oetker-Halle)

17.00 **Aitinak DD 70/30** Jazz meets Tango (c.ult chamber unlimited)

17.00 **Jahreskonzert „104“** des Posaenorchers CVJM Quelle. Gäste: 4Men-sax und Devonas – Eintritt frei, Austritt gern (Johanneskirche)

17.00 **Englische Chor- und Orgelmusik** von Tallis, Stanford, Rutter, Dove, Elgar u.a. (Zionskirche Bethel)

17.00 **Konzert** Irina Shilina & Lydie Römisch (Harfe und Cymbal) spielen Werke von Bach, Bizet, Fauré, Chopin und Piazzolla (Ev. Kirche Brake, Braker Str.)

19.00 **Stairway Singers** Gospelchor der Musikschule POW (Süsterkirche)

19.00 **Nelly van Alven** Klassische Gitarre (Rondiste der Musik- und Kunstschule)

#### ■ GELSENKIRCHEN:

11.00 **Blackfield Festival** mit Project Pitchfork, Mono Inc., L'ame Immortelle, Clan Of Xymox, Letzte Instanz, End Of Green u.a. – www.blackfield-festival.de (Amphitheater)

#### ■ HAVIXBECK:

16.00 **Big Band 1** der Universität Münster Im Rahmen der Konzertreihe

„Trompetenbaum & Geigenfeige“ (Burg Hülshoff)

#### ■ LANDGRAAF (NL):

12.00 **Pinkpop** mit Pharrell Williams, Foo Fighters, Placebo, One Republic, Rise Against, Kovacs, Fiddler's Green u.a. – www.pinkpop.nl (Megaland)

#### ■ LÜBBECKE:

18.00 **Sinfoniekonzert** der Jungen Philharmonie OWL mit Werken von Humperdinck, Brahms und Tschajkovsky (Stadthalle)

#### ■ OSNABRÜCKE:

17.00 **Özfest** mit Wiegedood, Treha Sektör und Soul Griil (Bastard Club)

## Parties

#### ■ MÜNSTER:

19.00 **60s & 70s Musik** (Plan B, Hansaring 9)

19.00 **Sunday Beam** 60s Pop Nuggets & golden Sunshine Pearls. Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

## Komik

#### ■ SCHARMEDE:

11.00 **Schützenfrühstück – Das Beste aus über 20 Jahren Kabarett** mit Stani (TIEz/Theater im Esszimmer)

## Lesungen

#### ■ MÜNSTER:

11.00-13.00 **Jazz-Matinee: LiebesPerlen** Es lesen Carsten Bender, Jutta Hennrich und Beate Reker. Dazu spielt das Jazzensemble der Musikhochschule Münster unter der Leitung von Christian Kappe – Eintritt frei (Stadtbücherei)

## Vorträge

#### ■ MÜNSTER:

11.30 **Architektur in der NS-Zeit** Vortrag von Prof.

Dr. Winfried Nerdinger im Rahmen der Vortragsreihe „Gelehrte in Theater: Die Künste unter dem Hakenkreuz“ (Theatertreff)

#### ■ BIELEFELD:

16.00 **Josefa Metz im Kontext ihrer Zeit** Vortrag und Lesung von Sigrid Lichtenberger und Dr. Irene Below (Museum Wäschefabrik)

## Theater

#### ■ MÜNSTER:

14.30+19.00 **Karusell** (GOP Varieté-Theater)

15.00 **La Bohème** Oper von Giacomo Puccini (Theater, großes Haus)

18.00 **Benefiz. Jeder rettet einen Afrikaner** Schauspiel von Ingrid Lausund (Borchert-Theater)

18.30 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

19.30 **Frühlings Erwachen** von Frank Wedekind (Kulturbahnhof Hiltrup, Bergiusstr. 15)

20.00 **The deeper I go** Tanztheater von Banse / Ouwens (Pumpenhaus)

20.00 **Nimm dir Zeit!** Theater-Performance der Theatergruppe des Overberg-Kollegs (Overberg Kolleg, Fliednerstr. 25)

#### 20.00 **FreiFrau spielt:**

**Mutterhabensein** mit Cornelia Kupferschmid, Carolin Wirth, Johanna Kollet, Christiane Hagedorn und Claudia Frost. Regie: Carola v. Seckendorff – Eintritt frei, Spenden erwünscht (SpecOps network)

#### ■ BIELEFELD:

11.00 **Aufführung der Theaterballettschule** (Stadtheater)

19.30 **Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand** von Jonas Jonasson (Stadttheater)

20.00 **Die Vollendung des Kreises** Jugendtheaterprojekt 2.15 (Theaterlabor)

■ **BAD OEYNHAUSEN:** 14.30+17.30 **Match** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

#### ■ WARENDORF:

18.00 **Der Weg nach Santiago** Musical (Josefskirche)

## Filme

#### ■ MÜNSTER:

13.00 **Oberhausen On Tour 2015: MuVi-Award** (Cinema)

18.00 **Tatort Klub** Heute Tatort aus Bremen: „Wer Wind erntet, sät Sturm“ (Bohème Boulette)

20.15 **Eden – Lost in Music** (Frankreich 2014, OmU) von Mia Hansen-Love im Rahmen der Reihe „Alles außer Tatort“ (Cinema)

## Kunst

#### ■ MÜNSTER:

15.00-18.00 **Bildwelten**

Ausstellung (Produzentengalerie SO-66, Soester Str. 66)

#### ■ BIELEFELD:

11.30 **Eröffnung** der Ausstellung „Immer zeichnen“ von Günter Richter und Susana Bendek Vergara mit einer Lesung von Günter Richter (BBK Atelier, Ravensberger Spinnerei)

#### ■ HIDDENHAUSEN:

11.00-18.00 **Offene Ateliers Hiddenhausen** (Innenstadt)

## Kinder

#### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

11.00 **Theater macht Aah!** 3 Schulklassen, 3 Geschichten, 3 Theaterabenteuer (Theater, kleines Haus)

11.00+15.30 **Königreich in Not** (Charvari Puppentheater)

16.30 **Krabbelkonzert** für Eltern und Babys von acht Wochen bis einem Jahr (Theater, U2)

#### ■ BIELEFELD:

16.00 **Der Räuber Hotzenplotz** von Preußler mit dem Kleinen Theater Bielefeld (Ravensberger Spinnerei)

#### ■ TECKLENBURG:

15.00 **Die Schöne und das Biest** Familienmusical (Freilichtspiele)

## Sonstiges

#### ■ MÜNSTER:

10.00-18.00 **Afrikanischer Markt** mit Live-Musik von Jeannot Akono, WWU Big Band, Peugeot Noir u.a. (Rathausinnenhof)

11.00 **Jazzfrühstück** Eintritt frei (Pension Schmidt)

12.30+14.00 **Dülmener Wildpferde** Pferde-Show (Arena des Pferdemu-seums im Allwetterzoo)

13.00 **Diner Boulette** Burger, Schnitzel und Bratkartoffeln. Abends: Tatort Klub (Bohème Boulette)

20.00 **Doppelkopf** (Loge 2, Schillerstr./Ecke Emde-ner Str.)

#### ■ BIELEFELD:

14.00 **Gartenfest** mit Flohmarkt, dem Mitmachzirkus Turbolino und den Monday Night All Stars – Eintritt frei (Neue Schmiede)

#### ■ DORTMUND:

11.00-21.00 **20th International Tattoo & Piercing Convention** (Westfalenhallen)

#### ■ HAMM:

11.30 **Eröffnung** der neuen Abteilungen 'Archäologie' und 'Angewandte Kunst' und Tag der offenen Tür (Gustav-Lübcke-Museum)

#### ■ HERFORD:

12.00-20.00 **Hoeker-Fest 2015** (Innenstadt)

# GLEIS 22

Hafenstr. 34 48153 Münster im Jib  
Tel.: (0251) 4925858 - Fax: 4927771  
www.gleis22.de  
E-Mail: info@gleis22.de

Di. 09.06.	Autoramas (BR) + Support
Di. 23.06.	Sleaford Mods (UK) + Sudden Infant (CH)
Mi. 24.06.	D.O.A. (CAN) + The Gasliners (D)
Do. 09.07.	Tiger Lou (SWE)
<b>SOMMERPAUSE vom 20.7.-23.8.!</b>	
Mi. 26.08.	Joan Of Arc (USA) + Support
Do. 17.09.	The Warlocks (USA)

Einlaß 20.30 Uhr • Beginn 21.00 Uhr  
(falls nicht anders angegeben)

jeden 1. Samstag ab 22 Uhr  
**Infectious Grooves**  
hallé • pop • beats • rock



# Montag, 15.6.

## Hellmuth Karasek

In der Reihe Literaturbegegnungen trifft ein Schriftsteller auf einen literarischen Wegbegleiter; man plaudert, liest und diskutiert die jüngste Publikation. Heute ist der illustre Literaturkritiker und begnadete Selbstdarsteller **Hellmuth Karasek** (Foto) zu Gast bei Kulturhistoriker und Schriftsteller **Manfred Osten** („Alles veloziferisch“ oder Goethes Entdeckung der Langsamkeit“). Karasek reflektiert sein Leben im Zeichen von Theater, Literatur und Wissenschaft. Dabei wirft er auch „einen sehr persönlichen Blick“ auf die deutsche Literaturlandschaft der letzten Jahrzehnte. Der dürfte bei dem ehemaligen Zeit-Theaterkritiker, Spiegel-Kultur-Ressortleiter und TV-erprobten Talkgast Karasek einigen Unterhaltungswert haben.

■ **MÜNSTER, Kleines Haus im Theater, 20.00 h**



## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

21.00 **Monday Night Session** Jazz mit Manfred Wex & Band – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Liederabend** mit Werken von Berg, Strauss und Rachmaninow (Oetker-Halle)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

14.00 **Afterwork Salsa** mit DJ Dave (Coconutbeach)

18.00 **Rare Square** (Bohème Boulette)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s, Surf, Garage** (Plan B, Hansaring 9)

19.00 **South of the Border** Enjoy Asian Freakbeat, Nigerian Grooves & 60s Overdrive (Watusi Bar)

19.30 **In A Different Kitchen** Punkrock & Wave (Raketen-Café)

## Vorträge

### ■ MÜNSTER:

18.00 **Traditionen des katholischen Antisemitismus im 20. Jh. – auch in Münster** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Geschichte und Gegenwart des Judentums in Münster“ (H2, Schlossplatz 64)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Frühlings Erwa-**

**chen** von Frank Wedekind (Kulturbahnhof Hilstrup, Bergusstr. 15)

20.00 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

20.00 **Nimm dir Zeit!** Theater-Performance der Theatergruppe des Overberg-Kollegs (Overberg-Kolleg, Fiednerstr. 25)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Wir sind die Besten!** (Schweden 2013, OmU) von Lukas Moodysson im Rahmen der Filmreihe „Nordlichter – Neues skandinavisches Kino“ (Cinema)

20.30 **Ich klage an**

(Deutschland 1941) von Wolfgang Liebeneiner im Rahmen der Reihe „Die Künste unter dem Hakenkreuz“ (Schloßtheater)

21.00 **Paris des Nordens** (Island 2014, OmU) von Hafsteinn Gunnar Sigurdsson im Rahmen der Filmreihe „Nordlichter – Neues skandinavisches Kino“ (Cinema)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Der kleine König und sein Pferd Grete** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Bielefelder Puppenspiele)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

18.30 **Münsteraner Rudelsingen** (Jovel)

19.00 **Treffen** der Shalk-Gruppe (KCM)

19.30 **Wie viel Presse braucht eine Stadt?** Diskussion über unabhängigen Journalismus, eine kritische lokale Presse und die Suche nach Alternativen in der Medienlandschaft mit Jan Feddersen und Ruprecht Polenz (Stadtbücherei)

20.00 **Literaturbegegnungen – Schriftsteller im Gespräch** Manfred Osten trifft Hellmuth Karasek (Theater, kleines Haus)

20.00 **Quiz** für Schwule, Lesben und Freunde (KCM)

20.00 **Crazy KNIFFEL Monday** (Kittys Trinksalon)

20.30 **Kickerturnier** (Bohème Boulette)

Religionen. Wenn religiöse Traditionen einander beeinflussen“ (Fürstenberghaus, F2, Domplatz 20-22)

18.15 **Auch Bilder brauchen Worte – Germanistik in der Welt der Werbung** Im Rahmen der Vortragsreihe „Germanistik im Beruf“ (Hörsaal 4, Schlossplatz)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Die fetten Jahre sind vorbei** nach einem Film von Katharina Held und Hans Weingartner (Theater, kleines Haus)

19.30 **Anything goes** Musical (Theater, großes Haus)

20.00 **Expedition Würde** mit Cactus Junges Theater (Pumpenhaus)

20.00 **Männerhort** Komödie von Kristof Magnusson (Borchert-Theater)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Lieber schön** von Neil LaBute (TAM)

20.00 **Frühling der Barba-**

# Dienstag, 16.6.

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

19.30-22.00 **Memo Gonzales & The Bluescasters** Blues Jam (Der Bunte Vogel, Alter Steinweg)

### ■ BIELEFELD:

20.30 **Wiebke Schröder** (Bunker Ulmenwall)

### ■ OSNABRÜCK:

20.00 **We Were Promised Jetpacks** (Kleine Freiheit)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

14.00 **United Kingston** Reggae, Dancehall, Ska, Dub mit DJ Frank Möller (Coconutbeach)

18.00 **Soul Mountain** Motown, 60s R'n'B, Northern Soul (Bohème Boulette)

19.00 **Shining Nightlight**

Indie, Pop & Gitarre (Watusi Bar)

19.30 **Punkrock Harbour** (Raketen-Café)

19.00 **Wave & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

19.30-23.00 **Students on Ice** Dancefloor, Charts, House, R'n'B (Eispalast)

20.00 **Famous Movie-sounds** (Hafen Bar)

21.00 **Sit back and recline** Trueschool Hip-Hop and original Breaks – Eintritt frei (SpecOps network)

22.00 **Cube Cuba** (Cuba Nova)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

20.00 **2. Bielefelder Lyriker Lounge** (c.ult chamber unlimited)

## Vorträge

### ■ MÜNSTER:

18.00 **Lernen im Stadtteil der Vielfalt – Schule alleine geht nicht mehr. Netzwerke am Beispiel der Elbinsel-Region in Hamburg** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Migration und Bildung“ (Hörsaal S10, Schlossplatz 2)

18.00 **Lebensqualität im Alter und gesellschaftliche Teilhabe** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Lebensqualität im Alter – Lebensräume aktiv gestalten“ – Eintritt frei (Hüfferstiftung, Hüfferstr. 27)

18.15 **Ein neues Bild vom Judentum? Maimonides im Paris des 13. Jahrhunderts** Öffentlicher Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Transfer zwischen

# WE WILL ROCK YOU!

## twenty7up movie.original

### GANZ GROSSES KINO: ROCK-INDIE- POP-FUNK++ JEDEN SAMSTAG PARTY

music.REGIE: DJ Armin + DJ Roland  
Rock, Indie, Alternative, Folk, Pop, Funk, ++more

## DER SOMMER IM MOVIE

### PARTIES AUCH JEDEN MITTWOCH JEDEN FREITAG

### ++KONZERTE ++LESUNGEN ++IMPROTHEATER ++COMEDY ++UVM.

MOVIE-BIELEFELD.DE

FR+SA ab 22:00 / BECK'S 3,-

## rock movie

| NIGHT LIVE | BIELEFELD |

### GANZ GROSSES KINO: MOVIE-BIELEFELD.DE

AM BAHNHOF 6, 33602 BIELEFELD

ren von Jonas Lüscher (TAMZwei)

20.0 **Dem Ingo wird die Oper erklärt:** „Xerxes“ (Theater, Loft)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Ich bin dein** (Norwegen 2013, OmU) von Iram

Haq im Rahmen der Filmreihe „Nordlichter – Neues skandinavisches Kino“ (Cinema)

19.00 **Matterhorn** (Niederlande 2013, OmU) von Diederik Ebbinge im Rahmen der Filmreihe „50 Jahre efl – Beratung im Bistum Münster“. Einführung und

anschl. Filmgespräch mit Sebastian Aperdanner (Cinema)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

10.30 **Lesen mit kleinen**

**Wesen** für Eltern mit Kleinkindern bis 3 Jahren – Eintritt frei (Bücherei Kinderhaus in der Kita Killingstr. 44)

15.00 **Die Geschichte vom Elefanten** Lesung mit dem Bilderbuch von Agnès de Lestrade für Kinder ab 4 Jahren – Eintritt frei (Büche-

rei im Schulzentrum Kinderhaus – Mediothek, Von-Humboldt-Str. 14)

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Der kleine König und sein Pferd Grete** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company für Kinder ab 3 Jahren (Bielefelder Puppenspiele)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Schach-Sport** (Johanneschule, Hermannstr. 58)

19.30 **Gesprächsrunde** für schule Männer (KCM)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Seelenlieder** (Capella Hospitalis)

# Mittwoch, 17.6.

## Van de Forst

Eine 21jährige Münsteranerin mit amerikanischen Wurzeln holt Memphis nach Münster! **Van de Forst** singt den schönsten New Country-Pop, als ob Nashville in den Baumbergen läge. Heute feiert sie live & unplugged die bevorstehende Veröffentlichung ihres Debutalbums, an dem einige Meister der Nashville-Szene mitgeschrieben haben. Neben ihrem Album „Lucky“ präsentiert sie auch coole Country-Coverversionen.

■ **Münster, Schwarzes Schaf, 20.00 h**



## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

20.00 **Van de Forst** Nashville Pop unplugged – Eintritt frei (Schwarzes Schaf)

21.00 **FUNKSchaltung JAZZt** Eintritt frei (Hot Jazz Club)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

14.00 **Sandsation Beige** 70s Funk, Charts, House (Coconutbeach)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s, Surf, Garage** (Plan B, Hansaring 9)

19.00 **A hard day's night** British Invasion with 60s Rock&Beatmusic (Watusi Bar)

19.30 **Oh, me so party!** Von Shimmy Shake über Hip Hop bis Nerdalgica (Raketen-Café)

20.00 **Melancholic Songwriter Stuff** (Hafen Bar)

22.00 **RIOT** Rock, Alternative, Indie, Crossover, Hip Hop, Bass & Beat mit Guybrush Beatwoot & Kampmann – Eintritt frei bis 23.30 h (Cuba Nova)

23.00 **Jubeljahre** Der Leuchtturm ist in Sicht und die MS-Jubeljahre steuert Münsters Hafenstraße an... Der Kapitän bringt frischen Wind ins Amp und haut alles von den Hymnen aus dem Bachelor bis zum Besten unserer Jubeljahre raus (Amp)

23.00 **UNIKeller – der neue Studentenclub** Eintritt frei bis 24 h (Club 4400, Roggenmarkt 11)

23.00 **Studi Club** (Soho Music Club)

## Lesungen

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Poetry Slam** „Wir sind auf dem Weg – Die Rentnerkaravane“ (Movement-Theater)

20.30 **Bunker Highlander Slam** (Komödie)

## Vorträge

### ■ MÜNSTER:

18.15 **Sprechen, versprechen, sich versprechen** Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „That's

life!“ – Philosophie im Alltag (Raum Jo 1, Johannesstr. 4)

18.15 **Fast gar kein Licht – Nachweis einzelner Photonen** Im Rahmen der öffentlichen Vortragsreihe des FB Physik der WWU (Hörsaal S2 im Schloss)

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Zar Nikolai II. und die Baikalbahn** Diavortrag (Museum Huelsmann)

20.00 **Beitrag zum Ende der Wachstumsgesellschaft III: Die Subsistenzperspektive** Vortrag (autokultur-werkstatt)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

19.30 **Die fetten Jahre sind vorbei** nach einem Film von Katharina Held und Hans Weingartner (Theater, kleines Haus)

19.30 **Auch Deutsche unter den Opfern** von Tugsal Mogul (Theater, U2)

19.30 **La Bohème** Oper von Giacomo Puccini (Theater, großes Haus)

20.00 **Karussell** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

20.00 **Expedition Würde** mit Cactus Junges Theater (Pumpenhaus)

20.00 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

20.00 **Das Tiscali Rätsel** mit Freyunde + Gaesdte (Zwinger an der Promenade, Höhe Kanalstr.)

20.00 **Männerhort** Komö-

die von Kristof Magnusson (Borchert-Theater)

20.30 **Verborges in der Bibliothek** mit dem theater en face – Eintritt frei (Bibliothek des vom-Stein-Hauses, Schlossplatz 34)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Lieber schön** von Neil LaBute (TAM)

20.00 **Global Wunschkonzert** von Laura Naumann (TAMdrei)

### ■ BAD OEYNHAUSEN:

20.00 **Match** (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

19.00 **Der Mondfisch** (DK 2014, OmU) von Soren Balte im Rahmen der Filmreihe „Nordlichter – Neues skandinavisches Kino“ (Cinema)

20.00 **Zwei Leben** Film mit Liv Ullmann, Juliane Köhler u.a. (Kulturbahnhof Hiltrup, Bergiusstr. 15)

21.00 **Finnisches Blut, Schwedisches Herz** (Finnland/Schweden 2012, OmU) von Mika Ronkainen im Rahmen der Filmreihe „Nordlichter – Neues skandinavisches Kino“ (Cinema)

22.45 **Arthouse Sneak – Pay After** (Cinema)

## Kunst

### ■ BIELEFELD:

18.00 **Eröffnung** der Fotoausstellung „Zweidrittel“ von Matthias Jankowiak (Kulturamt, Kavalleriestr.)

## Konzerte

zert/Lesung – Eintritt frei (Plan B, Friedrichstr. 65)

### ■ GÜTERSLOH:

19.30 **Piano-Salon** mit Tobias Schößler (Die Weberei)

### ■ RHEINE:

20.00 **Thunder** Rock (Hypothalamus, Auf dem Thie 15)

19.30 **Paganini der Panflöte** Konzert mit Ion Malcoci & Begleiter (Dominikanerkirche)

21.00 **Phil Wood meets Luftlinie 391** Singer/Songwriter – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

### ■ BIELEFELD:

20.00 **Gil Hockman** Folkrock (c.ult chamber unlimited)

20.00 **Eric Pfeil** Kon-



## Kinder

### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

15.30 **Königreich in Not** (Charivari Puppentheater)

### ■ BIELEFELD:

15.00 **Der kleine König und sein Pferd Grete** Eine Aufführung der Niekamp Theater Company (Bielefelder Puppenspiele)

### ■ TECKLENBURG:

10.00+16.00 **Die Schöne und das Biest** Familienmusical (Freilichtspiele)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

15.00-17.00 **Internet-sprechstunde** Eintritt frei (Stadtbücherei)

18.00 **Fussball U 21 EM** Deutschland vs. Serbien, dazu: Folk Phantom (Bohème Boulette)

19.00 **The Wanderers – Rockabilly Stammtisch** (Heile Welt)

19.30 **Rhetorik-Club Münster Toastmasters** (Ratsgymnasium, Bohlweg)

### ■ BIELEFELD:

19.30 **Vielfalt Wohnen** Vorstellung verschiedener lesbischer Wohnprojekte aus Deutschland – Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Frauenkulturzentrum)

19.30 **Lachyoga** (Capella hospitalis)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

14.00 **Get Stranded** Chill-Out-Beats, World-Music, Ethno-House & Soft-Elektro mit DJ Peter Griese (Coconutbeach)

19.00 **Rock & Punk** (Plan B, Hansaring 9)

19.00 **How sweet it is** Beat, Northern Soul Dancers, Motown & 60 RnB. Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.30 **Bash at the Beach!** 60s Surf Hits. Happy Hour bis 21.30 h (Raketen-Café)

22.00 **Der dunkle Donnerstag** Gothic, EBM, Wave Classics, 80s, Dark-Rock, Industrial & mehr mit DJ Niggels & DJ Sagaart – Eintritt frei (Sputnikhalle)

22.00 **Kinder der Neunzi-**

# Donnerstag, 18.6.

## Flurstücke 2015

Kein Thema! Natürlich ist auch das **Theater Titanick** beim internationalen Festival „Flurstücke 2015“ vertreten. Mit seiner Produktion „Hochofensinfonie“ feiert das Open Air Theater aus Münster & Leipzig auch gleich sein 25jähriges Bestehen. Drei Hochöfen stehen im Mittelpunkt des Spektakels, bei dem eine exaltierte „Amadeus“-Erscheinung ein rhythmisches Gesamtkunstwerk aus Licht, Flammen und Gas zu beherrschen scheint, stählerne Instrumente zum Klingen bringt und Sänger und Schauspieler in einem Wechsel aus Solopassagen und Ensemblespiel zu Höchstleistungen dirigiert. Mit Hilfe von Eisenstäben, Schweißbrennern, Schwingblechen, Vibrationsstäben und einer sog. Gasorgel spannen die Titanicker einen Bogen vom archaischen Klang bis hin zu orchestraler Klassik. „Das Auge hört mit!“ Und nach der heutigen Hochofensinfonie hört und sieht es noch mehr! Im Anschluss folgt nämlich ein Special aus 25 Jahren Titanick!

■ **Münster, Aaseekugeln, 21.30 h**



Eric Pfeil (Bielefeld, Plan B, 20.00 h)

ger 2.0 Superhits aus zwei Dekaden von 1990-2009. Boy- & Girlgroups, Hip Hop, Eurodance, Pop & Fun-Punk (Cuba Nova) 21.00 Blue Kiss Live-Musik mit Moondance oder Blau (Atelier)

20.00 70s Disco mit Caipirinha Happy Hour (Hafen Bar)

### Vorträge

MÜNSTER: 19.30 Commonsbasierte Peer-Produktion – Gesellschaftliche Reproduktion jenseits der Erwerbsarbeit Vortrag von Christian Siefkes und anschließend

der Diskussion – Eintritt frei (Stadtbücherei)

### Theater

MÜNSTER: 15.00-24.00 Internationales Festival „Flurstücke 015“ Olga Pona / Chelyabinsk Contemporary Dance Theater (15 h, 17.30 h Klemensstr./Stubbengasse), Benjamin Vandewalle (15.30 h, 17 h, 18 h Kirchhermgasse), Compagnie Cacahuète (16.30 h Rathausinnenhof), Theater Titanick (21.30 h Aaseekugeln) u.a. Eintritt frei – www.flurstuecke.com (Innenstadt)

19.30 In Eremo Ein Tanzabend über die Wüste von Hans Henning Paar (Theater, kleines Haus)

19.30 Frühlings Erwachen von Frank Wedekind (Kulturbahnhof Hilstrup, Bergiusstr. 15)

20.00 Karussell Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

20.00 Expedition Würde mit Cactus Junges Theater (Pumpenhaus)

20.00 Das Lächeln der Frauen Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

20.00 Der Vorname Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière (Borchert-Theater)

20.00 Improvisationstheater

mit dem Ensemble „Glutamat“ – Eintritt frei (SpecOps network)

20.00 Nimm dir Zeit! Theater-Performance der Theatergruppe des Overberg-Kollegs (Overberg-Kolleg, Fliednerstr. 25)

### BIELEFELD:

20.00 Global Wunschkonzert von Laura Naumann (TAMdrei)

20.00 Hamlet Oper von Ambroise Thomas nach William Shakespeare in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln (Stadttheater)

### BAD OEYNHAUSEN:

20.00 Match Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

### Filme

#### MÜNSTER:

20.00 Open-Air-Kino „Kamp-Flimmern“ „B Movie: Lust & So und in West-Berlin 1979-1989“ (Deutschland 2014) von Klaus Maeck, Jörg A. Hoppe – Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit (Am Hawerkamp 31)

### Kinder

#### MÜNSTER:

9.00-18.00 Q.UNI Camp Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

### Sonstiges

#### MÜNSTER:

9.00-15.00 IHK-Azubi-Speed-Dating (Halle Münsterland)

17.00 muensterload.de – Ihre Online-Bibliothek Eintritt frei (Stadtbücherei)

18.00 Die drei ??? und das Bohème Quiz (Bohème Boulette)

18.30 Offener Literaturtreff Eintritt frei (Bücherei im Aaseemarkt, Goerdelerstr. 51-53)

19.00 Kniffeln KnobelN kommt gut (Loge 2, Schillerstr./Ecke Emdener Str.)

20.00 Pubquiz Das Kneipenquiz. Infos: www.quizliga.org (Alexianer Waschküche, Bahnhofstr.)

20.00 Taschenlampenführung durch den Zwinger (Zwinger an der Promenade)

20.30 Studentsbattle Pubquiz (Pension Schmidt)

#### BIELEFELD:

19.00 Sichtbarkeit von Lesben und Schwulen in der Stadt-gesellschaft – der Weg ins Glück? Talkrunde mit Politiker/Innen, Expert/Innen und Vertreter/Innen lesbischer und schwuler Gruppen – Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Bürgerwache, Siegfriedplatz)

### Konzerte

#### MÜNSTER:

17.30 Jazztival mit Schul-Bigbands (Kulturbahnhof Hilstrup, Bergiusstr. 15)

19.00 Schloss Open Air mit Lionel Richie und Anastacia (Schlossplatz)

19.00 Toc.Sin + Dogtown Winos Rock (Sputnikcafé)

#### BIELEFELD:

19.30 Klangschicht IV Klassik trifft Moderne – Eintritt frei (Betriebsgelände der Stadtwerke)

20.00 Strömkarlen „Edda Sanger 2015“ (Neue Schmiede)

20.00 Dimi Kassouri & Friends Bluesrock (c.ult chamber unlimited)

20.30 Jazzband 'B61' Jazz, Bebop & Funk (Jazz-Club)

#### AHLEN:

19.00 Stadtfest Musik mit The MacLeod Pipes & Drums, Wohnraumhelden, Alphaville, der Joe Cocker Tribute Band und Marathon (Marktplatz)

#### BAD IBURG:

19.00 Jazz-Festival „PianoBoogieNight“ mit Jörg Hegemann, Frank Muschalle, Daniel Paterok, Dirk Engelmeyer, David Herzel und Ecco Rijke Rapp (Kneipp-Erlebnispark)

21.00 Kirbanu Modern Pop (Casablanca, Osnabrücker Str.)

#### DUISBURG:

18.00 Traumzeit Festival mit Calexico, Olli Schulz & Band, Wanda, Laing, Talisco u.a. – www.traumzeit-festival.de (Landschaftspark)

## KONZERTBÜRO SCHONEBERG

### Waxahatchee

08.06.15 Köln, Blue Shell

### The War On Drugs

29.06.15 Köln, Live Music Hall

### Ron Sexsmith

06.07.15 Köln, Stadtgarten

### Kill It Kid

08.09.15 Düsseldorf, Zakk

### Sufjan Stevens

19.09.15 Essen, Colosseum Theater

### Kim Churchill

20.09.15 Münster, Pension Schmidt

### Django Django

20.09.15 Köln, Gloria

### Oddisee

21.09.15 Köln, Club Bahnhof Ehrenfeld

### Ralf Schmitz

24.09.15 Delbrück, Stadthalle  
28.11.15 Gütersloh, Stadthalle  
29.11.15 Münster, Halle Münsterland  
23.01.16 BI, Rudolf-Oetker-Halle

### Tina Dico

07.10.15 Köln, Gloria

### Grant-Lee Phillips

10.10.15 Köln, Stadtgarten

### The Tallest Man On Earth

12.10.15 Köln, E-Werk

### Urban Priol

15.10.15 Münster, Congress-Saal

### Moonlight Breakfast

24.10.15 Dortmund, FZW

### Solstafir + Mono

26.10.15 Köln, Live Music Hall

### Enissa Amani

31.10.15 Münster, H1 der Universität

### Editors

02.11.15 Köln, Palladium

### Ryan Sheridan

16.11.15 Bochum, Zeche

### Twenty One Pilots

16.11.15 Köln, Essigfabrik

### Dieter Nuhr

28.11.15 Münster, Halle Münsterland

### Sido

30.11.15 Münster, Halle Münsterland

### Jaqueline Feldmann

23.01.16 Münster, Kap.8 B. Kinderhaus

### Hagen Rether

05.03.16 Münster, Congress-Saal

### Alain Frei

22.04.16 Münster, Kap.8 B. Kinderhaus

### Luke Mockridge

19.05.15 Münster, Halle Münsterland

TICKETS: EVENTIM.DE  
INFOS: SCHONEBERG.DE

# Freitag, 19.6.

## Zwerghain

Veto! Das junge Berliner Label erhebt Einspruch gegen die Gleichförmigkeit in der Partyszene. Feiertiere rund um die Wasted Ruffians (Foto) und Solvane haben sich zusammen getan, um die Tänzer der Republik mal kräftig durchzuspülen. In diesem Monat sind sie mit ihrem tanzbaren House, der stets eine hoch emotionale Party und uneingeschränkte Freude zur Folge hat, beim Zwerghain zu Gast. Im Kollektiv mit den Residents Max Fleischhacker und Cali Boom schießen die Großmeister der Beatkanonade ihre Gäste durch die Nacht.

Münster, Conny Kramer, 23.00 h



## Jazzband „B61“

Der Name „Route 66“ war eh schon vergeben. Und als B 61 sind die Musiker Astrid Janda, Petra Peperkorn, Jürgen Dolata, Ulrich Lienke, Lutz Schwede, Wolfgang Gabel, Ulrich Groß, Ulrich Twelker und Michael Schreiber aus (vorwiegend) Bielefeld und Gütersloh nunmal durch die B 61 verbunden. Und durch ihre Vorliebe für „Mainstream-Jazz mit viel Spaß und ohne jegliche Berührungsangst zu anderen Musik-Stilen“, sagt der Pressetext.

Bielefeld, Jazz-Club, 20.30 h

## Strömkarlen

Das deutsch-schwedische Trio hat sich nach einem schwedischen Wassergeist benannt, und ähnlich liquid, also schwer fassbar klingt die Musik, die vor allem von der glasklaren Sopranstimme von Christina Lutter bestimmt wird (die auch die Geige und die Tin Whistle bedient). Als Repräsentanten nordischer Volksmusik gehören Strömkarlen sicherlich zur Oberklasse, auch wegen ihrer durchaus eigenwilligen Arrangements, die nicht immer Folkkonventionen folgen.

Bielefeld, Neue Schmiede, 20.00 h



**KONZERTE:**

10.07. **MATULA + MODERN SAINTS**

**PARTYS:**

06.06. **ENTER SANDMAN**  
Metal mit dem  
**FOUR HORSEMEN DJ Team**

**THEATER:**

19.06. **Hertz an Hertz – die Satireshow**

www.falkendom.de



# Forum

e.v.

**BIELEFELD**  
i. d. alten Bogefabrik

Fr, 05.06.	WANNA DANCE WITH SOME-PARTY
Sa, 06.06.	KICKERTURNIER ab 14:00 Uhr
Fr, 12.06.	1LIVE-Radiokonzert mit BILDERBUCH
Sa, 13.06.	I/Y - LIVE (Berlin) NEITSCHO - LIVE (Electronic Lounge) präs. von ELECTRONIC LOUNGE
Fr, 19.06.	R-PARTY
Sa, 20.06.	CSD-PARTY
Sa, 27.06.	ONNO - LIVE (Upon You Records Ber L./Amsterd.) Maurice Brown/ Der Baehr - LIVE (Bielefeld) präs. von HIMMEL UND ERDE
Mi, 01.07.	ELECTRIC SMALLROOM

01.08. MOTORPSYCHO; 17.08. PARADISE LOST;  
17.09. SUN TAILOR/DUMMY; 25.09. SOULBOUND

Meller Str. 2 | 33613 Bielefeld  
Fon 0521.967 99 77 | Fax 0521.967 99 80  
Karten unter: Konticket 0521.66100  
[www.forum-bielefeld.com](http://www.forum-bielefeld.com)

**■ EERSEL (NL):**

16.00 **We Are Electric** mit Benny Rodrigues, Black Sun Empire, Makam, Egbert, Pitto u.a. – www.we-are-electric.nl (E3 Strand)

**■ GÜTERSLOH:**

18.00 **Snäke Plissen** Rock/Pop – Eintritt frei (Dreiecksplatz)

**■ OSNABRÜCK:**

20.00 **Rentokill** & Gäste (Bastard Club)

**■ WARENDORF:**

15.00 **Wise Guys** A-cappella-Konzert (Stiftskirche St. Bonifatius, WAF-Freckenhorst)

**■ SCHESSSEL:**

12.00 **Hurricane** mit Placebo, Florence & The Machine, Farin Urlaub Racing Team, Paul Kalkbrenner, Deadmau5, Marteria, Alt-J, Jan Delay & Disko No. 1, Cro, The Gaslight Anthem, Katzenjammer, Noel Gallagher's High Flying Birds, Parovoz Stelar Band u.a. – www.hurricane.de (Eichenring)

**Parties**

**■ MÜNSTER:**

14.00 **Private Beach Club** mit den Full-House-Residents (Coconutbeach)

18.00 **Floating Around** (Bohème Boulette)

19.00 **Who let the Dogman out?** Punk, Rock'n'Roll, Garage, 60s Beat & eine prise Hardcore mit DJ Hundemann (Heile Welt)

19.00 **Jiving Jar** 60s Beat, Garage Styles & 60s Rock (Watusi Bar)

19.30 **Frisky A Go Go** 60s Soul, Surf & obscure compiled tone tryouts (Raketen-Café)

21.00 **Kräutertempel-Party** Konzert mit Lucura/Luisa Laakmann (Singer/Songwriterin). Gast-DJs: Uwe Groover & DJ Pi:Kei (Pangaea Groove) plus DJ Axenia & Friends. Ethno Beats, Reggae, Balkan, Oriental, Funk, Jazz, Psychedelic Grooves u.v.m. – ausserdem Shanti-Deco & fruits for free (Gleis 22)

19.00 **Rock, Wave, Punk, 60s&70s, Surf, Garage** (Plan B, Hansaring 9)

22.00 **Wilde Hilde** Wilde Hilde Floor: Rock, Pop, Clubtunes, Dancehall & Elektrobretter! Monkey Floor: Hip Hop! Freier Eintritt bis 23.30 Uhr. Geburtstagskinder haben freien Eintritt (Cuba Nova)

22.00 **WG-Party** Eintritt frei bis 24 h (Rote Lola)

22.00 **90er, Charts** (Gazelle)

23.00 **Redcup Night** (Club Veron)

23.00 **Sternenhimmel** Wir haben wieder ab und fliegen mit rasender Geschwindigkeit in die 90er!! Im Schwarzen Loch gibt Snu Old School Hip Hop zum Besten (Amp)

23.00 **Zwerghain meets Veto** mit Solvane, Wasted Ruffians, Cali Boom & Max Fleischhacker (Conny Kramer)

23.00 **Das Lotterland Festival** (Club Charlotte)

23.00 **Shark Attack** mit DJ Christian (Sputnikhalle)



23.00 **Take me out** (Hot Jazz Club)

23.00 **Tropical Island** Dancehall, Reggaeton, Latin, House, Dembow, Funk etc. mit DJ Costa Rica (Eule)

23.00 **R'n'B Lounge** (Soho Music Club, Albersloher Weg)

23.00 **Heimatliebe** House, Electro & Black Music mit Huy a.k.a. DJ Raz'n B, DJ Q & DJ Chino. Ab 21 Jahren, Mädchen ab 18 Jahren – Eintritt frei (Club 4400, Am Roggenmarkt)

23.00 **Thank God It's Heaven** Classic Disco, Funk, House & Soul – Eintritt frei (Heaven)

22.00 **90er Party** (Grille Nacht-café, Bremer Str. 24)

**■ BIELEFELD:**

22.00 **Hellepark-Party** mit den DJs Martin & Thomas (Mowie)

22.30 **Fieser Freitag** Halle: ebm/industrial/wave/ + mit DJ Grey. Club: Gitarre/MA/Gothic mit DJ Michelle (Ringlokschuppen)

23.00 **Students Pop – Campus Festival Warm Up** Großer Klub: Party & Gitarre mit The Wollium & The Dentist. Kleiner Klub: Hip Hop mit A-Min & Kenny Bopp. Wald: Deep Forest mit M-Jaay (Stereo)

23.00 **RI-Party** (Forum)

**■ HERFORD:**

22.00 **Big Closing Party** (X)

**Komik**

**■ BIELEFELD:**

20.00 **Hertz an Hertz – die Satireshow** mit den Hertz 87.9-Moderatoren Philip Strunk, Connor Körber und Somin Strehlau (FalkenDom)

**Lesungen**

**■ BIELEFELD:**

19.30 **Biographische Texte** VHS-Lesung (Movement-Theater)

20.00 **HurenSalon** Lesung von erotischer & Hurenliteratur. Zu Gast: Mareen Heying, Plus Electro, Tango, Argentino mit den DJs Christian Rothschild & Aglaia. Eintritt frei, Spende erbeten. Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Literatur-Café der Stadtbibliothek, Neumarkt)

**■ RIETBERG:**

20.30-24.00 **4. Rietberger Krimnacht** mit Sibylle Lewitscharoff und Oliver Bottini. Am

Flügel: Tobias Schößler (Altes Progymnasium)

**Vorträge**

**■ MÜNSTER:**

19.30 **Frauenrechte im Iran** Vortrags- und Diskussionsveranstaltung mit Fathiyyeh Naghibzadeh – Eintritt frei (Stadtbücherei)

**Theater**

**■ MÜNSTER:**

10.00-24.00 **Internationales Festival „Flurstücke 015“** Installation Wilm Wepplermann (10 h-20 h Steinfurter Str. 72), Olga Pona / Chelyabinsk Contemporary Dance Theater (14 h, 17.30 h, 19.30 h Klemensstr./Stubengasse), Beau Geste (15 h, 18 h Stubengasse), Benjamin Vandewalle (16 h, 17 h, 19 h, 20 h Kirchherrngasse), Compagnie Cacahuète (16 h Rothenburg), Ali Moini (19 h Rathausinnenhof), Goran Fercec/fringe/phoenix5 (20 h Jugendkirche effata), KomplexKapharnaüm (22.30 h Stubengasse) u.a. Eintritt frei – www.flurstuecke.com (Innenstadt)

18.00+21.00 **Karussell** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

19.30 **Der Hals der Giraffe** Monolog von Judith Schalansky (Theater, U2)

19.30 **La Bohème** Oper von Giacomo Puccini (Theater, großes Haus)

20.00 **FreiFrau spielt: Mutterhahensein** mit Cornelia Kupferschmid, Carolin Wirth, Johanna Kollet, Christiane Hagedorn und Claudia Frost. Regie: Carola v. Seckendorff (Vinothek, Neubrückerstr. 16)

20.00 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

20.00 **Das Tiscali Rätsel** mit Freuynde + Gaesdte (Zwinger an der Promenade, Höhe Kanalstr.)

20.00 **Der Vorname** Komödie von Delaporte und de la Patellière (Borchert-Theater)

20.30 **Scharf im Wolfspelz** Improtheater (Kleiner Bühnenboden)

**■ BIELEFELD:**

20.00 **Dunkle Materie. Ein Weltraumabenteuer über die Liebe** von Tobias Rausch (TAM)

20.00 **Knall auf Fall** Improtheater (Movie)

20.00 **Bonnie & Clyde** von Ivan Menchell / Don Black / Frank Wildhorn (Stadttheater)

20.00 **Herzrasen – Zeit der Wunde(r)** Jugendtheaterproduktion des AlarmTheaters (AlarmTheater, Gustav-Adolf-Str. 17)

20.00 **Hossa – oder als Robert Lembke nicht kam** Eine Revue der 70er Jahre (Komödie, Saal 1)

23.00 **Freitagnacht 130** „Sgt. Pfeffers Club der einsamen Herzen Band. Ein Popkonzert“ (TAMdrei)

**■ BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Match** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

20.00 **Silvester** Stück von Peter Turrini (Probühne)

**■ TECKLEBURG:**

20.00 **Zorro** Musical mit Musik der Gipsy Kings (Freilichtspiele)

**Kunst**

**■ HERFORD:**

19.30 **Eröffnung** der Ausstellung „Harmonie und Umbruch. Chinesische Landschaften in der aktuellen Kunst“ (Museum Marta)

**Kinder**

**■ MÜNSTER:**

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

15.00 **Kleines Sommerfest** mit Deckenflohmarkt, Bücherei-Rallye, Zauberer u.a. – Eintritt frei (Bücherei im Aaseemarkt, Goerdelerstr. 51-53)

**Sonstiges**

**■ MÜNSTER:**

9.00 **Mittsommerturnier** des Hochschulsports: Beachsoccer, Beachvolleyball, Feldhandball, Inlinehockey, Streetball & Tennis – www.mittsommerturnier.de (Sportstätten am Horstmarer Landweg)

20.00 **Skatenight Münster** (Start/Ziel: Schlossplatz)

**■ BIELEFELD:**

11.00-16.00 **60 Jahre Prinzenrolle** Programm für die ganze Familie und Spendenaktion (Jahnplatz)

19.00 **Zucker im Pudding, Salz in der Suppe – was dem Leben Würze gibt** Ökumenischer Gottesdienst im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Neustädter Marienkirche, Papenmarkt)



*Strömkarlen (Bielefeld, Neue Schmiede, 20.00 h)*

# Samstag, 20.6.

## Barbara Ruscher

Ihre Themen gehen der Zeit auf den Zahn, ihr Standup findet meist im Sitzen statt, und wenn sie Klavier spielt, geht das Elterngeld in Deckung. **Barbara Ruscher** hat Kinder (2) und trotzdem noch Humor. Und noch ein Saxophon im Schrank aus früher Jugend. Und ein Lehramtsdiplom. Sowie lobende Vergleiche mit Dieter Nuhr und Rainald Grebe im Rücken. Deutlich zwischen den Stilen erzählt Barbara Ruscher auch in ihrem neuen Programm „Extase ist nur eine Phase“ von den Absurditäten des Alltags, von veganen Kannibalen und der richtigen Haltung von Gesinnung und Grillzange. Musikkabarett wie von Bofrost, gut gegen blaue Augen.

■ **Bielefeld, Zweischlingen, 21.00 h**



## Notti Night

Das Kulturgut Haus Nottbeck in Oelde-Stromberg gibt sich am 20. Juni die Discokugel mit Zartbitterüberzug und heimischen Kräften. Die traditionelle **Notti Night** im Innenhof des „Museums für Westfälische Literatur“ hat sich in den letzten Jahren als traditionelles Ziemlich-groß-Event für die Region etabliert. Immer mit klassischem Instrumentarium und an die 1000 Zuschauern. Diesmal widmen sich Crossover-Chor und Unterhaltungssorchester der Musikschule Warendorf nebst zusätzlichen Gesangssolisten dem Rock und Pop von etwa 1960 bis 1990, von ABBA bis Led Zeppelin, von Elvis bis Queen. Irgendwie soll die „Bridge over troubled Water“ zum „Stairway to Heaven“ führen, und Beatles, BeeGees und vermutlich auch Boney M. kommen auch noch vor. Wer da mitsingen will, muss sich anstellen. Die Karten sind erfahrungsgemäß früh weg.

■ **Oelde-Stromberg, Kulturgut Haus Nottbeck, 19.30 h**

## Konzerte

### ■ MÜNSTER:

15.00-18.00 **Grünflächenunterhaltung** mit mehr als hundertvierzig Musikgruppen (Promenade)

20.00 **Postcard Pictures + The Ignition + Toks Rock** (Sputnikcafé)

20.00 **Jürgen Bleibel Quartett & Wolfgang Bleibel** (café arte)

20.00 **Nichts als die glitzernde Wahrheit** A-Capella-Konzert mit Münsterschwulem Männerchor Homophon (Hörsaal L10, Lehrgebäude der Uniklinik, Albert-Schweizer-Str. 21)

20.00 **Zucchini Sistaz** Ausverkauft! (Kreativ-Haus)

20.00 **Gasandji + Ani Lozanova** Jazz, Soul & Reggae (Hot Jazz Club)

21.30 **Joao Alves** Eintritt frei (Peters Esszimmer, Dieckmannstr. 6-10, MS-Gievenbeck)

### ■ BIELEFELD:

17.00 **Camerata** Kammermusik aus dem 17. bis 21. Jahrhundert (Botanischer Garten)

19.00 **Young Voices** Junge Stimmen Bielefeld e.V. (Oetker-Halle)

19.30 **Klangschicht IV** Klassik trifft Moderne – Ein-

tritt frei (Betriebsgelände der Stadtwerke)

19.30+22.00 **Klangschicht IV** Klassik trifft Moderne – Eintritt frei (Betriebsgelände der Stadtwerke)

21.00 **Varmints and Vagrants** (Extra Blues Bar)

### ■ AHLEN:

9.00 **Stadtfest** Musik: Thomas Godoj (20 h), Ryffhuntr (22 h), Coverpiraten (23.30 h), Musikschule Beckum-Warendorf e.V. (15 h), Sweet Girls (18.15 h) sowie Tanz, Artistik, Straßentheater etc. (Marktplatz)

### ■ BAD IBURG:

15.00 **Jazz-Festival** mit Papa's Finest Boogie Band feat. Carolin Mhlanga, Martin Reithner's Swing Unit



und der Dixie Company (Kneipp-Erlebnispark)

### ■ BAD PYRMONT:

20.00 **Voodoo Lounge** Rolling Stones Show (Schlosshof)

### ■ BILLERBECK:

19.00 **Emil Brandqvist Trio** (Kolvenburg)

### ■ DUISBURG:

17.00 **Traumzeit Festival** mit Sophie Hunger, Käptn Peng & die Tentakel von Delphi, Bilderbuch, Heisskalt, Zoot Woman, Niels Frevert & Band u.a. – [www.traumzeit-festival.de](http://www.traumzeit-festival.de) (Landschaftspark)

### ■ EERSEL (NL):

12.00 **We Are Electric** mit The Prodigy, Paul Kalkbrenner, Pendulum DJ Set & Verse, Tiga, Noisia, Chase & Status, Skip & Die, Netsky u.a. – [www.we-are-electric.nl](http://www.we-are-electric.nl) (E3 Strand)

### ■ OELDE-STROMBERG:

19.30 **Notti-Night 2015** Open Air-Konzert: Symphonic Pop von ABBA bis Led Zeppelin mit dem Cross Over-Chor und dem Unterhaltungssorchester der Musikschule Beckum-Warendorf (Kulturgut Haus Nottbeck)

### ■ RHEINE:

20.30 **Threshold** (Hypothalamus, Auf dem Thie 15)



Fr. 27.11.15  
20.00 Uhr  
Kap 8  
Bürgerhaus Kinderhaus  
Idenbrockplatz 8  
48159 Münster

Sa. 28.11.15  
20.00 Uhr

# REBELL COMEDY

BESTE STANDUP COMEDY  
DEUTSCHLANDS

Kap 8  
Bürgerhaus Kinderhaus  
Idenbrockplatz 8  
48159 Münster

WE ARE BACK IN TOWN

# früh bis spät

DAS KÖLSCHLOKAL IN MÜNSTERs INNENSTADT

**Unsere Öffnungszeiten:**  
Montags bis Freitags von 17 Uhr bis spät  
Samstags und Sonntags von 15 Uhr bis spät

Alter Steinweg 31 • 48143 Münster • Tel.: 0251 / 98 299 399  
E-Mail: [info@fruehbisspaet.de](mailto:info@fruehbisspaet.de) • Web: [www.fruehbisspaet.de](http://www.fruehbisspaet.de)

[www.fruehbisspaet.de](http://www.fruehbisspaet.de)

■ **SCHEESSEL:**

12.00 **Hurricane** siehe 19.6. – www.hurricane.de (Eichenring)

**Parties**

■ **MÜNSTER:**

14.00 **Sandsation Beige** 70s Funk, Charts, House (Coconutbeach)

19.00 **Die zwei Mädchen von der Mambobar** Karibische Rhythmen aus den 50ern und 60ern treffen auf Soul, 60s & R&B (Heile Welt)

19.00 **Rock, Punk** (Plan B)

19.00 **Ain't it time?** 60s Detroit Soul, Northern Soul & Mod Classics (Watusi Bar)

19.30 **On the Edge – 1000 Volt, 1000 Mark** 60s Garage, Punk & Beat (Raketen-Café)

20.15 **Foxis Disco Nacht** (Jovel)

21.00 **Deep Tunes Nacht-sitzung** Elektronische Berieselung – Eintritt frei (SpecOps network)

22.00 **Utopia** Erst draußen, dann drinnen & draußen und umsonst von 17-23 Uhr, danach 7 Euro. Festival Stimmung auf 4 Areas: Deephouse, Techhouse, Reggae & Dancehall, HipHop, Techno, Singer/Songwriter (Amp)

22.00 **Jim Beam Night** (Jovel)

22.00 **Electrofixx vs. Gegenlicht** 1. Floor: [old school]-JEBM & Dark Electro der 80er und 90er mit DJ Niggels & Paradiroid 2. Floor: Gothic Rock, Death Rock, 80er, Minimal, Wave mit DJane Toriah & DJ L.o.r.D. (Triptychon)

22.00 **90er, Charts** (Gazelle, Servatiplatz 1)

22.00 **WG-Party** Eintritt frei bis 24 h (Rote Lola, Albersloher Weg 12)

23.00 **Verontastique** (Club Veron)

23.00 **Robots & Botanics** 1. Floor: Funk, Hip Hop, Reggae, Soul, Trap & some Rock mit Raffa. 2. Floor: Deep House, Tech & Electro-Swing mit Hendriksen (Cuba Nova)

23.00 **Trust in Wax** (Conny Kramer)

23.00 **Richtig dick Techno!** Sommer Special mit Sebastian Groth, Toby Rost, Dumani, S. Wagner & M.A.R.L.O.N. (Club Favela)

23.00 **Electric Ballroom** Alternative, Metal, Indie, Punk, Stoner, Elektro, Hip Hop mit DJ Katzenglück (Sputnikhalle)

23.00 **Riddim up! From urban to island** Reggae, Dancehall, Hip Hop and more (Club Favela)

23.00 **Emergency Party** für Schwule, Lesben & Freunde mit David Marquez, Jerry DeLay, KJ Christian & Daniel Suender (Fusion-Club)

23.00 **Bessere Zeiten** Die Nuller Jahre Party – Viel Alternative, etwas Indie, Hip Hop & Electro von 2000-2010 (Eule)

23.00 **La Raketa – De Oriente al Occidente** Gypsy Musik / Worldwobbles / Folkstep / Swinging-Straight- & Off-Beatz (Gleis 22)

23.00 **Prime-time** Hip Hop, R'n'B, Dancehall, Funk & Classics mit DJ Teddy-O (Heaven)

23.00 **Goldene Zeiten** House, elektronische Musik & Disco Klassiker. Ab 27 Jahren, Damen ab 25 Jahren – Eintritt frei bis 24 h (Club 4400, Am Roggenmarkt 11)

22.00 **70er/80er Party** (Grille Nachtcafé, Bremer Str. 24)

23.00 **Urban Dance Night** mit DJ Honest John (Hot Jazz Club)

23.00 **You Make My Day** (Soho Music Club, Albersloher Weg 16)

■ **BIELEFELD:**

22.30 **Radio Bielefeld präsentiert: Die 2000er Party – Best of 2000-2009**

Große Halle: pOp? (aktuelle Hits) mit DJ Nick. Kleine Halle: 2000er Party mit DJ Michelle. Club: Beatz & Grooves! – The Finest In Black Music mit den DJs Shusko + Shamrock (Ringlokschuppen)

23.00 **Tequila Party** Großer Klub: Freestyle Pop & Mash-Ups mit Lars Rake & Fabi le Feld. Kleiner Klub: Elektronische Musik mit Laurin Schafhausen, Nana K., Dirk Siedhoff & Simon Drostes. Wald: Hip Hop mit Kevin Bent & Momo (Stereo)

23.00 **CSD-Party** (Forum)

■ **GÜTERSLOH:**

23.00 **Die 2000er Party** (Die Weberei)

■ **HERFORD:**

22.00 **Rebellion – The Rockfuckingparty** (X)

■ **PADERBORN:**

21.00 **Midlife-Disco** mit den DJs Jocar & Stefaan (Kulturwerkstatt)

**Komik**

■ **BIELEFELD:**

20.00 **ShOwL** Heinz Flottmann stellt vor: Flak Schug, David Lübke, Lückenbüßer-Duo, Vetter Horst, L. Mätthäus Klaus und P.V.B. (Trotz-Alledem-Theater, Feilenstr. 4)

21.00 **Ekstase ist nur eine Phase** Musikkabarett mit Barbara Ruscher (Zweischlingen)

**Lesungen**

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Das Urteil / In der Strafkolonie** Christian Knäpper liest aus zwei Erzählungen Franz Kafkas (Movement-Theater)

■ **BÜREN:**

18.00 **Wege durch das Land – Literatur- & Musikfest OWL** Lesungen mit Durs Grünbein, Robert Hunger-Bühler u.a. (Jesuitenkirche, Burgstr. 2)

**Theater**

■ **MÜNSTER:**

10.00-24.00 **Internationales Festival „Flurstücke 015“** Installation Wilm Weppelmann (10 h-20 h Steinfurter Str. 72), Olga Pona / Chelyabinsk Contemporary Dance Theater (11 h, 14 h Kleinschtr./Stubengasse), Beau Geste (15 h, 18 h Stubengasse), Benjamin Vandewalle (12.30 h, 16.30 h, 18 h, 20 h Kirchherrngasse), Compagnie Cacahuète (11.30 h Domplatz), Ali Moïni (16 h Rathausinnenhof), Goran Ferrec/ fringe/phoenix5 (15 h Jugendkirche effata), Theater Titanick (21.30 h Aaseekugeln), Wired Aerial Theatre (22.45 h Schlossplatz) u.a. Eintritt frei – www.flurstuecke.com (Innenstadt)

17.00+20.00 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

18.00+21.00 **Karussell** (GOP Variété-Theater)

19.30 **In Eremo** Ein Tanzabend über die Wüste von Hans Henning Paar (Theater, kleines Haus)

19.30 **Hase Hase** Komödie von Coline Serreau (Theater, großes Haus)

20.00 **Das Tiscali Rätsel** Eine Aufführung der Freyunde + Gaesdte Theaterproduktionen (Zwinger an der Promenade, Höhe Kanalstr.)

20.00 **Zwischen uns ändert sich nichts** Regie/Text: Anna Grabosch (Studiobühne, Domplatz 23a)

20.00 **Der Gott des Gemetzels** von Yasmina Reza (Borchert-Theater)

20.30 **Scharf im Wolfspelz** Improtheater (Kleiner Bühnenboden)

20.30 **Schneewittchen** für Erwachsene (Charivari Puppentheater)

■ **BIELEFELD:**

19.30 **Methusalem** von Gregor Zöllig (Stadttheater)

19.30 **Dunkle Materie.**

**Ein Weltraumbenteuer über die Liebe** von Tobias Rausch (TAM)

20.00 **Herzrasen – Zeit der Wunde(r)** Jugendtheaterproduktion des Alarm Theaters (AlarmTheater)

20.00 **Hossa – oder als Robert Lemke nicht kam** Eine Revue der 70er Jahre (Komödie, Saal 1)

20.30 **Erben ist nicht leicht** Kriminalkomödie von Walter P. Pfau mit der Theatergruppe der VHS Bielefeld – Eintritt frei (VHS, Murnau-Saal)

■ **BAD OEYNHAUSEN:**

20.00 **Match** (GOP Variété-Theater im Kaiserpalais)

■ **TECKLENBURG:**

20.00 **Zorro** Musical mit Musik der Gipsy Kings (Freilichtspiele)

**Kunst**

■ **MÜNSTER:**

15.00-18.00 **Bildwelten** Ausstellung mit anschl. Kunst-Aktion „Lulu banal – die mobile Koch-Kunst-Küche“ (Produzentengalerie SO-66, Soester Str. 66)

19.01 **Kunst-Aktion: Zwangsversteigerung** Junge Kunst, Street-Art, Bildhauerei, Fotografie und Malerei (Black Box im Cuba)

**Kinder**

■ **MÜNSTER:**

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

11.00 **Bilderbücher von Oliver Jeffers** Lesung mit Ulrike Schönherr für Kinder

ab 4 Jahren – Eintritt frei (Stadtbücherei)

15.30 **Königreich in Not** (Charivari Puppentheater)

**Sonstiges**

■ **MÜNSTER:**

8.00-16.00 **Flohmarkt** (Promenade & Schlossplatz)

13.00 **Diner Boulette** Burger, Schnitzel und Bratkartoffeln. Dazu U21 EM: Deutschland vs. Dänemark. Anschl. Shakin All Over (Bohème Boulette)

■ **BIELEFELD:**

10.00 **Bielefelder Rundflüge** mit Rundflügen in Fluzügen und Hubschraubern, Fallschirmspringern, Infoständen, Kinderprogramm etc. – Eintritt frei (Flugplatz)

11.00-17.00 **Summer in the City** mit Kunsthandwerk, Live-Musik, Tombola etc. Benefiz-Fest des Zonta Clubs zur Förderung von Mädchen und Frauen (Altstädter Kirchplatz)

14.00 **The Big Holi Gaudy Festival Tour** Fest der Farben (Festplatz Gleisdreieck)

15.00 **Pride Day** Hissen der Regenbogenflagge (Altes Rathaus, 15 h), CSD-Parade (15.15 h ab Altes Rathaus bis Siegfriedplatz), Straßenfest mit Live-Musik, Talkrunde, Performance (16 h-22 h), CSD-Party (Form, 22 h) – Im Rahmen der CSD-Kulturwochen „Wir sind der Zucker im Pudding – QUEER in OWL“ (Innenstadt)

Kingstar GmbH Presents  
Tickets unter: WWW.EVENTIM.DE  
Info: www.kingstar-music.com

**lamb of god** 22.06.2015 Bochum, Zeche

**VAINSTREAM ROCKFEST** CELEBRATING 10th ANNIVERSARY 04.07.2015 Münster, Am Hawerkamp

**CHUCK RAGAN & THE CAMABADERIE** PLUS VERY SPECIAL GUEST: **NORTHCOTE** 26.08.2015 Dortmund, FZW

**BULLET FOR MY VALENTINE** PLUS SPECIAL GUESTS 07.11.2015 Essen, Weststadthalle

**Die Kassierer** 27.12.2015 Osnabrück, Hyde Park

# Sonntag, 21.6.

## Tanzspektrum Münster

Mit dem „Tanzspektrum Münster“ hat Münsters freie Tanzszene einen verlässlichen Öffentlichkeitsarbeiter. Neben dem überregional bekannten „Münsteraner Tanzfestival“ präsentiert der gemeinnützige Förderverein unter seinem Labelnamen auch achtmal jährlich die ganze Bandbreite der lokalen Szene, vom klassischen Ballett bis hin zu stilübergreifenden Grenzängen. Bei „Sandig bewegt“ z.B. ließen sich die Choreografen der Kompanie **Tanzprojekte Heidi Sievert** von den Werken der Malerin und Grafikerin **Antje Wichtrey** inspirieren. Sechs große Arbeiten der in Spanien lebenden Künstlerin werden als Bühnenbilder eingesetzt und bilden die Basis des experimentellen Tanzabends. Was „Sandig“ bewegt und was ein kleiner Junge damit zu tun hat, klärt sich heute abend.

■ **Münster, Kleines Haus im Theater, 19.00 h**



## Konzerte

■ **MÜNSTER:**

15.00 **After Church Club** Jazz Café mit Manfred Wex – Eintritt frei (Hot Jazz Club)

17.00 **Madgalchor Kiel** Werke von Wikander, Lindberg, Grieg u.a. (Herz-Jesu-Kirche, Wolbecker Str. 123)

18.00 **Sinfoniekonzert** Richard Strauss: „Der Rosenkavalier“ – Begleitmusik zum gleichnamigen Stummfilm von Robert Wiene (Theater, großes Haus)

## ■ BIELEFELD:

11.00-14.00 **Ritterburg-musik** mit Dr. Lippenkraft und Tomcat – Eintritt frei (Sparrenburg)

15.00 **Mädchensession** Workshop (Bunker Ulmenwall)

18.00 **Mittsommer-Konzert** Die Pianistin Eeva Matila aus Finnland spielt Musik von Sibelius, Rautavaara, Rachmaninow und Musorgsky – Eintritt frei, um eine Spende wird am Ausgang gebeten (Haus Wellensiek, Wellensiek 108 A)

19.00 **New York Gospel Stars** Hits von Michael Jackson, Whitney Houston, Madonna, R.Kelly u.a. (Altstädter Nicolaikirche)

## ■ AHLEN:

9.00 **Stadtfest** Musik von u.a. Bell Book & Candle (17 h) und der Big Band der Musikschule Beckum-Warendorf e.V. (13 h), ausserdem Tanz, Artistik, Straßentheater, Kinderprogramm etc. (Marktplatz)

## ■ DETMOLD:

18.00 **Sinfoniekonzert** der Jungen Philharmonie OWL mit Werken von Humperdinck, Brahms und Tschaikowsky (Konzerthaus der Hochschule für Musik)

## ■ DUISBURG:

16.00 **Traumzeit Festival** mit Leslie Clio, Brandt Brauer Frick Ensemble, Dotan, Balthazar, Benjamin Clementine, Kensington, East Cameron Folkcore, The Majority Says u.a. – www.traumzeit-festival.de (Landschaftspark)

## ■ OELDE-STROMBERG:

10.30-17.30 **Notti-Day** mit Ensembles, Chören und Orchester der Musikschule Beckum-Warendorf – Eintritt frei (Kulturgut Haus Nottbeck)

## ■ SCHEESSEL:

12.00 **Hurricane** siehe 19.6. – www.hurricane.de (Eichenring)

## Parties

### ■ MÜNSTER:

17.30 **Flotte Füße** Sommer-Fest-Special mit Live-Band (Pension Schmidt)

19.00 **Sunday Beam** 60s Pop Nuggets & golden Sunshine Pearls. Happy Hour bis 21 h (Watusi Bar)

19.00 **60s & 70s Musik** (Plan B, Hansaring 9)

## Vorträge

### ■ MÜNSTER:

11.30 **Bildhaerei im 'Dritten Reich'** Vortrag von

Prof. Dr. Magdalena Bushart im Rahmen der Vortragsreihe „Gelehrte in Theater: Die Künste unter dem Hakenkreuz“ (Theater-treff)

## ■ BIELEFELD:

20.00 **V. Kunst und Demenz** Im Rahmen der Vortrags- & Diskussionsreihe „Augen auf und durch!“ (Theater, Loft)

## Theater

### ■ MÜNSTER:

9.45-23.00 **Internationales Festival „Flurstücke 015“** Olga Pona / Chelyabinsk Contemporary Dance Theater (9.45 h Domplatz, 14 h Klemensstr./Stubengasse), Morons of Motion (12 h-18 h H1 / Unterführung), Tänzer des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch 22 h Parkhaus Alter Steinweg) u.a. Eintritt frei – www.flurstuecke.com (Innenstadt)

14.30+19.00 **Karussell** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater)

18.00 **Kaspar Häuser Meer** Sozial-Groteske von Felicia Zeller (Borchert-Theater)

18.30 **Das Lächeln der Frauen** Komödie von Nicolas Barreau (Boulevard)

19.00 **Tanzspektrum Münster** Tanzprojekte Heidi Sievert & Malerin Antje Wichtrey: „Sandig bewegt“ (Theater, Kleines Haus)

20.00 **Das Tiscali Rätsel** Eine Aufführung der Freyunde + Gaesdte Theaterproduktionen (Zwinger an der Promenade, Höhe Kanalstr.)

20.00 **Die ultimative Improshow** mit Impro 005 (Kreativ-Haus)

21.00 **Eine Sommernacht** von David Greig / Gordon McIntyre (Theater, U2)

## ■ BIELEFELD:

15.00 **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg** Oper von Richard Wagner (Stadttheater)

19.30 **Killer Joe** von Tracy Letts (TAMZwei)

20.00 **Herzrasen – Zeit der Wunde(r)** Jugendtheaterproduktion des AlarmTheaters (AlarmTheater, Gustav-Adolf-Str. 17)

## ■ BAD OEYNHAUSEN:

14.30+17.30 **Match** Varieté-Show (GOP Varieté-Theater im Kaiserpalais)

## Filme

### ■ MÜNSTER:

13.00 **Fenster zum Hof**

(USA 1954) von Alfred Hitchcock im Rahmen der Filmreihe „Im Fokus – Fotografie im Film“ (Cinema)

17.00 **Der 81. Schlag** (Israel/Frankreich 1975, mehrspr. OmU) von Haim Gouri, David Bergman (Cinema)

18.00 **Tatort Klub** Heute Tatort aus Stuttgart: „Der Inder“ (Bohème Boulette)

20.15 **Almost Famous – Fast berühmt** (USA 2000, OmU) von Cameron Crowe im Rahmen der Reihe „Alles außer Tatort“ (Cinema)

## Kunst

### ■ MÜNSTER:

15.00-18.00 **Bildwelten** Ausstellung (Produzentengalerie SO-66, Soester Str. 66)

### ■ BIELEFELD:

11.30 **Eröffnung** der Ausstellung „Deutschland für Anfänger“ (Historisches Museum)

## Kinder

### ■ MÜNSTER:

9.00-18.00 **Q.UNI Camp** Wissenspark für Kinder (Leonardo-Campus 11)

11.00+15.30 **Königreich in Not** (Charivari Puppentheater)

15.00 **Scharf im Wolfspelz** Kinder-Improtheater (Kleiner Bühnenboden)

■ **TECKLENBURG:**  
15.00 **Die Schöne und das Biest** Familienmusical (Freilichtspiele)

## Sonstiges

### ■ MÜNSTER:

10.00-17.00 **Kunsthändlermarkt** (Mühlenhof-Freilichtmuseum, Theobreider-Weg 1)

11.00 **Jazzfrühstück** Eintritt frei (Pension Schmidt)

12.30+14.00 **Mit Pferden sprechen** Pferde-Show (Arena des Westfälischen Pferdemuseums im Allwetter-zoo)

13.00 **Diner Boulette** Burger, Schnitzel und Bratkartoffeln. Abends: Tatort Klub (Bohème Boulette)

20.00 **Doppelkopf** (Loge 2, Schillerstr./Ecke Emde-ner Str.)

### ■ BIELEFELD:

10.00 **Bielefelder Rundflugtage** mit Rundflügen in Fluzeugen und Hubschraubern, Fallschirmspringern, Infoständen, Kinderprogramm und ab 18 h Start der Heißluftballone – Eintritt frei (Flugplatz)

# FESTIVALS

## Campusfestival Bielefeld

25.6. **Bielefeld, Campusgelände** ([www.campusfestival-bielefeld.de](http://www.campusfestival-bielefeld.de))  
Alligatoah, Gentleman, Thees Uhlmann, AnnenMayKantereit, Zugezogen Maskulin, Go Go Berlin, Drunken Masters, Kid Simius, K-Paul, Olympique, Taimir u.a.

## Hammer Summer (Eintritt frei)

3.7. **Hamm, Marktplatz** ([www.hammer-summer.info](http://www.hammer-summer.info))  
Juli, Albert Hammond, Kensington, Shoshin und Kayef

## Summerjam

3.7.-5.7. **Köln, Fühlinger See** ([www.summerjam.de](http://www.summerjam.de))  
Damian Jr. Wyclef Jean, Nneka, Gong Marley, Patrice, Cro, Soja, Tarrus Riley, Y'Akoto, Protoje, Rakede, Beres Hammond, Samy Deluxe, Hoffmaestro, Steel Pulse, Antilopen Gang, Xavier Rudd, Kwabs, Popcaan, Fat Freddy's Drop, Romain Virgo, Cham, Ohrbooten, Mono & Nikitaman, 257ers u.a.

## Vainstream Rockfest

4.7. **Münster, Am Hawerkamp** ([www.vainstream.com](http://www.vainstream.com))

Parkway Drive, Sick Of It All, Callejon, Suicide Silence, Terror, Madball, Fear Factory, Biohazard, Funeral For A Friend, Fang, Antilopen Gang, Rogers, Vitija, 257ers, Die Kassierer, Sondaschule, Neaera, Chelsea Grin, Nasty u.a.

## Münster Mittendrin

10.7.-12.7. **Münster, Innenstadt** ([www.mittendrin.ms](http://www.mittendrin.ms))  
Kool & The Gang, Johannes Oerding, The Voice of Toto u.a.

## Schlossgarten Open Air

17.7.+18.7. **Osnabrück, Schlossgarten** ([www.rosenhof-os.de](http://www.rosenhof-os.de))  
Die Fantastischen Vier, Revolverheld, Gregor Meyle, Tonbandgerät u.a.

## Krach am Bach

24.7.+25.7. **Beelen, Festivalgelände am Fliesenstudio Hartmann** ([www.krachambach.de](http://www.krachambach.de))  
Brant Björk & The Low Desert Punk Band, And So I Watch You From Afar, Asiyafa, Colour Haze, Elder, Greenleaf, Monomyth, Radio Moscow, Sea + Air, Mos Generator, Wooly Antshake u.a.

## Juicy Beats

24.7.+25.7. **Dortmund, Westfalenpark** ([www.juicybeats.net](http://www.juicybeats.net))  
Fettes Brot, Fritz Kalbrenner, Trailerpark, S.D.P., Alle Farben, La Brass Banda, Weekend, Mighty Oaks, Dear Reader Akua Naru, Acollective, Olsen u.a.

## Reggae Jam

24.7.-26.7. **Bersenbrück, Klosterpark** ([www.reggaejam.de](http://www.reggaejam.de))  
Mono & Nikitaman, Addis Pablo, Richie Campbell, Buccaneer, Junior Kelly, Shuga, Jah Sun, Mr. Vegas, Nesbeth, Aaron Silk, Cali P, Chaka Demus & Pliers, The Maytones, Tippa Irie u.a.

## Big Day Out

31.7.+1.8. **Anröchte, Festivalgelände** ([www.jzi.de](http://www.jzi.de))  
Farin Urlaub Racing Team, H-Blockx, Jan Delay & Disko No. 1, K.I.Z., Guano Apes, Eat The Gun, Kraftklub, Heisskalt, Massendefekt, Killerpilze u.a.

## Festivalkult (Eintritt frei)

31.7.-2.8. **Porta Westfalica-Veltheim, Festivalgelände** ([www.festivalkult.de](http://www.festivalkult.de))  
The Bollock Brothers, Itchy Poopzkid, Ill Nino, Rockstah, No More, Dalia Da Silva Band, Hammerfest, Vierkantretlager, Godsized, Adam Angst, the\_better, The Prosecution, Circus, One Last Symbol u.a.

## Open Flair

5.8.-9.8. **Eschwege, Festivalgelände** ([www.open-flair.de](http://www.open-flair.de))  
Beatsteaks, Marteria, Kraftklub, Dropkick Murphys, Farin Urlaub Racing Team, Kitty, Daisy & Lewis, Katzenjammer, The Subways, Guano Apes, K.I.Z., Against Me!, Donots, Funeral For A Friend, The Adicts, Young Rebel Set, Monsters of Liedermaking, Olli Schulz, H-Blockx, ZSK, We Are The Ocean, Betontod, Emil Bulls u.a.

## Auf weiter Flur

6.8.-8.8. **Münster, Festivalgelände am Mailkotten** ([www.aufweiterflur.de](http://www.aufweiterflur.de))  
Sea+Air, Herrenmagazin, Roosevelt, Dagobert, Dispo, Good Morning Fire Eater, Hello Piedpiper, We Used To Be Tourists, Oracles, Aloa Input, Bergfilm, Andalucia, Vin Blanc u.a.

## Parklichter – Das Konzert

7.8. **Bad Oeynhausen, Kurpark** ([www.parklichter.com](http://www.parklichter.com))  
Clueso, Patrice, Ida Gard, James Hersey, Joris, Olson, The Love Bülow u.a.

## Serengeti Festival

14.8.-16.8. **Schloss Holte-Stukenbrock, Safaripark** ([www.serengeti-festival.de](http://www.serengeti-festival.de))  
The Offspring, Fünf Sterne Deluxe, Skindred, Bad Religion, Sepultura, Royal Republic, Genetikk, Marcus Wiebusch, Panteón Rococó, John Coffey, Emil Bulls, Madsen, Moop Mama, Bilderbuch, Massendefekt, Monsters of Liedermaking, Antilopen Gang, Jesper Munk, Acollective, Schmutzki, Modern Saints u.a.

## Hütte Rock Festival

28.8.+29.8. **Georgsmarienhütte, Festivalgelände** ([www.huette-rockt.de](http://www.huette-rockt.de))  
J.B.O., Frog Bog Dosenband, The Intersphere, La Conianza, Wohnraumhelden, Taiga, Die Beschlmierten, Limelight Fire, Fenster Auf Kipp, Rozencrantz, Knallfrosch Elektro, Hi! Spencer u.a.

## Rock am Schloss

29.8. **Fürstenau bei Osnabrück, Festivalgelände** ([www.rock-am-schloss.com](http://www.rock-am-schloss.com))  
Itchy Poopzkid, Boppin' B, Phrasenmäher, Watch Out Stampede, Supermodel Death Dive und Great Escapes

# AUSSTELLUNGEN

## Münster

**ZEITGENÖSSISCHE KUNST ZUR BIBEL** Gemeinschaftsausstellung 24.3.-7.9. **Akademie Franz Hitze Haus** Kardinal von Galen Ring 50

**VASEN BILDER WELTEN** 11.4.-15.7. **Archäologisches Museum** Domplatz 20-22

**ULRIKE BUHL & GEORG JANSSEN** Skulptur und Malerei 19.4.-13.6. **Artlet-studio** Verspoel 20

**LOVE IS A STRANGER?** Fotografien von Studierenden des FB Design 22.5.-28.6. **Ausstellungshalle Hawerkamp** Am Hawerkamp 31

**ANSICHTSSACHEN** Manfred Hesse 23.2.-12.6. **Bürgerhaus Kinderhaus** Idenbrockplatz 8

**KONTRASTE** Marion Bathen-Reicher, ab 17.5. **Café Arte** Königsstr. 43

**„INSANIA“** Das spanische Künstlerduo Crajes 11.4.-20.6. **FB69 Galerie Kolja Steinrötter** Prinzipalmarkt 32, 2. Etage

**FAK.15: TURN THE CORNER** Video & Performance von Evarimaria Schaller 6.6.-3.7. **OFFENE ATELIERS 2015** 12.-14.6. **FAK Atelier- und Ausstellungshaus** Fresnostr. 8/8a

**WAS ICH IMMER SCHON MALEN WOLLTE** Carsten Weitzmann 1.6.-15.7. **Galerie Steinrötter** Rothenburg 16

**„GABEL AN FLIP“** Fotografien zum Thema Genuss von Carsten Kottke 15.5.-30.6.

**„GEZEICHNETES VOM LANDE“** Holger Kerkhoff 1.4.-30.6. **Kulturbahnhof Hiltrup**

**BLICKWECHSEL** Fotografien von Gerhild Rehorst zu der Keramikskulptur „Kreative Köpfe“ im Park 19.4.-5.7. **PAPIER GESCHNITTEN, GEKLEBT, GERISSEN 7.6.-20.9. IMMER WIEDER DAS GLEICHE TUN** Wiederholung in keramischen Objekten 11.5.-28.9. **Kunsthaus Kanne** Alexianerweg 9

**PARIS IM BLICK** Eine Stadt und ihre Fotografen / **PICASSO – MAPPING PARIS** 9.5.-12.7. **Kunstmuseum Pablo Picasso** Picassoplatz 1

**LEBEN IN DER DUNKELHEIT** 22.5.15-29.5.16 **LWL-Museum für Naturkunde** Sentruper Str. 285

**SAG WAS IST DAS FÜR EIN TIER: GRÜFFELO & CO.** Original-Zeichnungen von Kinderbuchillustratoren 14.3.-9.8. **OTTO PIENE. LICHT** 13.6.-20.9. **LWL-Museum Kunst & Kultur** Domplatz 10

**GERARD DAGLY UND DIE BERLINER HOFWERKSTATT** 19.4.-26.7. **Museum für Lackkunst** Windthorststr. 26

**AKZENTE 15** pART 96-Ausstellung 11.6.-11.8. **Oberfinanzdirektion** Andreas Hofer Str. 50

**DIE NEUEN MEISTER** 9.5.-5.7. **RudiFredLinkeGalerie** Mühlen-damm 1-3, Wolbeck

**BILDWELTEN** Gemeinschaftsausstellung 31.5.-12.7. **SO-66 Produzentengalerie** Soester Str. 66

**DING/DONG – EIN DING MIT ZWEI FUNKTIONEN** Ausstellung der Wettbewerbsbeiträge 23.4.-13.6. **Sparda-Bank** Königsstr. 51-53

**DAS UNTERGEGANGENE MÜNSTER** Fotos von 1940-1945, bis 7.6. **LUFTPOST: ALLIIERTE FLUGBLÄTTER DES ZWEITEN WELTKRIEGS** 31.1.-7.6. **AEGIDIUS** Kloster Kaserne Markt 28.2.-16.8. **50 JAHRE KONZERT ROLLING STONES** 19.6.-13.9. **VOR 50 JAHREN: MÜNSTER 1965** 16.1.-29.11. **Stadtmuseum** Salzstraße 28

**WHATS LOVE** Naturt Kunstgruppe 22.4.-21.6. **Wewerka Pavillon** Aaseewiesen Kardinal von Galen Ring

## Bielefeld

**„THEY NEED YOU TO SHOW UP...“** Megan Mace 29.5.-7.6. **THE LFTT LIBRARY TRANSLATION TOUR** Mobile Bibliothek von Angelika Höger und Helen Horgan 12.-16.6. **artists unlimited** August Bebel Str. 94

**KURZER DURCHBLICK** Malerei von Horst Perlick 2.5.-27.6. **atelier D** Rohrteichstr. 30

**KÜNSTLER ALS AUFTRAGGEBER VON ZEITGENÖSSISCHER ARCHITEKTUR** 25.4.-12.7. **Bielefelder Kunstverein** im Waldhof, Welle 61

**NACHTGEBET** Anselm Baites 28.5.-26.6. **Bunker Ulmenwall** Kreuzstr. 0

**ROADKILLS** Malerei von Jürgen Noltensmeier 24.4.-13.6. **Galerie 61** Neustädter Str. 10

**WO IST DAS PARADIES?** Geschichten zur Migration. Fotografien von Veit Mette, verlängert bis 14.6. **DEUTSCHLAND FÜR ANFÄNGER** Ausstellungshalle Karderie 21.6.-13.9. **Historisches Museum** Ravensberger Park 2

**„WHATNESS“** Die Bildhauer Ester Kläs und Johannes Wald 27.3.-21.6. **„JUTTA“** Videokunst von Sven Johné in der Studiogalerie, bis 21.6. **KUNST DER KLINKE** 22.4.-21.6. **Kunsthalle** Artur Ladebeck Str. 5

**PLAKARTIVE 2015** Writing Pictures 18.6.-10.9. **Mindener Straße** unter dem Ostwestfalendamm

**PETER WELLMER** Fotograf, Künstler, Aktivist, Grenzgänger 10.5.-20.9. **Museum Wäsche-fabrik** Viktoriastr. 48a

**TRINK!WASSER** 22.3.-13.9. **namu** Kreuzstr. 20

**EINBLICKE IN DEN BERUFSALLTAG VON SEXARBEITRINNEN** 12.-26.6. **Stadtbibli-**

**thek** Literatur-Café, Neumarkt 1

**TÜRKIS RELOADED** Installation von Raphaela Kula, bis 28.6. **WDR Studio** Lortzingstr. 4

**TENSION** Rolf Wicker 14.6.-25.9. **ZIF Methoden** 1

## Billerbeck

**ZWEI FREUNDE – ZWEI MAGNUM-FOTOGRAFEN** 100 Fotografien von Elliott Erwitt und Thomas Hoepker 6.4.-14.6. **FRIEDENSREICH HUNDEWASSER** Maler, Architekt, Umweltschützer 21.6.-30.8. **Kolvenburg**

## Borghorst

**EINE WIEDERBEGEGNUNG** Fritz Winter und Ingrid Kreytenberg 31.5.-13.9. **HeinrichNeu-BauhausMuseum** Kirchplatz 5

## Detmold

**TOPOGRAFIEN JENSEITS DER LEIPZIGER SCHULE** Gerhard Wichler 17.4.-9.8. **Lippisches Landesmuseum** Ameide 4

## Dortmund

**DAS MECHANISCHE KORPS** Auf den Spuren von Jules Verne 11.4.-12.7. **Dortmunder U**

## Emsdetten

**„RÜBER BEI ROT“** Armin Weinbrenner 10.5.-21.6. **Galerie Münsterland** Friedrichstr. 3

## Gronau

**MUSIK MEKKA MÜNSTER** Popstars in Schwarzweiß 26.3.-23.8. **Rock n Popmuseum** Udo Lindenbergl Platz 1

## Gütersloh

**PETER AUGUST BÖCKSTIEGELS „FAMILIENBILD“** Vom Suchen, Finden und vom Restaurieren 10.5.-5.7. **Stadtmuseum** Kökerstr. 7-11a

## Halle

**MICHAEL ENDE UND SEIN VATER EDGAR ENDE IM DIALOG** ab 31.5. **Museum Kindheits- und Jugendwerke bedeutender Künstler** Kirchplatz 3

## Hannover

**AUSZEIT – VOM FAULENZEN UND NICHTSTUN** 29.4.-30.8. **Sprengel Museum** Kurt Schwitters Platz

## Herford

**PARISER ALBUM II** Grafiken von Jochen Stücke 18.4.-21.6. **Herforder Kunstverein im Daniel Pöppelmann Haus** Deichtorwall 2

**AN JAN** Eine Hommage 7.6.-23.8. **IDEENLINIEN** Architektur als Zeichnung 31.5.-16.8. **Museum MartA** Goebenstr. 4-10

## Köln

**STAR WARS IDENTITIES** Interaktive Ausstellung, ab 22.5. **ABENTEUERMUSEUM ODYSSEUM** Corintostr. 1



Die neue Sonderausstellung **Leben in der Dunkelheit** in Münsters **LWL-Naturkunde-Museum** läuft seit 22. Mai. Sie zeigt auf 1200 Quadratmetern die Anpassungsfähigkeit von Lebewesen bei Dunkelheit und Lichtmangel, wirft aber auch Blicke auf Mythen und Monster sowie auf technische und kulturelle Möglichkeiten, die Nacht zum Tag zu machen.

„Leben in der Dunkelheit“ ist eine inklusive Veranstaltung. Seh- und Hörbehinderte können sich dank Brailleschrift, speziellen Audioguides, Tast-, Riech- und Mitmachstationen finstere Orte und dunkle Nächte erschließen. So lässt sich etwa nachvollziehen, wie sich Maulwürfe unter gut besuchten Grillwiesen fühlen müssen oder wie Schlangen ihre Opfer sehen. Andernorts ermöglicht spezielle Technik die Steuerung eines Tiefseeroboters. Und sich als Werwolf zu bewegen, ist auch möglich!

Favoriten der Schau sind zweifellos die Bewohner kilometer-tiefer Ozeane wie Fußballfisch, Riemenfisch oder der gallertartige Blobfish. Der sieht aus wie ein mürrischer alter Glatzkopf und wurde 2013 bei einem Online-Ranking zum hässlichsten Tier der Welt gekürt. Aber was kümmert das die Tiefseebewohner, da unten ist es eh stockdunkel...

Der Rundgang durch die Schau, vorbei an 700 Objekten, zahlreichen Tastmodellen, Filmen und Medienstationen ist ein echtes Erlebnis und im Museum an der Sentruper Straße während der nächsten 12 Monate möglich. Das Begleitbuch zur Schau ist auch als Hörbuch erhältlich.



## Lüdinghausen

**IN HIS DREAMS** James Rizzi 31.5.-16.8. **Burg Vischering** Berenbrock 1

**MONSTER UND MENSCHEN** Udo Unkel 31.5.-28.6. **Kaktus Kulturforum** Burg Lüdinghausen

## Oelde

**„ICH FREUE MICH, WENN ICH DICH SEH“** Objekte und Gedichte für Kinder jeden Alters. Der Lyriker Frantz Wittkamp 12.4.-21.6. **„VERSCHWINDEN“** Hendrik Otremba, 1.5.-21.6. **Museum für Westfälische Literatur** Kulturgut Haus Nottbeck, Landrat Predeick Allee 1

## Osnabrück

**KONKRET MEHR RAUM** Konstruktivistische Verunsicherung

gen, Raumkonzepte, Re-Visionen 13.6.-13.9. **Kunsthalle, Felix-Nussbaum-Haus, Kulturgeschichtliches Museum + Stadtraum**

## Paderborn

**PADERBORNER FOTOTAGE 2015** Lokale Welten. Globale Gegenwart 29.5.-28.6. **Städtische Galerie** Am Abdinghof 11

## Rheine

**OVAL** Abstrakte Malerei von Karl Möllers 3.5.-21.6. **Kloster Bentlage** Bentlager Weg 130

## Telgte

**ALLTAGSMENSCHEN** Betonskulpturen von Christel Lechner 26.4.-26.7. **Altstadt**



# FESTE TERMINE

## Montag:

JEDEN MONTAG

### PARTY

■ **BIELEFELD:**  
18.00 **Salsa-Tanzkurse** Anschl. **Salsaparty** - Eintritt frei (Zweischlingen)

## Dienstag:

JEDEN DIENSTAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
17.15-18.45 **Treppenhaus-Chor** mit Pia Raum (auto-kultur-werkstatt)

18.00 **Freifunktreffen** Offenes Treffen von Freifunk Bielefeld (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

JEDEN 1. DIENSTAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
18.00-19.00 **Amnesty-international** (a.i.) Info-Abend (Bezirksbüro, Jöllenbeckerstr. 103)

JEDEN 3. DIENSTAG

### LESUNGEN

■ **BIELEFELD:**  
19.30-22.00 **Literaturgesprächskreis** Romane, die mich bewegen vorstellen, besprechen erfahren, (vor)lesen mit Gudrun Henneke und Adele Gerdes (auto-kultur-werkstatt)

## Mittwoch:

JEDEN MITTWOCH

### PARTY

■ **BIELEFELD:**  
19.00-22.00 **Disco Nr 7** (Neue Schmiede)

24.00 **Mittwoch Reanimated** - Late Nightz Rock Rock, Alternative, Indie mit DJane Silvia Socke (Movie)

JEDEN MITTWOCH

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
9.00-13.00 **Fachberatung in Umweltfragen** (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

## Donnerstag:

JEDEN DONNERSTAG

### PARTY

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **It`s session time** Eintritt frei (Café Villa)

21.00 **Karaoke Show** (Irishrock, Kloserplatz 9)

JEDEN 1. DONNERSTAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Greenpeace-Gruppe** (Umweltzentrum, August-Bebel-Str. 16-18)

JEDEN 2. UND 4. DONNERSTAG

### KONZERT

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Jazz Session** (Bunker Ulmenwall)

JEDEN 2. DONNERSTAG

### KONZERT

■ **GÜTERSLOH:**  
20.00 **Bar Fly Blues-Session** mit Gerry Spooner & Friends - Eintritt frei (Die Weberei)

JEDEN LETZTEN DONNERSTAG

### PARTY

■ **GÜTERSLOH:**  
18.00 **Thursday After Work** Club Lounge, Cocktails, BBQ & Beats - Eintritt frei (Die Weberei)

JEDEN DONNERSTAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
18.00 **Chillout** Die bunte Runde am Donnerstag: Basteln, Hacken, Kochen, Quatschen (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

JEDEN 1. DONNERSTAG

### LESUNGEN

■ **BIELEFELD:**  
18.30 **Lesen lassen** Gunther Möllmann liest die Literatur vor, die die Gäste mitbringen (Café und Restaurant im Bürgerpark)

## Freitag:

JEDEN FREITAG

### PARTY

■ **BIELEFELD:**  
20.30 **Der Freitag** Ab 20.30 h Standard & Latin, anschl. ab 22.30 h Charts & Oldies. Mit Esha, Acka & Ingo (Zweischlingen)

21.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Block Rockin** Beats Rock, Alternative, Metal, Indie mit den DJs Heiko, Claudia und Peter - Eintritt frei bis 22.30 h (Movie)

JEDEN 4. (LETZTEN) FREITAG

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Lindy Hop**/Villa Hop (Café Villa)

JEDEN 1. FREITAG:

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Karaoke** mit J.P. Fair (Stellwerk)

JEDEN 1. FREITAG:

### PARTY

■ **BIELEFELD:**  
23.00 **Famous First Friday** (Skala)

JEDEN 2. FREITAG

### PARTY

■ **GÜTERSLOH:**  
18.00 **Paradance Disco** nicht nur für Menschen mit Behinderung (Die Weberei)

JEDEN FREITAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
18.00 **Coders Night** Die lange Nacht des Programmierens (Hackerspace, Sudbrackstr. 42)

JEDEN 3. FREITAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Vegan/Vegetarischer Stammtisch** (Queer,s, Neumarkt 11)

## Samstag:

JEDEN SAMSTAG AUSSER SCHULFERIEN!

### KINDER

■ **BIELEFELD:**  
10.00-12.00 **Kunsthalle für Kinder** von 5-12 Jahren (Kunsthalle)

JEDEN LETZTEN SAMSTAG IM MONAT

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
12.00 **Afrika-Stammtisch** des Vereins „Aktion gegen Hunger Bielefeld e.V.“ (Bürgerwache am Siggli, Raum 104, Rolandstr. 19)

JEDEN 1. SAMSTAG

### PARTY

■ **BIELEFELD:**  
23.00 **Enter Sandman** Metal-Party mit dem Four Horsemen DJ Team (FalkenDom)

JEDEN SAMSTAG

### PARTY

■ **BIELEFELD:**  
20.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

22.00 **Twenty7up** Rock & Pop mit den DJs Roland, Armin & Peter - Eintritt frei bis 22.30 h (Movie)

JEDEN SAMSTAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
7.00-15.00 **Trödelmarkt** Aufbau ab 6 Uhr (Universität, Parkhaus 2)

8.00-15.00 **Bielefelder Stadtflohmarkt** (Radrennbahn)

10.00-16.00 **Ruempelstilzchens Lagerverkauf** (Alte Seifenfabrik Hüser, Rohrteichstr. 66a)

11.00-16.00 **Flohmarkt** (Strandbar Santa Maria)

## Sonntag:

JEDEN 1. SONNTAG

### KINDER

■ **BIELEFELD:**  
16.00 **Kids Rock** mit DJ Esha (Zweischlingen)

JEDEN 3. SONNTAG

### SONSTIGES

■ **GÜTERSLOH:**  
10.00 **Kiez Klüngel** Flohmarkt (Die Weberei)

IMMER AM 2. SONNTAG

### SONSTIGES

■ **BIELEFELD:**  
11.00-17.00 **fair-trödeln** Indoor-Flohmarkt für soziale Zwecke (Kultur- und Kommunikationszentrum Sieker auf dem GAB-Gelände, Meisenstr. 65)

IMMER AM 2. SONNTAG IM MONAT:

### KONZERT

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Open Stage Rockin**, Blues Session (Extra Blues Bar)

IMMER AM 3. SONNTAG

### KONZERT

■ **BIELEFELD:**  
19.00 **Blues-Börse** Offene Session - Eintritt frei (Jazz-Club)

JEDEN SONNTAG

### FILME

■ **GÜTERSLOH:**  
20.15 **Tatort Rudelgucken** (Die Weberei)

JEDEN SONNTAG

■ **BIELEFELD:**  
17.00-21.00 **Salsa Lounge** Tanzen in Verbindung mit afrokaribischen und europäischen Tanzstilen - Eintritt frei (Café Villa)

JEDEN SONNTAG

### SONSTIGES

■ **GÜTERSLOH:**  
14.30-17.30 **Kaffeeklatsch** (Die Weberei)

FR., SA. & VOR FEIERTAGEN:

■ **BIELEFELD:**  
21.00 **Börsenparty** Partyklassiker & Ohrwürmer. Bis 22.30 h jede halbe Stunde Börsencrash (Bierbörse)

22.00 **Pasha Danceclub** Rhythm & Fun „Hier tanzt Bielefeld“ (Pasha Danceclub)

TERMINE BITTE EINREICHEN UNTER  
TERMINE@ULTIMO-BIELEFELD.DE

BITTE DEN REDAKTIONSSCHLUSS BEACHTEN!

# tummelplatz

kostenlose Kleinanzeigen    Setzers Abende    Impressum

## FÜR LAU

Verschenke **CD-Leerhüllen**, Standard, Slimcase, 2-, 4-, 5- und 6fach Kontakt: am-nemosyne666@gmail.com

## FLOHMARKT: BIETE

**Kleiner Kühlschrank**, Amica, 48 cm breit, 98 l, ohne Gefrierfach, Effizienzklasse A+, so gut wie neu, 50 € an Selbstabholer Tel. 01707443657

**Gebrauchter Crosstrainer** gut erhalten und voll funktionsfähig günstig an Selbstabholer abzugeben. VB 70,- Viktoria47@web.de

**Alte Nähmaschine** mit Gusseisernem Gestell und außergewöhnlichen Perlmutter-Intarsien für 50,- abzugeben. Abholung in 33790 Halle. unter 0152 2980 1929.

**Verkaufe guterhaltene** Schallplatten, 70 Stück für 50 EU. / Verkäufe Hörbücher: Krimis, Romane, Comedy, 3-10 EU.05202-7886

**sehr gut** erhaltene Baby-Mädchenkleidung der Marken Belly-Button, H&M, Family. Bodies, Schlafanzüge, Oberteile, Hosen, Jäckchen, Söckchen, Schlafsäcke, Maxi-Cosi-Sack. Stückpreis zwischen 1-8 Euro, gerne Paketpreise. Vorbeikommen, anschauen und mitnehmen was gefällt ;) // diverse Umstandshosen (Ober-/Unterbund) und Oberteile der Marken Belly Button und H&M in Größe 38. ab 5 Euro, alles gut erhalten und nicht viel getragen, gerne Paketpreise. vorbeikommen, stöbern und mitnehmen was gefällt.0160 948 348 18

**Sportkleidung für** Frauen, Shirts und Tops, wie neu, teilweise neu mit Etikett, verschiedene Farben, nur Markenware (Adidas, Under Armour, Esprit u.a.), sehr günstig abzugeben. SMS/WhatsApp 0176/600 33 208.



**Fundus**  
second hand  
gesucht & gefunden  
· Fahrrad Second Hand  
· An- & Verkauf  
Ravensberger Straße 55  
33602 Bielefeld · Fon 0170-2962115  
Geöffnet: Mo-SA mittags -> abends



**Ruempelstilzchen**  
Vintage + junges Design  
Möbel · Lampen · Kleinigkeiten  
20% Studentenrabatt  
www.ruempelstilzchen-laden.de  
Regel-Service: 05 21 3202-10000 | Fax: 05 21 27 33 17 09  
Abholung: 05 21 3202-11110 | 05 21 3202-11110

## COMPUTER

**Suche Jemanden** mit guten PC-Kenntnissen der mir gelegentlich hilft, für kleines Geld im Raum Bielefeld. Aktuell geht es darum dass der Rechner sehr langsam ist (**da musst du einfach schnelleren Strom bei den Stadtwerken beantragen... d.S.**) Beim Postfach z.B. gibt es keine Probleme nur beim Internet. Bitte nur anrufen da darum sehr wenig am PC. Herzlichen Dank. Tel 0521-5217341

## SUCHE WOHNRAUM

**Suche 3ZKBB** in Innenstadt-(nähe) zum 1.8. oder später. janineth@gmx.de

**Ruhiger freundlicher** Mieter sucht dringend kleine Wohnung in Bielefeld, oder auch außerhalb. 1 ZKB bis 250 Euro kalt. Ich freue mich über Zuschriften! dennismeyer90@gmx.net

**Sympathische und** lebensfrohe Beamtin (26 Jahre) sucht 2-3 Zi.-Wohnung im EG oder 1. OG in Rathausnähe. Angebote (gerne mit Bildern) bitte an: Traumwoke777@web.de

**Liebe Vermieter**, ich bin 54J, eine Natur- und Tierliebhaberin, und suche eine EG-Wohnung in einem grünem Ambiente; gerne auch ländlich. Sie sollte mindestens 3ZiKB und ab 80m<sup>2</sup> oder mehr haben. Die Miete bitte günstig gehalten. Im Umkreis von 20km in und um Bielefeld gelegen. Über Ihre Angebote freue ich mich 0152 2980 1929.

**Frau (53)** mit zwei Katzen sucht Wohnung in ländlicher Umgebung (gerne auch auf einem Bauernhof, Reiterhof o.ä.). KM bis max. 250 Euro; BK (mit Hgz., ohne Strom) bis ca. 100 Euro. Tel./SMS 0160 92735216

**Ich, männlich** (18), suche kleine 1-2-Zimmer-Wohnung. Bis 350 – 400 EU Warmmiete (incl. Heizung). Ich bin ruhig und zuverlässig. Ich freue mich über Nachrichten unter 0176/72640252

**Suche 3ZKBB** in Innenstadt-(nähe) zum 1.8. oder später. janineth@gmx.de



**TIM'S** 05 21  
Leihwagen 6 40 50

**COMIC UND MUSIC ARCHIV**  
Herforder Straße 210, Bielefeld  
☎ 0521/320413  
Ankauf Rock/Jazz-LPs & Comics

## BIETE WOHNRAUM

**Nachmieter(in)** für Zimmer in 2er WG im Bielefelder Westen gesucht. 16qm, Südseite mit Blick auf den Teuto. 285,- WM incl. Strom, Telefon und Internet-Flat zum 01.09.15. Bei Interesse Mail an ioga@gmx.net

**Berufstätigen, erwachsenen** Nachmieter für 2 Zimmer, jeweils ca. 15 qm, ren, Altbau, Garten, Wohnküche, zum 01.07, in 2er WG gesucht. Gute Lage im Westen für insges. 330,- incl. Strom und Tel./Internet. 0151-21256146.

## ZWISCHENMIETE

**Schöne 1-Zi-Whg** mit Wohnküche, grossem Balkon, weissem Tageslichtbad, Internetanschluss, möbliert vom 4.7. - 1.8.2015 an Nichtraucherin zu vermieten. Nähe erster Stauteich/Russheide, Grüngürtel und Innenstadt mit Blick ins Grüne in Sieker. Ich sende gern Fotos auf Anfrage. All inclusive: 350,- Euro. Tel.: 0176-43046152

**Biete meine** Altbauwohnung Stadt Mitte in Bielefeld in der Zeit vom 01. 09. 2015-31.12.2015 zur Zwischenmiete. Die Wohnung ist komplett möbliert. Knapp 62 qm, Großes 2 Zimmer, Bad, EBK, Trockenraum, Waschmaschine, Badewanne, Tel/Internet und Gartenmitbenutzung in zentraler Lage, zehn Minuten zum Hbh Bielefeld. Miete 500,00 (KM inkl. NK + HK+ Tel/Internet) Weitere Infos unter creation.youngan@googlemail.com

## BANDS & EQUIPMENT

**Tonstudio, Musikschule, Proberäume**,  
www.tonstation.com 0177-9588546

**Schlagzeugunterricht in der Tonstation**,  
www.schlagzeugschule-schramm.de  
0160-96202026

**Bassunterricht** www.michaelvoss-bass.com 0521-32711539

**Schlagzeugunterricht, csaadhoff42@gmail.com**, 0521/32705403

**4STICKS Schlagzeugschule** Individueller Unterricht, von Profis geleitet. Super Probemöglichkeiten für Drummer und andere Solisten. Sonntags-Workshops für Drummer und Freunde afrikanischen Trommelns. Tel.05217858361 www.4-sticks.com www.facebook.com/4STICKSBIELEFELD

**Unterricht für** Marimba, Vibrafon & Steel Drum, Peter Wröbel, 0521 13 18 96

**Bassist und** ein Gitarrist oder Keyboarder für Blues/Jazz ab 1.8. gesucht. Übungsraum mit PA in Bielefeld.mail: info@mixed-society.de Tel: 0521-890179

www.route66tattoo.de

**Bassist sucht** Top40 – Coverband lammenius@googlemail.com

**Wir suchen** ab sofort einen Sänger für unsere Rock-Pop-Soul-Coverband. Gespielt wird ein abwechslungsreiches Programm mit Songs aus den letzten 40 Jahren - nicht die Standard-Top-40-Songs. Keine Schlager, keine Karnevalsmusik. Die Probe findet einmal wöchentlich (freitags) in einem sehr gepflegten Bandraum statt. Aktuelle Besetzung: Sängerin, Bass, Keyboard, Drums, Gitarre. Hier noch einmal der Hinweis, dass wir einen Sänger und kein Sängerin suchen. Weitere Infos gerne auf Anfrage unter bossbottled@web.de.

**MANN VON BORD!** Indie-Band (ehemals „Hamburger Schule“/ ex Brit-Pop Köln / deutsche Texte) mit Übungsraum in Bielefeld und Set sucht dringend neuen Schlagzeuger! Mails an : koglin66@gmx.de

**24-Kanal Mischpult** Allen & Heath, analog, mit Case und Effekten zu verkaufen. Top Zustand. Preis VHS. Infos unter http://cancarmina.de/?m=aktion Kontakt: info@cancarmina.de oder 0521/4481141

**Suche jemanden** der sich mit Musik Sounding (Feinschliff) und eventuell auch noch mit Mischen und Mastern, in Bielefeld und Umgebung auskennt! summertime808@web.de

**CURIOS sucht** Schlagzeuger. Wir sind eine Bielefelder Musikband, die sich dem Wave Rock Genre zugehörig fühlt. Unsere eigenen Songideen wurden beeinflusst von Bands wie z.B. The Cure, The Mission oder Chameleons. Du bist Drummer (w. oder m. / zwischen 30 und 45 Jahre alt) und teilst unseren Musikgeschmack, dann wärst du bei uns an der richtigen Adresse. Unser Proberaum befindet sich in Bielefeld. Für weitere Fragen stehen wir telefonisch zur Verfügung. 01708108249

**Jazz Duo**, Tenor Saxophonist sucht für Duo-Formation einen Begleitmusiker. Repertoire sollen Jazz Standards, Swing, Bossa Nova, Blues und Eigenkompositionen sein. Ich möchte in regelmäßigen Proben ein gemeinsames Repertoire aufbauen und bei drei bis vier Auftritten pro Jahr das erarbeitete Programm präsentieren. Für den Raum Hamm, Münster, Bielefeld. Weitere Infos unter www.one4bflat.de. Bitte meldet Euch unter Mail: jazz-duo@freenet.de

**Für ein** neues Bandprojekt mit Schwerpunkt -REGGAE- in Bielefeld suchen wir noch eine(n) Bassistin / Bassist „Glück ist, wenn der Bass einsetzt“ Du hast Lust auf ein langfristig angelegtes Projekt? Du bist offen für Genreübergreifende Musik? Du willst aktiv die Songs mitgestalten? Wenn Du jetzt noch kommunikativ und flexibel bist, dann sollten wir uns kennen lernen. Ein eigener Proberaum mit guter Grundausstattung ist vorhanden. Kontakt: privat@wigbert-leiter.de; oder mobil 0160-6013728

**15 Jahre REGGAEBUS** – der offizielle Shuttle zum Summerjam Festival. Der Festival-spas beginnt bereits bei der Anreise, ob Du mit Deinen Freunden reist oder Dich mit Gleichgesinnten über das Line-Up austauschst. Im REGGAEBUS ist „UNITY“ (d)ein Nebensitzer. In den komfortablen Bussen findet sich genug Platz und Stauraum für Gepäck und Zelte. Ein Busbegleiter steht als Ansprechpartner während der Fahrt zur Verfügung, ebenso ist eine Betreuung vor Ort gegeben. Wie in jedem Jahr fahren die Busse, Sonntag Nacht 24:00 Uhr, ab Köln zurück. Das Beste, wenn sich die meisten am Sonntag nach dem Feuerwerk mit der bevorstehenden Heimreise auseinandersetzen, bist Du gemütlich im Bus und kannst das Erlebte revue passieren lassen oder einfach den wohlthuenden Schlaf genießen. Zum 15 jährigen Jubiläum haben wir ganz besondere Kombi-Angebote zusammengestellt. Jetzt schnell den Sitzplatz reservieren... Keine Versandkosten für Bustickets. Deinen Fahrchein musst Du nicht ausdrucken. Am Bus identifiziert Du Dich einfach mit Deinem Lichtbildausweis. Für Gruppenanmeldungen haben wir die weiteren Teilnehmer deiner Anmeldung, deinem Namen zugeordnet. Wenn Du zu deiner Busreise das Festivalticket bestellst, geben wir Dir EUR 6.- Rabatt auf den Gesamtticketpreis. Das entspricht den VVK Gebühren. Alles weitere bei: CONCEPTUAL EVENTS, Thorsten Petrzelka, Hölderlinplatz 3 B. 70193 Stuttgart – E-Mail: events@conceptual-events.de

**Wir (Schlagzeuger, Bassistin u Sängerin** mittleren Alters) suchen noch eine/n erfahrene/n u zuverlässige/n Gitarristen/in der/die Lust hat auf Rock/Punk... usw (Old Schoolmäßige). Hauptsache nicht langweilig.. Schön wäre auch wenn du eigene Ideen mitbringst, da noch kein Programm vorhanden ist :) Also wenn Du dich angesprochen fühlst dann melde dich doch einfach! Bielefeldersound@gmx.de

**Singer/Songwriter** (28) sucht Musiker für EDM/Pop Projekt. Studio -und Bühnenfahrt vorhanden. n.koschinski@google-mail.com

## MIX

**Fee hat** noch freie Termine im Juni & Juli. Verbringe mit deinen Mädels einen spannenden Abend & lerne neuste Spielzeuge & allerlei Nützliches für die Frau kennen. Weitere Infos unter fee\_kristin@gmx.de

**Brennholz ! Suche** jemanden, der/die mit eigenem Werkzeug aus bereits gefällten Stämmen und Ästen Brennholz sägt und hackt und den Rest evtl. auch schreddert. Verteilung des Produktes dann Halbe/Halbe. Tel.:0521/9889189

**Es explodiert** wie Tae Kwon Do, groovt wie Jazzdance, fließt wie Tai Chi, zentriert wie Yoga, macht glücklich und entspannt. Es bringt Power und Beweglichkeit, führt zu körperlicher, mentaler und emotionaler Fitness, entfaltet Ihr volles Potenzial und stärkt Deinen gesamten Organismus. Es heißt NIA. Infos: www.nia-bielefeld.eu

**Wir haben** ca 100qm in Bielefeld Vilsendorf als Lagerfläche frei. 1. Obergeschoss mit Treppe und Hubförderer zu erreichen Ohne Heizung aber mit Strom 287 EU Tel. 0521/81070

**Gesucht werden** Leute (45 bis 60 Jahre) mit Lust auf lecker Essen, guten Wein und Spaß am gemeinsamen Kochen. Wir (Frau und Mann, kein Paar) sind die übriggebliebenen einer Kochrunde auf der Suche nach einer neuen „Küche“. Wenn bei Euch auch der Spaß an der Gemeinsamkeit im Vordergrund steht, dann meldet Euch unter 0162/7847697 oder papermoon@arcor.de

## MOTORWELT

**Qingqi** - Roller, schwarz, 9 Jahre für 100,-€ zu verkaufen VHB. Tel. 0521/174092 oder m.bendisch@live.de

**Verkaufe meinen** Piaggio- Motorroller 125ccm 2-Takter, Bj.1999, Tüv 1 Jahr KM-Stand 23000, normale Gebrauchsspuren, sonst alles in Ordnung. Preis VHB: 1000,- Melden bei Andreas Jünemann Tel. 0152 53 73 57 34

## JOBS

**Wir suchen** eine Sporttrainerin, die Lust hat uns eine Art BauchBeinePo / Ausdauertraining im Anschluss an unsere Rückbildungsgymnastik zu geben. Wir haben den Kursraum, die Mütter und den festen Termin immer Dienstags von 9:30 - 10:45. Sollte sich ein Mann berufen fühlen zwischen stillenden Müttern und lauten Babys zu agieren, kann er sich natürlich auch gerne melden. 0173-3553135

**Catering in** Borgholzhausen sucht freundliche, motivierte Servicekräfte. Erfahrung beim Kellnern u. Bereitschaft zur Wochenendarbeit vorausgesetzt. Tel.: 0176-24703520

**STUDENTINNEN ALS AKTMODELLE AUF VERGÜTUNGSBASIS GESUCHT:** www.adelbert-sylvanus.de

**suche Fotostudent** für kreatives Porträt/Image-Shooting. Final 3-5 Bilder (Nutzungsrechte Print und Web) inklusive Shooting und Bildbearbeitung zum Budget von 250 Euro Festpreis. Bei Interesse und für weitere Infos: lilifee80@gmx.de

**Ab in die Sonne!** Materialteamer, Gästebetreuer und Camperwaller für Jugend-

über 35.000 artikel  
bluesite  
mon-fri 1130-1930 sat 1030-1800  
vinyl cd dvd  
bluesiterecords.de  
stapenhorststr 19 bielefeld (0521) 17 10 16  
an- und verkauf

camp in Südeuropa gesucht, Einsatz Juni/Juli – Mitte September (ca. 2-2,5 Monate) www.horizonte-reisen.de

**Wer hilft** mir einmal die Woche für drei Stunden im Büro? 10 die Stunde gibt es! Tel.: 0152 53 73 57 34

**Wir suchen** für Donnerstag nachmittag eine Hilfe im Haushalt (putzen und bügeln). Zahlen 12 Euro die Stunde. Bitte melden unter 0521-5600815.

**Das Moccaklatsch** sucht Koch/Köchin in Teilzeit. 01751818736

## BEWEGUNG

**Volleyball – Hobby-Mixed-Mannschaft** sucht Gleichgesinnte (ab ca. 25 Jahre), die mal wieder spielen möchten. Alle Infos bekommt ihr bei Mirja 0521-2388596 oder mirja.z@gmx.de

**Wir suchen** Menschen, die Lust haben nach Feierabend am Dienstag um 18 Uhr ne Runde in einer Halle in Schildesche mit uns zu kicken. Einfach nur Kicken, keine Turniere oder zu hohe Ambitionen. Meldet euch doch einfach unter kicken.in.bielefeld@gmail.com

**Suche Leute** zwischen 35 und 60, die Lust haben an den Wochenenden kleinere bis mittlere Fahrradtouren durch OWL zu machen. Fahre eher ein gemäßigteres Tempo. Meldet euch unter stern411966@web.de

**Wir, eine** Gruppe zwischen vier und acht Badminton-Spielern, zwischen 26 und 65 Jahre suchen noch ein, zwei Spieler/innen dazu, von Anfänger bis mittlere Spielstärke. Spieltag ist immer Mo. um 19,30 Uhr im Sportland Dornberg. Es ist nicht verpflichtend immer zu kommen. Bezahlt wird immer nur beim Spiel im Durchschnitt 5,50 Melden bitte bei. Andreas Jünemann Tel. 0152 53 73 57 34

**Sportlicher, humorvoller** und kommunikativer M (1,85 | 59) sucht weibliche Beglei-

# ultimo

## BIELEFELDS STADTILLUSTRIERTE

erscheint im 26. Jahr 14täglich

### BÜRO & VERLAG

Ultimo Verlag GmbH,  
Wolbecker Str. 20  
48155 Münster  
Postfach 8067  
48043 Münster  
0251 / 899 83-0

info@ultimo-bielefeld.de  
www.ultimo-bielefeld.de  
www.facebook.com/  
ultimo.bielefeld

Verlag:  
ultimo@muenster.de  
Geschäftsführer:  
Thomas Friedrich (ViSdP),  
Rainer Liedmeyer

### REDAKTION

Anja Flügge  
Thomas Friedrich (ViSdP)  
Rainer Liedmeyer

### MITARBEIT

Alex Coutts; Karl Koch; Carsten Krystofiak; Olaf Kieser; Victor Lachner; Johnny Lipps; Hannelore Meis, Frank Möller; Janina Raddatz; Klaus Reinhard; Erich Sauer; Martin Schwickert; Wolfgang Ueding

### BANKVERBINDUNGEN

Commerzbank Bielefeld  
BLZ 480 400 35, KtoNr. 780 5211

### ANZEIGEN

Vesna Friedrich  
anzeigen@ultimo-bielefeld.de  
0160-94982453  
Rainer Liedmeyer  
ultimo@muenster.de  
0251-89983-25  
**überregionale Anzeigen:**  
Ultimo ist Mitglied der  
CityMags-Kombi Karin Meuser  
karin.meuser@citymags.de  
www.citymags.de  
Es gilt Preisliste Nr. 16

### TERMINE

termine@ultimo-bielefeld.de

### KLEINANZEIGEN

tummelplatz@ultimo-bielefeld.de

### DRUCK

Druckhaus Humburg, Bremen

### AUFLAGE

Verbreitete Gesamtauflage  
Westfalen BI/MS:  
30.000 (ivw 1/2014)  
©2015 ULTIMO Verlag GmbH.  
Für Termine wird keine Gewähr  
oder Haftung übernommen.  
Der Verlag behält sich vor,  
Kleinanzeigen &  
Leserbriefe zu kürzen, zu  
kommentieren oder  
abzulehnen.

### REDAKTIONSSCHLUSS

der nächsten Ausgabe  
ist der 9.6.15  
**Anzeigenschluß:** 12.6.15  
**Kleinanzeigenschluß:** 16.6.15.  
Heft 14/15 erscheint  
am 19.6.2015





## Setzers Abende

Ein verheirateter Mann möchte einen Roman schreiben, weil er einmal einen Satz beend ... wie bitte? Ja, natürlich hab´ ich den Müll rausgebr ... ja, auch den Biomüll, und ... ja, ich weiß, danke.

Ein verheirateter Mann möchte einen Roman schreiben, weil er einmal einen S ... sicher weiß ich, dass du heute Besuch bekommst. Aber es ist doch alles ... ja, der Kaffee steht im Schrank neben der ... gefunden? Gut!

Ein verheirateter Mann möchte einen Roman ... nein, Liane hat nicht angerufen. Und wenn, wäre ich auch nicht drangegangen, ich hab´ zu tun. Warum ich nicht mit Liane reden ... warum sollte ich? Sie ist deine ... darf ich jetzt wie ... danke!

Ein verheirateter Mann macht die Tür zum Arbeitszimmer zu und trinkt einen Schluck Mineralwasser. Mit Waldmeistergeschmack. Das sieht schön grün aus und regt an. Man muss fürs Romaneschreiben schließlich hellwach sein. Das ist geistige Schwerstarbeit. Für die Ehe übrigens auch. Eine falsche Bemerkung, und alles was folgt ist so schlimm wie ein schlechter Romananfang. Thomas Mann soll mal eine 200 Seiten Frühfassung entsorgt haben, nur weil ihm der erste Satz misslungen war. (Es soll sich dabei um die humoristische Variante von „Dr. Faustus“) ... was? Nein, ich hatte die Tür zu gemacht, um in Ruhe arbeiten zu ... was? Nein, im Moment arbeite ich, indem ich nachdenke. Das Tippen kommt dann spä... ja sicher könnte ich in der Zwischenzeit auch die Wäsche aufhängen. Aber wenn mir dann eine Idee kommen sollte, wär´s schon gut, eine Taster in der Näh ... nein, ich drück mich nicht vor der Hausarbeit.

Ein verheirateter Mann möchte einen Roman schreiben. Vielleicht einen ganz kleinen. Oder wenigstens eine Kurzgeschichte. Irrendetwas, das sich zwischen Beziehungsverpflichtung und Rechnerhochfahren schieben lässt. Etwas, das länger ist als – sagen wir: eine Kolumne.

Die überwiegende Mehrheit der großen Romane stammt übrigens von Junggesellen. Oder Geschiedenen.

... und jetzt Wäscheaufhängen...

tung zum Radfahren, Wandern oder Power-Walken in BI und OWL. Zuschriften bitte an: hazetti1@gmx.de

**Ich männlich** 48 Jahre also in den besten Jahren!! Suche eine Sportliche Begleitung die Lust hat mit Mir und den Inline Skates. Bei schönen Wetter und am besten am Wochenende Einmal um das Stienhuder Meer zu fahren sind nur 32 km. Vielleicht schaffen wir das ja (vielleicht findet ihr dabei ja auch einen Duden am Wegesrand; d.S.). Mus aber nicht sein es würde auch die Hälfte reichen. Und anschließend gibt es Fischbrötchen auf die Hand. Würde mich freuen von dir zu hören n.nöckel@yahoo.de

## GRUSS & KUSS

**Grüße ganz** Herzlich die Sylvia H. Wann machen wir Flohmarkt auf dem Klosterplatz?? LG Monika

[www.route66tattoo.de](http://www.route66tattoo.de)

## LONELY HEARTS

**39j. abenteuerlustige** Frau sucht humorvollen, ehrlichen Teddybären zum kuscheln und gemeinsame Unternehmungen. 76nh@web.de

**Hallo schöne** Unbekannte. Gerne würde ich Dich kennenlernen und Vieles zusammen mit Dir erleben. Ich bin gerne mit dem Fahrrad unterwegs oder schaue mir gute Filme im Kino an (Lichtwerk etc.) Hoffe, dass Du auch gerne mal ins Theater gehst. Zum Entspannen könnten wir uns was Leckereres kochen oder es uns einfach gemütlich machen. Zu mir: Bin 40, ein laufender Meter und komme aus BI. Würde mich über

Post von Dir freuen. Bitte melde Dich unter [derkleineprinz-owl@freenet.de](mailto:derkleineprinz-owl@freenet.de)

**Wer bekommen** möchte, was er noch nie gehabt hat, muss tun, was er noch nie getan hat". Deshalb: Kleiner, junggebliebener Kreativer in Führungsposition sucht großartige, alterstaugliche Frau für Topposition - gebildet, naturverbunden, lebenswert, vegetarisch lebend - am liebsten für die späte, aber nicht zu späte Familiengründung. Im Ernst. Kommst Du auf meinen nahen Landsitz mit Fernblick? Freue mich auf Deine Zuschrift an [jan.bleibtreu@web.de](mailto:jan.bleibtreu@web.de)

**„Haben oder Sein“?** Ich habe ein Haus mit großem Garten, ein Konto mit soliden sechs Stellen vor dem Komma und ein altes Wohnmobil. Entweder shifte ich das gegen Null (z.B. durch Reisen) oder gründe noch eine Familie mit einer klugen, hübschen, normal schlanken Frau bis Anfang vierzig, idealerweise mit Interesse an Natur, Garten, Kochen, Backen (kein Shopping-Huhn!). Ich bin 178, 77, studiert, gesellschafts-/ konsumkritisch, fit, gute Optik, NR, NT, 50%-Vegetarier, war mal ziemlich wild drauf, jetzt meistens relaxed. [barfussgehen@web.de](mailto:barfussgehen@web.de)

## FREUNDSCHAFT

**Gemischte Freizeitgruppe** sucht Dich/ Euch! Wenn Ihr unternehmungslustig, aktiv und spontan seid, dann passt Ihr genau zu uns. Wir unternehmen eine Menge zusammen, wie Ausgehen, Bowlen, Grillen, Ausflüge, Sporteln(Klettern, Minigolf, Badminton, Tennis), Geburtstagsfeiern, Weinmärkte, Stadtfeste, Kino, usw. Alter, Nation und Familienstand egal;o)) Wir freuen uns über neue Gesichter! Schreibt einfach eine Mail an: [sunny.73@live.de](mailto:sunny.73@live.de) und seid bei dem nächsten Treffen dabei!

**Ich (w)**, 49 Jahre möchte gern meinen Freundeskreis erweitern und suche auf diesem Weg zum Kaffee trinken, Reden gleichgesinnte Frauen aus dem Raum Bielefeld. Ich bin gern mal in Clubs, gehe am Wochenende tanzen, bin für kulturelle Veranstaltungen offen und mag die Natur. Einfach mal melden und dann sehen wir, ob´s passt. Ich freue mich über Nachrichten unter [h.2015@t-online.de](mailto:h.2015@t-online.de).

**Hallo, ich** (w, 29 Jahre) suche nach Menschen zwischen 25 und 35 Jahren, die sich gerne mit mir über vegetarische und/oder vegane Lebensweise austauschen wollen. Ich suche Einzelpersonen und Gruppen. Meldet euch einfach per Mail bei [julia-roberts@web.de](mailto:julia-roberts@web.de)

**Leidest Du** unter Depressionen? Dann komm doch in unsere Gruppe. Hier treffen sich Männer und Frauen im Alter von ca. 35 - 66 Jahre, die sich gegenseitig unter-

stützen möchten, Informationen austauschen und auch gemeinsam Spaß haben wollen. Das Alter ist dabei eher unwichtig! Wir treffen uns alle zwei Wochen am Freitagabend. Bei Interesse bitte melden unter: [nazareth\\_68@web.de](mailto:nazareth_68@web.de)

**Wer denkt**, ist nicht wütend (Adorno) oder doch? Wir (w60 und m64) suchen Leute, die Spaß am Denken haben. We´d like international contact (Greece, Iceland, India ?) from all over the world. Eat, drink, discuss, let´s have a good time: intellectual amazing, emotional satisfying. Meet us each sunday morning at 10.00 a.m. im "Barcelona" (Schloßhofstraße).

## KLEINER FEIGLING

**Wir sahen** uns gefühlte 100 x auf dem Siggimarkt am 29.05.2015 gegen 12-13 Uhr und ich fand dich so hübsch und du lächeltest so lieb, du hattest eine Purpurglöckchen-Staude im Arm. Ich war zu schüchtern um dich anzusprechen, aber ich (braune Locken, blaue Jacke) würde dich gerne noch einmal treffen. Du auch? Bitte melde dich bei mir unter : [Siggimarkt@gmx.de](mailto:Siggimarkt@gmx.de)

## VESNAS WELT

**Bielefeld: stille** Meditation, Lesungen spiritueller Texte, Gedankenaustausch. In die Stille gehen, zur Ruhe kommen, sich auf das innere Licht und den inneren Klang konzentrieren. Kostenlos und unverbindlich, auch für Anfänger. freitags ab 20:00, Konferenzraum im Begegnungszentrum Bültmannshof, Jakob-Kaiser-Straße 2, 33615

MANGO  
Tours

Europäische Metropolen erleben!

Paris	
2,5-Tage-Reise	ab 39,-
4-Tage-Reise	ab 89,-
London	
3,5-Tage-Reise	ab 79,-
5-Tage-Reise	ab 109,-
Prag	
2-Tage-Reise	ab 49,-
Amsterdam	
2,5-Tage-Reise	ab 67,-

Sommer & Sonne

Jetzt online buchen!

LLORET DE MAR	ab 129,-
9,5-Tage-Reise	
CALELLA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	
RIMINI	ab 249,-
9,5-Tage-Reise	
NOVALJA	ab 179,-
9,5-Tage-Reise	

Infos, Buchung und Gratis-Katalog  
Alle Preise in Euro inkl. Abfahrtsortzuschlag,  
z.B. ab Köln o. Aachen, im Mehrbettzimmer

MANGO Tours

Tel.: 0221-277 59 40

www.MANGO-Tours.de

MANGO Tours, Rotenrandstraße 100 • Aachen Str. 1 • 50674 Köln

GREENSTA.de

ÖKO WEBHOSTING

Atomstromfreier Webserver

garantiert mit 100% Öko-Strom  
kostenloser E-Mail-Support  
14 Tage Rückgaberecht

ab 1,49 € / Monat

klimateilnehmend  
günstig  
fair

ATOMKRAFT  
MEIN DANKE

Bielefeld. Kontakt: 015224373916,  
www.wds-online.eu/start.html

## VORTBILDUNG

**KLAVIERUNTERRICHT** in Bi-Zentrum Tel.:  
Bi 65251 (AB) oder mail@klavierunter-  
richt-bielefeld.com

## REISEN

**Suche in** diesem Sommer für ca. einwöchi-  
ge Polenreise auf den schlesischen Spuren  
meiner Familie (Gegend um Münsterberg,  
Bad Wildgrund) Mitfahrer (m/w) in meinem  
alten Bulli-Wohnmobil. Ggf. auch länger,

ggf. auch noch zur Ostsee; bin zeitlich unge-  
bunden und sehr flexibel, wenn wir uns gut  
verstehen.bixo@web.de

**Kroatien-Adria, Zadar:** 4-Zimmer-NR-Fer-  
ienwohnung für nur 80,- EUR/Tag mit 3  
Doppelbett-Schlafzimmern + Wohnzimmer,  
Küche, 2 Duschbäder, 2 große Terrassen +  
Garten. Max. Belegung 8 Erwachsene (3x  
Doppelbetten + 1x Dreisitzer-Schlafsofa).  
Alternative Buchung: 1 Doppelbett-Zimmer  
für 30EUR/Tag + 2 zusammenhängende  
Doppelbett-Zimmer für 50EUR/Tag, 2 sep.  
Bäder, gemeins. Nutzung v. Wohnzimmer +  
Küche mit 2 Kühlschränken. Ruhige Lage,  
10 Min Fußweg zum Strand, mit Bus in 10

Min zur historischen Altstadt mit Free Wi-Fi.  
Direktflüge von Os-Ms, Hamburg, Düssel-  
dorf, Dortmund, usw. nach Zadar. T.:  
0160-94982453, vesna.friedrich@bi-  
tel.net

**Aktiv und** genussvoll reisen, in guter Ge-  
sellschaft oder individuell, dabei gut essen  
und gut wohnen: Rad-, Wander-, und Kultur-  
reisen in Irland, England, Italien, Spanien,  
Norwegen, Polen und im Baltikum. Sause-  
wind Reisen, Tel. 0441-935650, www.sau-  
sewind.de

**Urlaub in** der vielleicht schönsten  
Stadt Deutschlands! Quedlinburg, Welt-

kulturerbe, mit über 1400 historischen  
Fachwerkhäusern, wartet auf Euch! Fer-  
ienhaus, direkt am romantischen  
Schlossberg, für bis zu 4 Pers., von pri-  
vat zu vermieten. Infos/Fotos/Preise:  
Harz Travel, Objektnr. 2628 oder Face-  
book „Halbes Haus „ Quedlinburg

**Urlaub in** Timmendorfer Strand an der  
Ostsee! Ferienhaus für 2 Personen  
sucht Gäste zum Entspannen =) Strand-  
und Ortskernnähe. Fotos auf Anfrage  
per Email. Eine Woche: ab 199,- Euro.  
Familie Mews, Kontakt: sonneund-  
meer@alice.de oder unter Tel.:  
04503/2327.

## TATTOOS

### needful things

„Bei uns werden keine ‚Piercings am Fließband‘ gestochen und auch das ‚Tattoo auf die Schnelle‘ gibt es bei uns nicht. Wir legen seit 10 Jahren neben sterilem Arbeiten auch besonderen Wert auf individuelle Beratung und Betreuung“, sagt Julia von Needful Things. Egal welche Größe und Stilrichtung, Inga und Björn, die Tätowierer von Needful Things, helfen gerne bei der Suche und Umsetzung des ganz persönlichen Tattoos. Wer sich ein Piercing stechen lassen möchte, befindet sich bei Julia in den allerbesten Händen. Julia besitzt durch jahrelange Berufserfahrung und den Besuch von zusätzlichen Piercingseminaren ein umfangreiches Fachwissen und das nötige Know-How.

Neben ausführlichen Vor- und Aufklärungsgesprächen erhält jeder Kunde reichlich Informationen zur Piercingpflege und Nachsorge, sowie eine Not-fall-Telefonnummer. Unser Ladenlokal bietet neben separaten Piercing- und Tattooräumen einen Showroom mit einer großen Auswahl an Piercing-schmuck. Unsere Öffnungszeiten sind Montag-Freitag von 11.00-18.00 Uhr.

[www.tattoo-piercing-bielefeld.de](http://www.tattoo-piercing-bielefeld.de)



needful things

**PIERCINGS-AB 35 EURO !**

ÖBERNTORWALL 19 | 33602 BIELEFELD | TEL.: 0521 - 9862101  
WWW.TATTOO-PIERCING-BIELEFELD.DE

### Blue Harvest

Seit mittlerweile 17 Jahren ist das „blue harvest“ Tattostudio auch über Bielefelds Grenzen hinaus eine Instanz. Nahezu alle Stile-von neo-traditionell über ja-

panisch bis zum lettering-werden hier nach eingehender Beratung und Vorbesprechung individuell und kreativ umgesetzt. Inspirationen liefern die umfassende Referenzbibliothek oder die von den Tätowierern (Jens, Olli, sara und wechselnde Gäste) gestalteten Motive an der wand. So werden hier Kundenwünsche, egal welcher Größe und Stilistik, mit Hingabe und Liebe zum Handwerk umgesetzt; selbstverständlich unter höchsten hygienischen Bedingungen und Standards.

mehr Informationen und Referenzen unter [blue-harvest-tattoo.de](http://blue-harvest-tattoo.de);  
[facebook/blueharvesttattoo](https://facebook.com/blueharvesttattoo) oder auf Instagram [harvest\\_1973](https://instagram.com/harvest_1973).

mehr Informationen und Referenzen unter [blue-harvest-tattoo.de](http://blue-harvest-tattoo.de);  
[facebook/blueharvesttattoo](https://facebook.com/blueharvesttattoo) oder auf Instagram [harvest\\_1973](https://instagram.com/harvest_1973).



# MAKE MY DAY!

Eine Interneseite sorgt für den Flow von Hochzeitsartikel danach und für preisgünstige Grundversorgung davor

Der Antrag ist getätigt, er oder sie hat freudigst zugesagt: Doch die eigentliche Planung geht dann erst los. Und mag die Braut auch schon seit Kindertagen eine ganz-ab-solut-genau-festgelegte Vorstellung haben, wie sie ihre Hochzeit gestalten möchte, so kommen in den meisten Fällen irgendwann trotzdem Fragen auf: Wie möchte ich meine Hochzeitslocation dekorieren? Wie möchte ich mich selbst dekorieren? Das Hochzeitskleid macht schließlich nur einen Bruchteil der Dinge aus, die an diesem Tag wundervoll und unvergesslich sein sollen.

## Zuckerperlentopping

Manch ein Bräutigam mag verwundert sein, dass Fragen nach Tischläufern aus bestimmten Stoffsorten, farblich darauf abgestimmten Tischnummern aus Papier oder gar nach einer rüschtigen Buttercremetortenumrandung samt Zuckerperlentopping überhaupt gestellt werden, aber es gilt: Nur wer mit seiner Planung zufrieden ist, kann ruhigen Gewissens in Trauzimmer oder Kirche



und des Gedankens der Nachhaltigkeit. Wieso sollte man alles ständig neu kaufen und dann entsorgen, wenn jemand dasselbe schon einmal gemacht hat oder die Materialien noch besitzt, aber nicht nutzt?“

## Second Hand Bräute

Ulf als studierter ITler und ehemaliger Projektleiter in einer Online-Kommunikationsagentur in Bielefeld war besonders daran interessiert, einen Online-Marktplatz aufzubauen. Seit Ostermontag online, können die Nutzerinnen und Nutzer hier ihre übriggebliebenen Hochzeitsartikel einstellen, alle Heiratswilligen und Hochzeitsinteressierten können sich durch die Angebote klicken und sich inspirieren lassen. „Wenn ich nur eben die Braut kennen würde, die sich genau für meinen Stil begeistert...“ heißt es auf dem Brautflohmarkt-zugehörigem Blog. Der bietet genauso wie die Plattform selbst für alle Interessierten eine Möglichkeit, sich auch mit den drei Gründungsmitgliedern in Verbindung zu setzen.

## Keine Fummel

Man kann sich also nicht nur inspirieren lassen – weitläufig bekannt aus Spielfilmen oder Hochzeitssendungen, dort weiß man aber nie, woher jetzt genau diese zweifarbige Duftkerze im Glas mit Mango-Himbeer-Aroma zu bekommen ist, und das natürlich direkt in siebzigerfacher Ausführung –, sondern man kann sich auch aktiv einbringen und tut anderen Bräuten damit auch noch etwas Gutes. Was es auf noch nicht gibt, sind Brautkleider. „Ein Brautkleid zu kaufen bedeutet für viele Bräute etwas Magisches. Solange wir diese Magie nicht online transportieren können, wird es keine Brautkleider bei uns zu kaufen geben“, heißt es in einer Pressemitteilung. Das Brautkleid ist wichtig, das steht außer Frage – aber erst das Zusammenspiel aus glücklicher Braut und glücklichem Bräutigam, aus Kleid und Kleinigkeiten und vielen anderen Dingen macht den Tag zu dem, was er werden sollte: Der schönste Tag im Leben. Eine gute Sache, wenn man bereits vor der Hochzeit weiß, dass man hinterher eben keine einhundert traurig guckenden Kerzengläschen, keine dreißig Kilogramm lilafarbenen Dekosand und keine fünfzehn Kartons voll mit unglücklichen Papiergirlanden auf dem Dachboden lagern muss. *Janina Raddatz*

**Für die Braut**

Startseite | Flohmarkt | Für die Braut

STANDARD

<b>FÜR DIE BRAUT</b> Braut-Sandalette / Highheils von BHLDN, Gr. 39 100,00€	<b>FÜR DIE BRAUT</b> Brautarmband Creme Flower 27,50€	<b>FÜR DIE BRAUT</b> Brautarmband Creme Flower 27,50€
<b>FÜR DIE BRAUT</b> Brautfrisursetz Belle II 71,00€	<b>FÜR DIE BRAUT</b> Brautgürtel / Taillengürtel in Blau-Rosa, 70cm Länge 26,00€	<b>FÜR DIE BRAUT</b> Brautfuß Bettelma Creme 49,50€
<b>FÜR DIE BRAUT</b> Brautschmuck mit Perlen 15,00€	<b>ACCESSOIRES</b> Brautschuhe 199,00€	<b>ACCESSOIRES</b> Herzlich Willkommen!

*efme*

Ausschnitt der Website

sitzen und sich an der Traurede, am Rückblick auf das Kennenlernen und letztendlich an der gesamten Situation erfreuen. Auch wenn es so wirken mag, als würden Braut und Bräutigam weniger auf ihre liebevoll ausgesuchten Details achten, so erfreut sich doch die ganze Hochzeitsgesellschaft an netten Accessoires – sämtliche Hochzeitsfotos erinnern nämlich auch ein Leben lang daran.

## Von Bräuten für Bräute

Da hilft jetzt eine Second-Hand-Plattform im Internet, die seit Ostermontag unter [www.brautflohmarkt.de](http://www.brautflohmarkt.de) zu erreichen ist und von Annemarie Dresen, Jenny Linhart und Ulf Stoffels gegründet wurde. Motto „Von Bräuten – für Bräute!“. Annemarie erzählt: „Jenny ist als freie Traurednerin unterwegs und erzählte, dass viele Bräute nach ihrer Hochzeit nicht wüssten, was sie mit den ganzen Artikeln machen sollten, die sie extra für diesen einen Tag gebastelt oder gekauft haben. Wir sind große Befürworter der Sharing Economy

[www.brautflohmarkt.de](http://www.brautflohmarkt.de)  
[brautflohmarkt.de/blog/](http://brautflohmarkt.de/blog/)

Offener Sprechtag:  
Donnerstags 8.00 bis 16.00 Uhr  
Bahnhofstr. 1-5, 4. Etage  
48143 Münster

# Schlankheits-Tipps gibt's hier. Schlanke Beiträge bei uns.

Jetzt wechseln und 2015 von unserer  
Beitragssenkung profitieren.

knappschaft.de | 08000 200501 (kostenfrei)



Scannen  
und mehr  
erfahren



**KNAPPSCHAFT**  
DIE KRANKENKASSE

# 20<sup>th</sup> international **TATTOO** & PIERCING CONVENTION



WORLDS GREATEST  
**SHOW**

**Wildcat**

*The Signature*  
\*\*\*\*\*  
ETERNALISING TATTOO NEEDLES

**H<sub>2</sub>Ocean**  
First In First Aid™  
ProTeam



photography by Jenna Kraczek



Westfalenhallen  
Dortmund

[www.tattoo-show.de](http://www.tattoo-show.de)



**Dortmunder Westfalenhallen**

**12.-14. June 2015**

Fr. 14.00 - 23.00 • Sa. 11.00 - 23.00

Su. 11.00 - 21.00 • Tickets +49 231/1204-666



[www.kim-showservice.de](http://www.kim-showservice.de)

